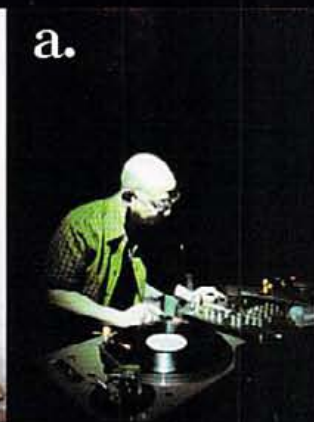




b.



a.



e.



d.



c.



b.



f.





k.

j.

i.



o.



n.



m.



l.



KIRIN Heineken presents 木屋町活性化プロジェクト02 at WORLD[世界]

取材・文・撮影/トライアウト

「木屋町活性化プロジェクト」。物々しいこのタイトル、実は密かに弊誌がオーガナイズするイベント。こいつの趣旨の説明すると、要するに木屋町に活を入れちゃるってこと。茶髪ホスト&流し似非ミュージシャンがたむろする木屋町。「お客さん、30分3000円ポッキリでっせ〜」ってなピンク色の甘言が飛び交う木屋町。「なんじゃ、ワレ!! (怒)」で、ポコポコ誰かが殴られている木屋町。で、この現状打開一大プロジェクトがこいつなんです。昨年末に行われた1回目。木屋町を愛する夜の黒帯、バーオーナーをDJにインストール。手前ミソながら、大盛況だったんですわ。で、「豚もおだてりゃ」もう一度。最近のこの町に「LOVE & PEACE」のメッセージを送るべく、またまた木屋町ピープルを一同に集めてしまったワケです。

で、今回も木屋町にゆかりのあるさまざまな人が回すとあって、普段より通い詰めてらっしゃる人たちがフロアは日付が変わるころには早くも寿司詰め状態に。ドリー氏、黒澤氏〜ISAI氏までと木屋町を語るに欠かせない何世代もが続けて回せば、日頃は奥のカウンターでどっしりと腰を据えている木屋町の重鎮(?)たちまで踊る、踊るという光景が。

でも、「昔は良かった」なんて回想しても仕方ないワケで、やっぱり木屋町に行かないと味わえない独特の空気感などはまだまだ残ってますよ。ときには怒ってくれたり、またときには◎☆☆などココでは書けないようなことを教えてくれたりするよな。って、真面目になってゴメンナサイ。つまり「木屋町は永久に不滅です」。でも「治安はよくなりたないねエ」ごもっともです。



- a. 木屋町の平和主義者であるアップスのDORRY氏。ちょっとカッコよすぎ(?)じゃないなんて声も
- b. 誰もが一度はお世話になった。常にロックしているストレンジブルーの黒澤氏&エースカフェの黒田氏の仲間
- c. 80'Sのディスコチューンで美容師として唯一DJにエントリーのSAN-AI木村氏。「美容師もって出てこ〜い」
- d. いつかついでにDJプリンス&最近モテまくり(本人談)なクラーカフェのSAEKI氏
- e. 「フロアをロックさせますよ」とキングブリットのKEITA氏&前日酔いTKOを食ったリズムのISAI氏
- f. フロアに忽然と現れたハイネケンガールを捕獲。マジでセクシーな着るる思案につき取材陣ととももろっとり
- g. 初物の試みとなる生バンド。BUSTIN'LOOSE。往年のソウルミュージックのカバーにフロアの人々はイチャいきました
- h. 妻さんに電話中? の家具作家である八十屋サン。「ギャラリアーナテナに僕の奈良が置いてます」
- i. ハンパなくカワイいフルフル&しえ、20代後半ながら(失礼!)日々バーをハシゴするというツツ着
- j. 最近になってクラブに来るようになったという吉田サン。「このイベントもチェックしてました」
- k. 付き合い始めて4年目という。鹿島サンと川崎サン、本日主演のBUSTIN'LOOSEのファンであり友人でもあるとか
- l. 平日は女子大生。週末はワールドのユニフォームに大変身な真田サン。個人的にはかなりハードを奪われました
- m. 某劇団料理屋に勤務しているDJ下北沢サン。「どちらも半人前ですが、DJ下北沢よろしこ」
- n. 恥ずかしがるSAN-AI。スタイリストの寺田サンを「ちょっとだけお頼い」と非は無理やりキャッチ
- o. 歌まくり奮闘した泉サンは数十人という大所帯でのこぼれ。カワイいコぼっけがかなり目立ってました



h.