



ESSENTIAL 7th ANNIVERSARY

at WORLD[世界] 取材 文/トライアクト 撮影/山崎晃治



「HIP HOP生まれ、HIP HOP育ちなBボーイの宿命ゆえ!?男7:女3。男気あふれるGWのWORLD[世界]に満員御礼の赤札出したは京都HIP HOPを支えるDJ SANCON オーガナイズの定例イベント7周年。ダボT & ダボパンがフロアで寿司詰め状態になった頃、MISS MONDAYを皮切りに、HIP HOPの伝道者たち=VERBAL (m-flo)、RHYMESTER...とB系ストリート誌の誌面を賑わすカリ

スマたちが続々ライブ。なんせHIP HOPゆえ、フリーダムな爆弾MCの連続。RHYMESTER発「〇〇△× (女性局部関東弁名称ですわ)」発言まで飛び出し、Bボーイの頭はますますBに感化された様子。まさに野郎どものための熱気(性欲?)ムンムンライブは、オッサン (=ライター)をも鼻血ブーにさせる、今時「REAL LIFE」なんてものも感じさせた次第。



a. Bボーイ衣装VERBALは昨日まで。「今夜だけの真VERBAL」で1DJ、1VOのエキスペリメント的ライブを決定!
 b. 何しかMCらしいッス。抱腹絶倒的RHYMESTERのライブに、F.O.H. コーヘイジャパンまでが乱入。「〇〇△×!!」(は、もういいってー)
 c. 「SANCON、SANCON、SANCON...」乗ることないDJ SANCONへのリスペクト。「ちょいデレますね」
 d. 初っばなはアフロがカフコイMISS MONDAYの新曲ライブ。「SANCONと〜ん、フロア燃え死すですっ」
 e. WORLD[世界] 月末イベント「SUPER SOUL SHOW」つながりな三人組。「月末に会いませよ〜」
 f. エミとAKUにギョギョッと囲まれワハワハなのはキャトルドライブ名長ミッチーさん。「Bボーイは俺の店へ!」
 g. RHYMESTERとは大学サークル「黒人音楽研究会」で一緒だった? RHYMESTERの爆弾生? 女流去を知るヒロミチと、その彼女マスマ
 h. うんに乗りでビールをグビグビ。ケイスケ、マキ、ミホ、タカコケ。ここはコンパニじゃないッス

