



「当世流小宴会ゲーム学」

はじめに

デイスコやクラブ、カラオケなどのナイトスポットの遊びをより一層楽しくするために、その要席を取り持つオーガナイザーのエンターテイメント性が、今強く望まれている。キャラクターもさることながら、オーガナイザーは所謂



が一般大衆向に変遷したもので、「はし拳」の流れを酌むようなルールや勝負に負けると、決められた量の酒を一気に飲み干さねばならないといった罰則などに、その本流を見ることが出来る。小宴会ゲームの面白いところは、酒の強い弱いや男女や年齢になんら区別

レクリエーションリーダーとしての役割をもしっかり果たさねばならず、中でも小宴会ゲームのネタをどれだけ保有しているかが腕の見せどころとなっている。

の無いことを前提として、各自が納得尽くまでゲーム参加することにある。それはあたかも罰を受けることが社交辞令の一つでもあるかのように不思議な状況を作り出す。

「今宵の要席はいつもより盛り上げた。」あるいは「男女関係をより一層親密なものにしたい。」とお考えになられているあなたに、この「当世流小宴会ゲーム学」はきつとお役に立つはずである。そのような場面がいつ何時訪れようとも、必ずや素敵な演出が施されるようになるまで、是非とも修業を積んで貰いたい。ここに紹介する数々の宴会ゲームは、この私が12年もの歳月をかけて、ようやく体得した、いわば秘伝のネタである。実体験に基づいた興味深いエピソードを織り込みながら、くわしく解説していくとしよう。

初級編

1. ジャンケンキスゲーム

デイスコでコギャルと戯れる法「進め方」その昔「オレたちひょうきん族」の番組内でコント赤信号の渡辺正行やさんまらを中心として大衆に広められたフラチ型ゲームの代表格。リーダーはなるべく男女の数を均等にしてグループを作る。次に全員でジャンケンを始め、一番最初に勝った者と、一番最後に負けた者がキスをしなければならないといったゲーム。「留意点」人数が多い場合はグループを2つに分けて勝者2名、敗者2名の中から決勝ジャンケンを行なうといい。アツアツカッパルの相方が別の異性とキスしなければならぬ場面（この時残された方の恋人の表情に注目）や男同士の間ではとても圧巻だ。使わずにカメラ等を用意して記念撮影しておこう。タイプキスや10カウントダウンキスを強要するルール設定は常識だろ。ルール通りに実行しない奴には当然、ビールの一気飲みを罰則として課してや

ろ。エスカレートしたら、そのまま「氷口うつしりり」にでもゲームを移行させちゃおう。

2. 3の倍数ゲーム

知能の低い奴を露呈させる法

【用意するもの】九九算表

「進め方」このゲームも1〜10番組「サツッ!」コサキルの怒らないで聞いて!!」の中で使われていた。ルール大柴が本来3の倍数である規則を7に変えて「ルールのバチバチ7」と題した実に馬鹿馬鹿しいコーナーを展開させていた。ルールは至って単純、リーダーがメンバーの数を偶数になるように集めたなら、親を一人決めその者をスタート地点「1」にして時計の逆回り数字を順に数えていく。親が「1」と言えばその右横の人は、「2」と受け継ぎ、そのまた右横の人は「3」と答えなければ... おっつと危ない、ここがこのゲームのミソ。3の倍数を口に出せば即刻アウト、「3」という代わりに拍手をしてやり過ぎさねばならない。3の倍数さえ気をつけていれば大丈夫と思いきや、そこには大きな落とし穴が待ち受けている。「13」や「23」のように3という数字が付いているだけでも口にはいけないのだ。第一関門の「12」「13」「14」「15」は要チェック。このラインでは「14」しか口に出せないことも把握しておくといッ。「29」の後には「39」まで拍手をしっぱなしだし、「42」なんぞはつい口に出してしまっ。気を付けておこう。

「留意点」罰則は当然規定の酒を一気飲み干すことだが、参加者の酔いが回ってくると、何度説明しても同じ所でつまづくウスラギヤルや、ムキになって延長戦にもつれ込ませようとする熱血くんなどに悩まされるハメになる。リーダーはあと何ゲームするかをしっかりと宣告し、次のゲームへとコマを進めるとしよう。

