

京都CF

京の大人の実現
注入マガジン
[シー・エフ]

を創りたい人、
募集中！

現在、「京都CF!」では、編集制作のお手伝いをして下さる方を募集しています。「京都CF!」が好きな方、京の町を遊び回るのが好きな方、原稿を書きたい方、雑誌編集・デジタル編集に興味がある方、ご応募下さい。

私達と一緒に「京都CF!」を創ってみませんか？

まずは郵送にて履歴書をお送り下さい。

●問い合わせ先

京都CF編集部
Helpmate募集係 担当 坂東(ばんどう)

〒604-8134

京都市中京区六角通烏丸東入ル 大輝六角ビル1F

E-mail:bando@m21.or.jp

※今回の募集は社員募集ではありませんので

ご了承ください。

※今回電話でのご応募・ご質問は受け付けておりません
のでご了承ください。

結婚しんでも、ええんちゃう？

⑧負け犬になりたない！

「負け犬になりたない、そう思わへん？」

半年前、F子さんは同僚で同じ年のG子さんに同意を求められたという。「30代に入ったが、未婚で、子供がない女性は負け犬」なんてことが話題になったものだから、G子さんは気にしているらしい。2人は、京都駅近くのデパートに勤務している。今年の10月で29歳になるG子さんは、結婚したい病に取り憑かれて、約1年が経つ。そんな中、職場の独身男性の視線がG子さんより若いデパートガールに走るのを見て、余計にイララを募らせているらしい。

F子さんは婚約者とまではいかないが、付き合っている男性がいる。で、「彼の友達で、彼女募集中の男性がいるの、紹介してもらおうか？」その人は中学校の先生してはって、身長は167cmくらいで少し太めかな」とG子さんに話してみた。「私が153cmやから背が高こうて、なるべく太くない人がええんやけど…」。その時G子さんは気乗りがしない様子だった、という。

一容姿にこだわって、会わへんのはもったいないえー

相変わらずG子さんは「負け犬になりたない」と、F子さんに会う度繰り返している。

G子さん、これから自分の人生に、結婚が必要か否かを、じっくり考えてみたら？もし「負け犬になりたない」、ただそれだけが、結婚したい理由やったら、まだ結婚しんでも、ええんちゃう？

PROFILE

フジタタカコ

全日本ブライダル協会、ブライダルコンサルタント講師会員第一号資格取得後、結婚雑誌の編集長を経て、現在フリーのマリッジコーディネーター。「結婚水先案内人」として、様々なニーズに合った出会いをマネージメントしている。その他、パーティープロデュース、講演、執筆活動など、活躍の場は多岐に渡る。

問い合わせ先 075-882-5635

<http://www011.upp.so-net.ne.jp/mml/>

第二十幕 「都をどりの始まり」 編

嶋原司の
こつない
花語り

太夫とは？

「正五位」の別称で、歌舞音曲の他、茶・華・春・歌など公家や武家の奥方同様の知識を持った芸妓に与えられた妓女の最高官位のこと。現在は6花街のうち京都・堀川のみに4人現存し、司太夫はその内の一方、中学卒業後祇園甲部で舞妓となり、6年間務めその後太夫への道に進む。芸事の他、日本画・写真・手話を勉強し、フリーペーパー「こつない新聞」の発行やイベント企画など活動の場は広い。

明治時代
幕開けが
ロングラン



いつもと違って「都をどり」の時は、お嬢子と舞で袖の長さは変わるが、芸妓も舞妓も見た目は変わらない。「ヨーヨーヤサーー」の掛け声が響けば、春の到来に気付かれるはず。その第133回「都をどり」の開演期間は4月1日～4月30日まで。場所は祇園甲部歌舞練場にて

春四月。桜が咲き出すと祇園の街に一段と明かりがつきります。そうぞう。祇園の芸妓・舞妓による「都をどり」の幕開けです。これは明治5年から続くロングラン公演です（笑）。明治に入って帝が江戸へ行かれ、京の都は急激に衰えだします。そんな中、何とか都を盛り立てようと思いついたのが「万国博覧会（万博）」でした。明治三年、オーストリアのウィーンで開催された「万博」に日本が出演した時に、その華やかさ・厭わい・経済効果に刺激され、翌年早速京都で催します。その時は本願寺さんなど大きなお寺でてたんだす。まあたんとおさんのがおいでやして、「よし、もう一度！」と次の年もしゃはったんだす。そしてもう一工夫「もっと人を集めめるには芸妓・舞妓しかない！」と思い立ち祇園に要請をした訳です。明治五年、京都博覧会の附博覧として始まった「都をどり」は、新橋「松の屋」という料亭の広間で行われ「東山踊り」として開幕しました。同時に先斗町さんも「都の厭わい（※注1）」として催されます。そして今年、133年目の超ロングラン公演となるわけです。ギネスものですね（笑）。

注1：現在の柳川踊り

司事務所

075-594-0568

<http://kyoto.cool.ne.jp/tukasa21>