

Watching Carefully Special

取材・文／竹中 聡・坂東眞土（本誌） 撮影／柳中勝如



「京都、満月祭り」

UA@上賀茂神社

with UA's Interview

「ありがどう、来てくれて！」。7月の上賀茂神社に、彼女はやってきた。そのMCの最初に彼女・UAがこぼした一言は、本音だったに違いない。晴れた夜空に真円の月を臨み、舞台の上に立つ者も、舞台から見上げる者も、誰もが満月を愛でるのが至高の祭。「京都、満月祭り」の3度目はまた雨に祟られた。夏の夜に楽しむような可愛いものではない、したたかな雨……。レインコート越しに打つ雫は、容赦なく体温を奪っていく。「あのお、大丈夫？？ なんか、ドロドロだよねえ？？ 倒れてる人とか、いませんか？」。会場を埋めたオーディエンスに問いかける。

今宵の主役が、その10代の最後を過ごした京都の地。

■「小学校、中学校、高校と通ってずっと違和感があった。いい場所を求めて行動を起こした」。

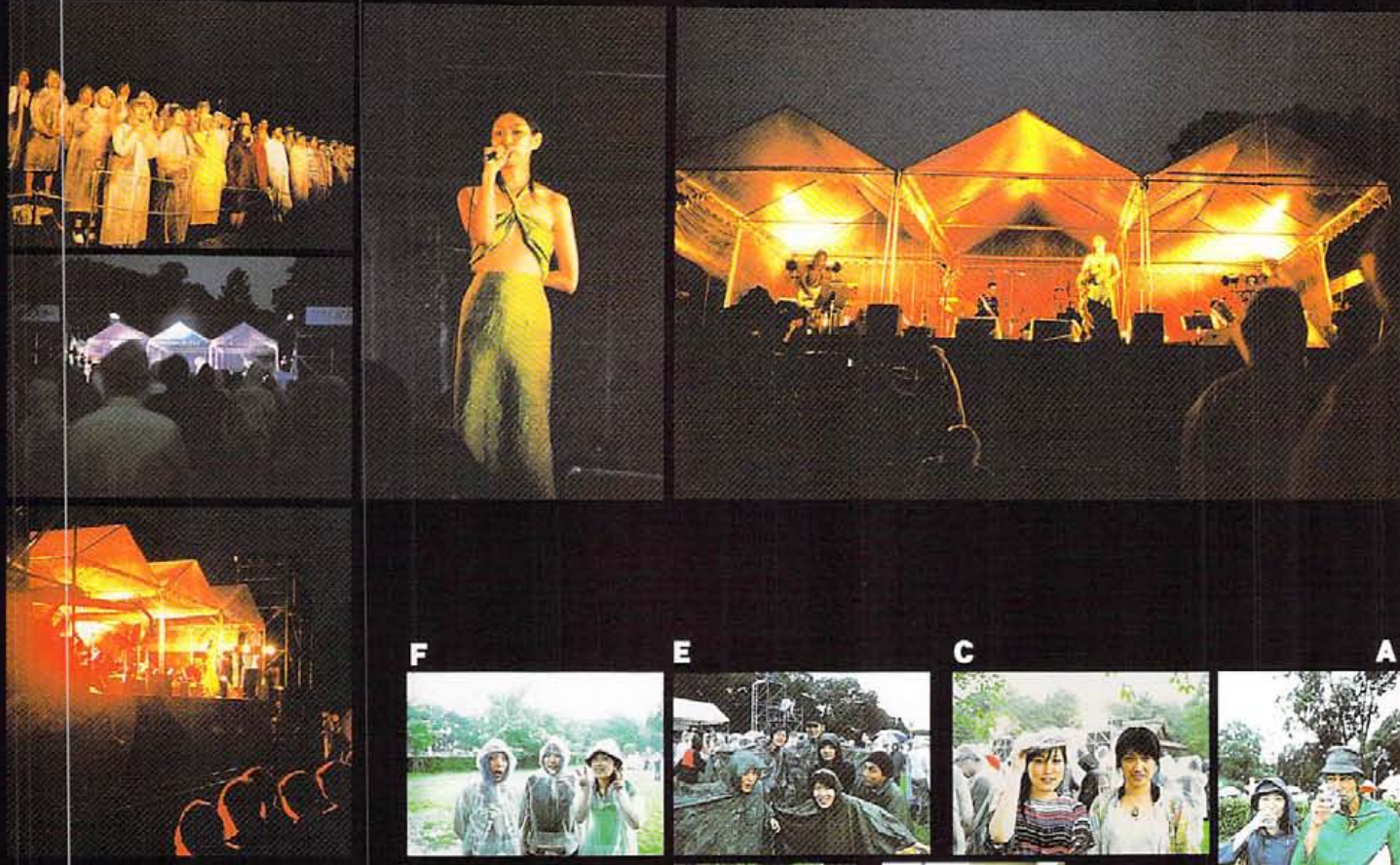
その先に、嵯峨美術短期大学があった。

■「学園祭に遊びに行ったとき、出会った人々にファンキーな親近感を持った」。

そして多くの時間を過ごすことになった京都。この街で彼女は何かをしていたのか。どんな時間に、どんな場所で、何を考え、そして感じていたのだろうか。

■「学食では悩んでいた、友人の下宿先では喋ることを頑張っていた。当時の彼氏の（河原町丸太町あたりにあった廃ビルのような）一風変わった系では音楽を聴き、映画を観た。未来を夢想することすらできていなかった気がするけど、楽しかった」。

大学に通っていた頃は、恐らくこの上賀茂の社で自らが唄う事など、予想だにしなかったろう。当時は京都のクラブ文化が花咲いた頃、ガーデンヤメトロ、そして四家近辺にあったクラブ、「CONT



A.「キョウハトモダチガデルカラネ」とアメリカから通々上京のミュージシャン、ポップ&大学生のヒカリ。二人の関係は？「アイジンデース(笑)」だそうです。B.ステージ正面、最前列のポールポジションを手にしたのは、某老舗にお勤めの奥村&大西の野郎コンビ。「俺たちが満月やねん！」と意味不明…。C.「パチンコ屋に財布忘れてきました…。カッパ買えないの〜(涙)」と千尋(左)とコマちゃん。やむなく取材陣がゴミ袋を差し上げました。D.ナースのウッチャン&大学生の加藤くん「広島からわざわざ彼女に会いにきました」が、定期的に学生の宿敵・テネットのため早くも明日帰郷。ご苦労様です。E.真様な雰囲気を感じたコイツラ。間に飲まれりや意外と目立たない迷彩集団。その正体は…。「名古屋のレイヴ仲間です」。F.イベントにはつきもの「バカトリオ」。じゃなくて、左からサロンオーナーのサチエとその手下のヤッチン・ピー子。店は任せてきたって…大丈夫？ G.京都造形大生のユウコ(左)とミッコ。「雨対策は水着です！」と周囲の期待を一身に受け止めていらっしゃいました。

A.「猫の都市」も彼女の心に残る場所だった。B.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。C.「猫の都市」も彼女の心に残る場所だった。D.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。E.「猫の都市」も彼女の心に残る場所だった。F.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。G.「猫の都市」も彼女の心に残る場所だった。

