

# みうらじゅん

自分の中のブームを世に広めるマイ・ブーマー、みうらじゅん  
その独自のカルチャーの源となるのは  
世間様とはひと味違った「まじめ」な気性と、前向きすぎるプラス思考



でもオレは大人じゃない。

「やりたいコトは、ほとんど高校ん時には出揃ってた。だから、今はそれをひとつひとつ進めていってるだけなんです。ぜんぶ叶えられたら、それで「幸せ」とマイブーマーは淡々と語る。なんとネタ帳は、17、18の頃にはほぼ完成していたというのか。それはちよっと興味深すぎる高校生。いや、面白すぎるお歳というべきか……」

「やりたいことは一緒だけど、手法は変わってきてる。例えば、オレっていろんなものを集めて人に見せてるじゃないですか。でもコレクターじゃなくて、エンターテイナーだから、ショーとか本とかとにたく見せ方、演出をしっかりと考えてます。ただ家に連れて行かれて見られるのって、その人の昨日の夢を聞かされるような嫌さがあるでしょう。それじゃ面白くないと思うんですよ。面白くモノを見せるには、エンターテインメントでないと成立しないんですよ。そこに金を取ってるか取ってないかの差があるんじゃないかな」

高いプロ意識。それが、大人になりきってない部分と調和して、新鮮なブームを巻き起こしている。プロではあるが、決して大人でないところがミソなのだ。しかし、みうら氏が大人になりきれないのは、キライだからじゃなく、ただ納得がいけないから。何事も自分自身で開拓していくのがスタイルだからだ。「仏像ってカッコええー」なんていうモノの見方や捉え方も、そのスタイルから生まれた。同じものと同じ風に感じなければいけない団体行動が苦手なのもうなすける。

「学校は大キライやった。友達もいたし、決してネクラではなかったんやけど、単独行動の方が好きで。だから、家帰ってからのほうが本番って感じでした。で、毎日めちゃくちゃ忙しかった！メ切に追われて。実はオレ、自分の部屋にこもって原稿を書きまくってたんですよ。エッセイとか詩とか。誰にも頼まれてないのに勝手にメ切決めて、コッソツ、せっせと……(笑)。そういうワケで、すごく忙しい身やったから、友達と遊ぶ時間も惜しんでた。友達とはやりたいことが明らかに違ってたしね。当時憧れてた人って、みんな年上でしょ。そういう人らに感化されると、同級生って、面白いヤツであっても其感ではできなかったんですよ」

子供時代は意外にも骨伸びしていたのだ。団体という学校システムに抑圧されて、逆に早く大人になったたかたかたではないだろうか。つまり、みうら氏にとって「オトナ」解放」だったのだ。そういう意味では、氏は「オトナ」になった。ただ、世間のいう大人ではなかったただだ。



# オレは努力家。 ムダなことに全身全霊。

「仏像」との出会いが小学4年の頃。本物が欲しくて、なんと本気で坊さんを目指した。そのために東山中学にも入学するが、仏像好きな中学生は皆無に等しく、さらに高校では、なおのこといなくなった。

「仏像好きが全然なくてガックリ。でも高一の時に気付いたんです。〇〇如来」とか言ってもモテないってことが、それを境に熱も冷めちゃってたんですが、3歳くらいの時にいこうせい、こうに出会って、仏像ブームが再燃して、小4の時のスクラップを改めて見てみたら、これが衝撃でした。信じられへんくらい仏像を調べあげて、しかも梵字も書けてた(一)。もう、10年以上たつてしまった自分は他人同然やと思いましたが、だつてオレ、そいつ(小4の自分のファンになったんですから)同時に、「そいつ」に敗北感も味わった。

「見仏記」を振り返っても、やっぱりあいつには勝てへん。それがくやしいなあ。恐ろべき小4時代のスクラップ。しかし、多くのファンが愛する「バカバカしさ」は、その当時にあつたのだろうか。

「なかつたです。だつてオレ、30歳くらいまでは自分のことをかきこい人だと思つてたから。トンマな人間だと気付くのに長い時間がかかりました。オレを集めるのも、仏像を調べるのも、自分自身は大まじめでしたからね。」

加えて、素晴らしいプラス発想も備えていた。例えば、ロックに全身全霊を傾けていた高校時代。コピーバンドに疑問を抱き、オリジナル曲にこだわった。そして迎えた学祭ライブ!:

「昼間からエレキ聴らせてオリジナル曲を披露したんです。そしてたら帰れコール! 客席からはモノ投げられるわ、アンブの電源切られるわ、途中で幕が降られるわ。でも、オレは思った。これは、ボ



ブ・ディランがフォークからロックへ変わったブーイングと同じや。だから、気持ち良く終わられましたね。この前向きすぎる解釈と、「見ギヤクかと思わせるほどのまじめさ、それこそが、独自のみうらじゅんドを構築している。」

「ただ、オレの言う『まじめ』って、『ムダなことを一生懸命努力すること』なんよね。世間とは意味合いがちょっと違うと思う。どんな仏像がカッコいいか、マイナーな学祭がどれほど見応えあるか?。それってムダなこと? いや、仏像たちは(きつと)喜んでいる。奇祭を守り続けている村民たちは誇っている。そして、ファンは目からウロコを見解に楽しみを見出している。(一見)的外れなテーマをシリアスに追求する姿勢は、まさにもなくチャームポイントだ。」

