

魔界って 第6界 ほん魔界!?

京の魔界を巡礼し、そのナゾに迫る「京都魔界巡礼団」。そのオカルト・古代史マニア集団が「京都チャンネル」に乗り込み魔界紀行番組を作ったと聞いて、奇々怪々興味津々と参加志願をした本誌編集部員K。さて魔界の真の姿とは…



中山團長

南副團長

「京都魔界巡礼団」

■レギュラー団員■

小堀伸一（ディレクター）・佐々木昇（アシスタントディレクター）

丘真奈美（放送作家・超古代史ジャーナリスト）・加納進（京都の史跡を訪れる会会長）

魔界伝説のキーパーソン・安倍晴明を徹底追跡

神楽岡・栗原岡編

土蜘蛛伝説が残る吉田神葬墓地での原因不明の音声トラブルは、魔界巡礼を敢行する一行への警告だったのか？ ビビリの見習い団員Kをよそに、次に向かった先は吉田神社南側に併む真如堂。この寺院はかつて一条西洞院、つまり安倍晴明の居宅隣に移転した過去があり、晴明様の品が眠っている模様。またもや魔界の扉を開いてしまうのか！

晴明は一度死んでいた!? 真如堂に潜む伝来品が語る



安倍晴明生誕

結婚式の五芒星



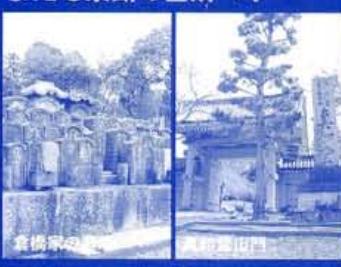
縁起が地獄で描かれた印判の手形

縁起行きの印判

斎藤真成/真如堂貢主

一行は真如堂にて驚くべき遺物「安倍晴明蘇生図」と遭遇。なんと間魔大王や不動明王の前でひれ伏す晴明の姿が！ ある時、流行り病で絶命した晴明が、間魔大王のお裁きを受けに参じたところ、彼が日々心じ付として仰ぐ不動明王が間魔大王を仲裁し、再び人間界に戻して天寿を全うさせたという伝説の一場面。図中で間魔大王から授けている五芒星の印まで実在するとあっては、信憑性は深まるばかり…。

晴明の末裔が招き入れる。 またも禁断の墓所へ！



金橋寺

東福寺

次回も世界探検は終りますね！
本誌編集部K/見習い団員

問題の五芒星印は「隕石のような材質」と貢主談。天文学者によると、長い陰陽符にふさわしい話だが、やはりあの世から降ってきた裏付けとも取れる。そして、安倍家と真如堂の関係は境内の墓所でも詳らかに。安倍家の分家・倉橋家一族や江戸時代の陰陽家・安倍泰福が眠る。肝心の晴明の墓は嵐山や東福寺の近くなど諸説あり不明だが、彼の神秘性を最も赤裸々に伝える魔界スポットといえよう。

■魔界への入口は… ■ 真如堂

京都市左京区浄土寺真如堂82

■京都魔界巡礼団の放送は… ■

京都チャンネル（スカイバーフェクTV Ch.726）

毎週日曜深夜10:00~2:00放送 5/4 #5伊勢~元伊勢・近古代レイライン

■京都チャンネルへの番組問い合わせ先 ■

http://www.kyoto-channel.com/ 075-253-0609 (FAX)

学生は社会人に
社会人は学生になりたがる
関係者以外(一歴年)でも
関係者登録

学生の想いが実現させた
納得いく「一般的」食空間

学食・社食 三つ星レストラン

「地鶏焼定食は、
親子丼などで使
っていた地鶏が
好評で、それだけ
は勿体無いと誕生したメニ
ューです」と山下チーフ



●れあた

京都市左京区静市市原町818-1
075-723-1141
11:30~21:00 (L.O.20:30) / 無休

京都精華大学

学生食堂 れあた編

地鶏は朝挽きの物を黄沢に使い、パリッと焼かれた皮は香ばしい。身はプリッと柔らかで、喰めば旨味たっぷりの内汁がこぼれ、塩と山椒をブレンドしたタレが肉の旨味をひきたてる地鶏焼定食740円

「学生食堂」との看板が掲げられた紹もなく学食な「れあた」は、ウッドマーでロッジな造り。扉を開くと、セルフ=トレイの概念ではなく、席までのアシテンドは勿論、スタッフがオーダーを取り配膳してくる。一般的な学食では想像しない「一般」食堂ぶり。その証は、以前に同場所で営んでいた店舗の閉店を惜しむ学生の声を発端とし、学校側が土地を買取り、卒業生による設計のもと完成したとの事。しかも前店は一般の中華料理店で、味は三つ星級だったそう。故に学生の舌が肥え、材料質を高めることに感化されたのは学食側。結果、素材の味が存分に發揮された「地鶏焼定食」が産声を上げ、現在呼び声が高い。調理法も追求した結果、辿りついた極意は、学食の一般的な先入観を覆して止まないのだ。



新洞食糧老舗の公家味噌

長男の嫁のみに託される
誓尾家伝承の雅なたすき

姑から長男の嫁へ、その嫁がまた長男の嫁へ…。口伝で140年以上守り継がれている有形かつ無形の宝が新洞食糧老舗こと誓尾家の「公家味噌」。同店は江戸時代末期創業の米穀店で、公家の最高峰・近衛家の御用達だ。今に至る味噌はあくまで家中で作られた「お袋の味」だが、その出来映えはロイヤル仕込みの風格。水は山

モノのお手とみだり

味と同じくらい価値のある熟成の風味

モノのお手とみだり

味と無くさず、甘

の後から若干のビリリ

がやくさくさ

紫水明凜・東山神明山の日向大

神宮内の湧き水を用い、具材の

丹波産大豆は炒って存在感のあ

る歯ごたえを出し、ゴボウもシヤ

ツキリの持ち味を無くさず、甘

の後から若干のビリリ

がやくさくさ

くるおばんざい味噌。義母の

手とみだり

味と無くさず、甘

の後から若干のビリリ

がやくさくさ

くるおばんざい味噌。義母の