「猫の都市」も彼女の心に残る場所だった。A.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。B.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。C.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。D.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。E.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。F.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。G.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。

「猫の都市」も彼女の心に残る場所だった。A.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。B.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。C.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。D.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。E.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。F.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。G.「私のクラブ活動において、すくなくカクタイお兄さん姉さんがいると思えた時代の代表的な思い出クラブのひとつ。毎年あった『ウィービス』での雄嶺美のダンスパーティ(！)が凄かった。当時は自分が歌手になるイメージ全くなかった頃なので、直接的にはつながる出来事は無いのですが、色んな匂いと味とストーリーが、多大な影響となって私に染みついておりました」。



UA/Best Album
illuminate ~the very best songs~
 2003.09.17 Release
 2CD/VICL-61197~8 ¥3,400(tax out)
 ★初回盤のみ、幻のレアトラック集 8cm付

UA/ Best Clip DVD
illuminate ~the very best Clips~
 2003.09.17 Release
 VBL-138 ¥3,800(tax out)

- DISC 1**
1. HORIZON
 2. 太陽手には月心の両手に
 3. 情熱
 4. リズム
 5. 雲がちぎれる時
 6. 甘い運命
 7. 悲しみジョニー
 8. ミルクティー
 9. 数え足りない夜の足音
 10. スカートの砂
 11. フライベートサーファー
 12. 閃光
 13. 泥神
 14. 泥神

- DISC 2**
1. ストロベリータイム
 2. ランドリーより愛を込めて
 3. あめふりヒヤデス
 4. TORO
 5. ロマンス
 6. 電話をするよ
 7. アントニオの唄
 8. サマーメランコリック
 9. 赤いあな
 10. 水色
 11. 大きな木に甘えて
 12. 温度
 13. 下ア
 14. 世界
 15. 青空
- <LIVE INFORMATION>**
 2003.9.7 (SUN)
 日比谷野外音楽堂 OPEN 17:45/START 18:30
 2003.9.23 (TUE)
 SWEET LOVE SHOWER 2003
 日比谷野外音楽堂 OPEN 14:30/START 15:00