3. 31ゲーム

狙いを定めた人間を陥れる法

「進め方」参加人数は何人でもよい。3の倍数ゲームと同じように時計の逆回りで数字を順に数えていくのだが、数字は一人3つまでしか数えることができません、例えば最初の人が「1、2、3」と言えばその次の人は「4、5、6」という風にリレーし、最後に「31」と言った人が罰を課せられるという訳。数字は必ずしも3つカウントする必要はなく、「1」で止めても「1、2」で止めてもよいことになっているので「31」を誰に言わすかは、あなたのオツムしだいたいということになる。

4. るんるんゲーム

遊びながら予知能力を磨く法

「進め方」1グループ5人位で行なうのが最適。まずゲームを始めの前にこのゲームの単位をしっかりと覚えることしよう。①両手でパーを出す②「10」③片手でクイー、片

手でパー5」③両手でグー11
「0」と1人が1回に出せる数はこの3パターンだけ。親を決めたらその者の合図に従って他のメンバーはこのパターンの中からどれか一つを出さなければならぬ。「ジャン、ケン、ポン」と同じリズムで「るんるん5」といった具合に、親はその場に出される数の和を想定して言い放つ。(メンバーが5人の場合、その場の和のMAXは「50」、親が言える数は「0、5、10、15、20、25、30、35、40、45、50」の11通りということを抱握しておこう。)その場の数の和を見事言い当てることができれば、親はその場から抜けることができ、その右横に居た人が新しい親となりゲームを続行させる。(親は当たり、はずれに關係なく1回ずつ移行する)最後に残された1人が罰ゲームの対象者となる。

【留意点】「0」と言った当の本人が「5」や「10」を出してしまっているといった大マヌケパターンは即刻「罰ゲーム！」を宣告するといったルールを加えてみるのも面白い。あつそうそう「0」は意外に切り札として使えるゾー。

5. ウンパンゲーム

リズム音痴に思い知らせる法

【用意するもの】メトロノーム

【進め方】桂三枝師匠が北の新天地でホステス相手に流行らせているといったいわく付ゲーム。やり方は単純明快、ひとつの法則に基づいて、ただ「ウン」と「パン」を交互にリレーしていくだけ。時計と逆廻りに、1周目は「ウン、パン、ウン、パン、ウン、パン、パン、パン」と、2周目は「ウン、パン、ウン、

パン、ウンパンパンパン」と最後のパンを周を重ねることに増やしていけばそれでいい。もちろん「パン」の部分は声を出さずに拍手で対応することを忘れずにネ。

中級編

【留意点】拍手と同時に「パン」と声を出してしまつた者は、即刻退場のレッドカードだ。

6. ビンボンパンゲーム

指差確認の重要性を知る法

【進め方】「ウンパンゲーム」の複雑版。「ビン」と言つた右横の人が「ボン」と言つてそのまた右横の人が「パン」と言う、と同時に次に「ビン」という人を指差す、とこれが1クール。失敗者が出るまで繰り返す。

【留意点】「パン」の時に自分が見定めている人と指差す人との方向をまったく異ならせてフェイント技に出るといい。ゲームに慣れてきたら「ビン、ビン、ボン、パン」や「パン、ボン、ボン、パン、パン」などの変形バージョンを加えたりしてみよう。

7. 007ゲーム

演技は無意味な行為だと悟る法

【進め方】「笑つていいとも」の中で一時コーナーにまでなつたゲーム。1クルールのアクションが結構複雑なのでしっかり自分のものにしておこう。①出親は、自分が見定めた相手に向つて大きな声で「ゼロ！」と言いながら指を差す

②指を差された者も①と同じ要領で「ゼロ！」と言いながら、また誰かを指差す③ここで差された者は「セブン」に言葉を変えて指差す④さあこのゲームの展開が面白くなるのはここから、次の者は指をピストルのような形にし

て「バキューン」と呼びまたまた誰かを指差す⑤その指の銃口で撃たれた者は、「バキューン」と言われるや否や両手で腹を押さえ「ウツ」という声を発しながらうすくまる⑥その者の両サイドに居る人は、すかさず両手をホールドアップ状態にして「アー」と叫ばなくてはならない。失敗者が1クールで出ない場合は、「ウツ」と言つた人を再スタート地点にしてまた1クルールを始めるとよい。「ゼロ、ゼロ、セブン、バキューン、ウツ、アー」といつた一連の台詞を日頃から口ずさむよう習慣づけ、リズムを完璧に掴んでおこう。

