

京都CF!

京の大人気新
注目マガジン
[シー・エフ]

を創りたい人、
夢集中！

現在、「京都CF!」では、編集制作のお手伝いをして下さる方を募集しています。「京都CF!」が好きな方、京の町を遊び回るのが好きな方、原稿を書きたい方、雑誌編集・デジタル編集に興味がある方、ご応募下さい。

私達と一緒に「京都CF!」を創ってみませんか？

まずは郵送にて履歴書をお送り下さい。

●問い合わせ先

京都CF編集部
Helpmate募集係 担当 坂東(ばんどう)

〒604-8134

京都市中京区六角通烏丸東入ル 大輝六角ビル1F

E-mail:bando@m21.or.jp

※今回の募集は社員募集ではありませんので

ご了承ください。

※今回電話でのご応募・ご質問は受け付けておりません
のでご了承ください。

結婚しんでも、ええんちゃう？

⑤ ライフスタイルの変化は嫌、でも結婚は…

「ここまで待ったし。」

D子さんは母親に言った。何を待ったのかと言うと、結婚相手の出現を、である。

彼女は34歳、京都女子短期大学を卒業後、健康食品メーカーに入社した。30歳でその会社が経営する2店舗の店長となった。美人というわけではないがハキハキした性格で、愛想のいい女性である。結婚願望は20代の頃から持っていたし、今もその思いは消えてはいない。が、ここ2年程で結婚相手に求める条件が変化してきた。

「年齢から考えても賛成なことは言つてられへんのとちがう？」と実家の母親にたしなめられたD子さんは、「この年齢まで待ったんやから、結婚相手の年収はせめて800万円以上でないと、譲らなかつた。D子さんの年収は580万円、東山区のマンションで独り暮らしをしている。

30代の未婚女性にたずねると、「結婚で、生活レベルやライフスタイルの現状を変えたくない」と、答える人が多くなってきた。D子さんもその中の1人のようだ。

一女性だけが条件を並べてもあかんえ。男性も結婚相手に望むことがあるんやからー

D子さんの母親は、最近、諦めたのか、結婚のことは口に出さなくなつたとか。それはそれでD子さんは寂しいと言う。

相手の年収が望み通りでなかつてもね、D子さん、共働きしてでも「結婚したい」と思えるまで、結婚しんでもええんちゃう？

PROFILE

フジタタカコ

全日本ブライダル協会、ブライダルコンサルタント講師会員第一号資格取得後、結婚雑誌の編集長を経て、現在フリーのマリッジコーディネーター。「結婚水先案内人」として、様々なニーズに合った出会いをマネジメントしている。その他、パーティープロデュース、講演、執筆活動など、活躍の場は多岐に渡る。

問い合わせ先 075-882-5635

<http://www011.up.s0-net.ne.jp/mml/>

第十七幕 「嶋原太夫餅つき会」編

歴史に泡まれ
太夫の餅つき
迎春行事

嶋原司の

こつたひ
花語り

Tsukasa

太夫とは？

「正五位」の別称で、歌舞音曲の他、茶・華・香・歌など公家や武家の方方に向けていた芸妓に与えられた妓女の最高官位のこと。現在は6花街のうち京都・嶋原のみに4人現存し、司太夫はその内の一人。中學卒業後祇園甲部で舞妓となり、6年間務めその後太夫への道に進む。芸事の他、日本画・手話を勉強し、フリーペーパー「こつたひ新聞」の発行やイベント企画など活動の場は広い。



嶋原で300年以上続いている「嶋原太夫の餅つき」。その昔、掲屋（※注1）ごとに行われていて、掲屋がお客様を招いて芸妓たちの餅などを見て戴く。そして男衆がお餅を搾いて、それを太夫が丸めてお客様におあがりやす。その日は掲屋が太夫や芸妓の花代をつけて呼ぶんだす。招待されるお客様はよっぽど上客の方だとしたんやね。一年間ご盛廻戴いておおきに。来年もどうぞよろしくお頼のもうします」という、感謝気持ちを込めた嶋原の迎春行事として、昔は京都の風物詩として取り上げられてたくなりましたんえ。けど資金不足などでしはる掲屋さんがどんどん無くなつて、最後までしてはった「角屋」はんもおやめやした。その後は嶋原の組合が歌舞練場でしてたんとす。古い歌舞練場どすさかい床に座る詰め込み式。下から見るだけ状態の餅つきは、今にして思えば安いとは言えへんもんとした。それも資金不足・人出不足・組合潰れ等で平成元年に途絶えてしまつたんとす。けど平成13年、NEW餅つきとして「ホテルを使い、お客様も参加」と言う形の「嶋原太夫餅つき会」を復活させました。今年も12月4日にやりますさかい、途絶えんよう皆さん応援してくれやすね。

注1：お客様が宴会等をする高級料亭

司事務所

075-594-0568

<http://kyoto.cool.ne.jp/tukasa21>