

都会の中に 楽園がある

CAFE & BEER OPEN 12:00~27:00
LUNCH

オムライス、ハンバーグ、トンカツ、...etc
★トロピカル・フレッシュ・ジュース★
(パイナップル・マンゴー・マンゴスチン...)
★フローズン・ジュース★
(みかん・洋ナシ...)

BEER

ハイネケン (オランダ)、プリモ (ハワイ)
レッドストライプ (ジャマイカ)、
ピンタン (インドネシア)
XXXX (オーストラリア)、
サンミゲール (フィリピン)
オリオン (沖縄)

FOOD

タコス (ビーフ・チキン・ウインナー)、
ナチョス、チリ・コン・ケソ...etc

SING A SONG OPEN 12:00~27:00
ハイビスカスと竹 (バンブー) のなかで
カラオケを歌って熱い夜に...

1時間¥500

★2時間飲み放題、歌い放題¥2,000~★

GUEST HOUSE OPEN 24HOURS
★バックパッカースタイルの民宿です★

1ルーム4名様利用¥10,000~
キッチン・冷蔵庫完備



63DELUXE

CAFE & BEER / SING A SONG / GUEST HOUSE



京都市中京区堀川二条東入ル国際ホテル北側

CALL **075-223-5463**

http://www.skyboom.com/63deluxe3

3人編成だからこそ
中身の濃さで勝負!



TENSION
TENSION / MASATO NISHI / KATSUMASA SAGA / TAD TOSHI

ほとんどが「せうので一発OK」っていう曲ばかり、
僕らの体温みたいなものを感じて欲しい(井波)。「僕ら
にとってもファンの人にとっても記念すべき一枚にな
るはず(薩崎)。モザイクなし無修正アルバム(注)

T3 / TENSION
heinee / 2250円(税込)



名刺がわりにファースト聴いて
TENSION



ARGUS / WISHBONE ASH

ユニバーサルミュージック / 2548円(税込)
井波正人(写真上)の1枚。父親の影響
で物心ついた頃からの付き合いだとか。
これに発売されてGibsonのフライングV
とORANGEのアンプを購入。「暗くて遅
った「悪い」の感じはぜひアナログ盤で
味わおう」



REVOLVER / THE BEATLES

東芝EMI / 2548円(税込)
嵯峨勝正(写真下)の1枚。最も影響を受
けたリリング・スターのドラムの中でも特
に強烈と感じたのがこのアルバムだとか。
「今考えてみるとこのアルバムが「バンド
のドラマーとしてプロになりたい」と思
ったきっかけかも」



17-11-70 / ELTON JOHN

ユニバーサルミュージック / 1835円(税込)
辻大治(写真中)の1枚。レコーディング
の日付がそのままタイトルになったライ
ブ盤。異色のトリオ編成によるこの作品
には「70年代のピアノトリオバンドの魅力
が満載。「客数や場所の広さまで感じさせ
るリアルさが好き」

札幌を中心に活動を続けてきたト
リオ、TENSION(テンション)
が、ついに待望のファーストアルバ
ムをリリースした。と書くとお宝と
出の新人バンドか?という誤解を招
いてしまうが、その実力はもはや折
り紙付き。'98、'99年には続けてP
UFFYのアルバムに曲を提供するな
ど、すでにソングライティングは高
く評価されている。パフィーの「S
traight Cats Fever」
のセルフカバーも入った、彼らのフ
ァーストアルバムは実に生々しい作
品だ。3人編成とは思えない豊かな
音圧、疾走感があるが全く疲れない
心地よいグルーブ、ソリッドだが暖
かみのあるアンサンブル。そしてな
によりも独特のウィットと説得力を
もった唄は必聴。ハムバッカー&チ
ュープがかもし出すサウンドを子守
歌に育った井波正人(ギター)&ヴォ
ーカル)、リリング・スターの毒(?)
にとどぶり浸かった根っからの打楽
器フリーク・嵯峨勝正(ドラム&ヴ
ォーカル)、サポートメンバーとして
ピアノ& Hammondで参加し、突如ベ
ーシストに転身した辻大治(ベー
ス&ヴォーカル)。彼らの演奏はもち
ろんだが、ヴォーカルのハモニー二
の妙も聴く者をおおいに惹きつける。
11-11-11以上。これこそトリ
オのあるべき姿と教えてくれる。

音楽業界に進もうカナ?と思ったこともあつた
牧野広明さん。いまは店のかたわらセッ
ションでキーボードを叩くのが楽しみ



一皿なんば、の血すしは京都で
はまだ珍しいスタイル。街中は
ずれた伏見だからこそその低めの
価格帯も嬉しい

学生時代からバイトで渡り歩いた飲食店は数知れず。その
中でも東京は江戸前の魚の旨さは目からウロコだったと言
う。卒業後戻った京都で、安からうまズからう or 数居の高さ
は高飛び級、の寿司業界の極端さに「一石を投じんと越隙を開
店した牧野店長。「回らない回転寿司みたいな感じかな」と、
あくまで明朗会計のわかりやすさが基本。いろんなジャンル
でいろんなスタイルを経験してきた店長だからこそ、「いつ
もおんなじ飲み屋でおんなじ煮込みを食へるおっちゃんでは
りません。若が無いようやけど、旨い定番料理にはやっぱり
それなり。理由があるんですわ」と、柔和なスマイルを武器
に「いつ食べても飽きない」王道料理の完成へと精進は続く。



今月は「アジアエレメント」の
田中賢之店長からの紹介です

店長じゅずじゅずなぎ
82

●越膳 えちぜん
京都市伏見区風呂屋町248-1
☎075-623-2258
⑨11:30~14:00
17:00~22:00 / 月休