8. マクドナルドゲーム

スマイル0円の価値を知る法

【用意するもの】マクドメニューなる動作をしつかり覚えること。①両手でこぶしを作りそれを2段重ねにする②シエイク③両手でバーを出して11フライドポテト④両手をバーにして左手のヒラを上に向け、その上に右手のヒラを下に向けて交差するように重ねる⑤バーが④両手でクレーを出すと11ナゲット。出親の人が宣誓スタイルで拳手をし「山田が行きます。」といった具合に礼儀正しく挨拶をすればゲームスタートの合図。親に合せて参加者全員が「おいしい笑顔お、マクドナルド」と唄い出す。唄い終つたところで親は①④のどれかの動作をし、親

と同じ動作をした者が負けとなる。負けの者が複数の場合はジャンケンで敗者を決め、親と同じ動作をした者が一人も居ない場合は親の負けとなる。ジャンケンアイテムを使った同クルールのゲーム「アホジャンケン」もあるので知っておこう。

9. 卑猥用語送りゲーム

上品な女の醜態ぶりをさらす法

【用意するもの】とすけへ女【進め方】和泉修とカラオケへ行くと必ず彼が言い出しつべするゲーム。参加者各自にHな言葉を申し出てもらう。その言葉がそのままその者の呼称となり、自分の呼称を言つた後に次の者を指名しそれをリズムカルにリレーしていく。要領は二拍手、自分の呼称・相手の呼称といった具合だ。例えば「パンパン、チン○○オコ！」と私が叫べばオココの人が「パンパン、オコ○○フェ○チオ」といった要領でリレーしていく。段々スピードを上げ興奮のルツボと化しちゃうぞ。

【留意点】指名を指名された相手に返したら失格。呼称は覚えにくいのでゲームをする前に何回か自己紹介のタイムを設けよう。

10. 王様ゲーム

自分がSかMかを判断する法

【用意するもの】割りばしとペン【進め方】ティスコの殿堂「M」のVIPで黒服連中が公私混同して確立させたゲーム。人数分の割りばしを用意し、各はしの隅に

番号を記入する。一本だけ番号の代わりに王の字を記し、それをのみくじ形式で参加者全員に引いて貰う。こつそりと各自のはしに記された番号を確認し、「王」を引いた者がある番号を指名しある命令を下す。(この時、王は誰が何番かは判らない筈)例えば「1番は私の靴をなめる」とか「3番は2番のアソコをキスする」といった風だ。できるだけエゲツナイ指令を送つてやろう。男同士でキスをするハメになったりするシーンは抱腹絶倒だ。カメラを取り出し、ドアップで激写しておこう。

11. カラオケゲーム

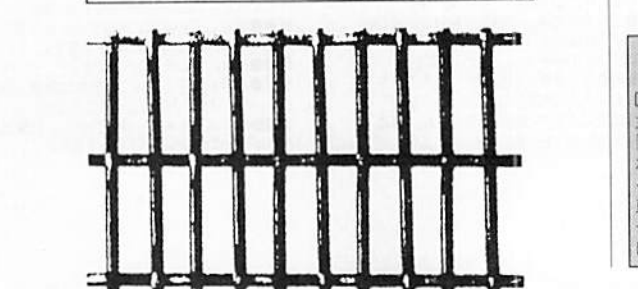
お世辞の拍手に苛まれない法

【用意するもの】カラオケ【進め方】吉本軍団公認のカラオケゲーム。①アニメや演歌、松田聖子などのモデルをリクエストしたら、あとは定められたフレーズを各自が歌っていくだけ。自分のパートが終れば、すぐさま隣の

人にマイクをバトンタッチ、歌えなかつたり、調子はずしたりすると失格つて訳。知らない曲でももつともらしく歌い上げればセーフだ。がんばろう。②「おはなしゆびさん」をリクエストして、各自が1番のパパ、2番のママ、3番の兄さん、4番の姉さん、5番の赤ちゃんをどう演じられるかだ。参加者全員が厳選な審査をして、ヘタな奴には即刻アウトを言い渡してやろう。

さあどうだ、これで1ヶ月は退屈せず遊び回れるだろう！私のようにボイスカウトからお誘いがあるようになるまで皆ファイイト!!

レンタルテレホン
月々2,000円
保証金不要
(解約自由)
(フリーダイヤル通話料無料)
0120-280-280
ベストテレホンセンター
京都市北区小山西元町2番地



【TEXT】
モックンカズロー
DJユニット「タイムストッパーズ」
主宰、最近では、ナコミ系のクラブ「アフロブルー」でサウンド・イン・ポッシブルと共に月曜日を担当する他、師匠と高めるコモエスタ八重樫氏の新ユニット、にしなりボーイズと共演するなど、その勢いは留まるところを知らない。