## 多趣味じゃないよ、 ぜんぶ繋がってるの。

ワークスタイルは、基本的にマイブームの追求と啓蒙。そのブームは、ひとつひとつが単体のようで、実は「ぜんぶ、続いているもの」とみ

うら氏。

「例えば、『崖っぷちブーム』。オレが一番好きなのは、能登半島のヤセの断崖なんですよ。何がって、波に侵食されてせり出した形状。なせって、後々分かってきたんですけど、『松本清張』の本『ゼロの焦点』の中に、その崖が出てきてたんですよ。まるで脳みその宿便みたいなもんです。それがたまに出てきてブームを起す。時空を超えて記憶の断片が繋がって、ひとつの出会いが次の出会いを生む。『仏像』繋がりで『いとうせいこう』、『ザ・スライド・ショー』、共著『見仏記』へと続いているのも、『ロック』な姿の『横尾忠則』に憧れ、『イラストレーター』を目指したあたりも同じ。そしたら、『とんまつり』の次は?

「それは『天狗』です。しかもブリティッシュな。キャラクターも考えてね。顔は天狗で体はビートル。名付けて『デングキ』。可愛いでしょ(※詳しくは巻末のプレゼントコーナー参照)。みうら氏は楽しそうだった。思わずこちらもワクワクしてくる。」

「趣味が多い人間に見られるけど、そんなことなくてね。何で自分はソレが好きか突き詰めていってただけ。で、結果的に興味も広がってただけなんです。」

そして、天狗取材はもう始まっている。初夏には鞍馬山も訪問済みだ。仏像、奇祭に続いて、京都の新しい見方を発見できる予感。



**みうらじゅん**  
'58年京都生まれ。武蔵野美術大学在学中に月刊漫画雑誌「ガロ」でデビュー。イラストレーター、エッセイスト、漫画家、ミュージシャン、プロデュースなど多方面で活躍。数々の流行曲も産出し、中でも'97年度日本流行歌大賞の「マイブーム」は知られるところ。主な著書は「アイデンティティ」、「青春ノイローゼ」、「見仏記」(いとうせいこう共著)、「ボク宝」など。憧れの横尾忠則さんに装丁していただいた感激! (みうら氏談) の新著「とんまつり JAPAN」(集英社/2000.7/1500円税別) は全国の書店にて販売中!

## あなたのステキ応援します。

城本クリニックは、あなたの身になつて考えるクリニック。だから充分なカウンセリング、アドバイス、そして完全アフターケアシステムが整っています。大事なカウンセリングのことだから、「安心」で思えることが一番ですね。



**医療レーザー脱毛** 保証制度有り

Q、医療レーザー脱毛は、今までの針脱毛とどう違うのですか?

A、今までの針脱毛では、毛根一本一本に針を刺して、毛根を熱で破壊していました。レーザー脱毛では、直径1cmの光を一秒に一発ずつ当てて、光の当たった範囲をまとめて脱毛していきます。

**キャンペーン中**  
両ワキ  
1回目 4万円  
2回目 4万円  
3回目以降 2万円

■無料テスト脱毛実施中!  
A、毛の密度にもよりますが、40日〜2ヶ月に1回、3回程度で脱毛されます。

Q、毛は生えなくなるのですか?

A、毛の密度にもよりますが、40日〜2ヶ月に1回、3回程度で脱毛されます。

## 二重まぶた

Q、メスで切らないで二重まぶたにすることができると聞きました。どんな方法ですか?

A、これは埋没法といえます。まぶたの裏側にある脂肪というところとまぶたの皮を髪の毛の毛より細い糸で直接結んで二重まぶたの幅をつくり出します。糸の結び方に工夫がなされているので取れる心配は全くありません。生れつきのようなナチュラルな二重まぶたに仕上がります。費用は両目で8万円。片方だけで5万円です。

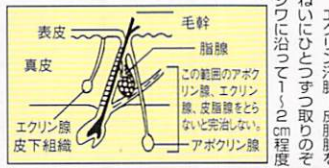


■二重まぶたキャンペーン中! 8万円(保証制度有り)

## ワキガ

Q、ワキガで悩んでいます。手術すれば治ると聞いたので...

A、ワキガは治ります。手術は、皮を剥いてその下にあるオキシオンの元となるアクリン汗腺、エクリン汗腺、皮脂腺を直視下でいかにいかに取り除くことができます。脇のワキに沿って1〜2cm程度小切開するだけで済みます。傷跡は目立ちません。一緒に多汗症も治ります。費用は、片方11万円です。ワキガ診察は無料です。



## おもな手術とその費用

二重術	8万円	脂肪吸引	35万円
隆鼻術	22万円	太もも(太もも・外側・内側・膝周囲含む)	30万円
エラ削り	65万円	ふくらはぎ	30万円
ワキガ	22万円	豊胸術	30万円
豊胸術	65万円		

ご予約・ご相談は ☎0120-107-929

ホームページ <http://www.107929.com>  
iモード <http://www.sc-i.com>

美容外科・形成外科

# 城本クリニック

SHIROMOTO CLINIC  
院長 城本英明

大阪・京都・名古屋・静岡・東京(八重洲・池袋)・津田沼  
診療時間/AM10:00~PM7:00(日・祝日も診療)

京都四條烏丸北園銀行西入る  
ガーデンビル3F

☎(075) 252-2113

24時間対応テープ案内実施中

- レーザー脱毛...06(6253)2647 ●二重まぶた...06(6253)2649
- 脂肪吸引...06(6253)2653 ●ワキガ・多汗症...06(6253)2654
- 豊胸術...06(6253)0702