

魔界ってほん魔界!?

第15界

京の魔界を巡りし、そのナゾに迫る「京都魔界巡礼団」。そのオカルト・古代史マニア集団が「京都チャンネル」に乗り込み魔界紀行番組を作ったと聞いて、色々怪々興味津々と参加志願をした本誌編集部員達。さて魔界の真の姿とは…

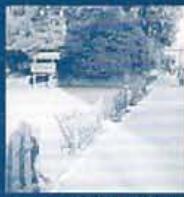


「京都魔界巡礼団」

■レギュラーメンバー

小崎伸一（ディレクター）・佐々木昇（アシスタントディレクター）
丘真奈美（放送作家・超古代史ジャーナリスト）・加納進（京都の史跡を訪ねる会会長）

日向レイライン、京都御苑へ



京都御所「東町御門」

その時！東へ動いたのは御所だった



伊勢神宮の「氣」を京の都へ取り入れる為の装置である日向大神宮裏山の謎の鳥居から発したレイラインは、平安神宮大鳥居の真ん中を通して、いよいよ御所に向かう。私達は気軽に「御所」というが、現在の正式名称は「京都御所」と言い、北よりに「京都御所」が東側に「大宮御所」「仙洞御所」がありその周りを御苑がとりまく市民憩いの大緑地である。

レイラインが入る門は何処…？



京都御苑は明治2年（1869年）までの500年間皇居として機能しており、天皇がお住いになっていた。京都御所は江戸期の大火で炎上し徳川幕府が再建したが、第二次世界大戦の時に空襲を受け建物が一部取り戻されたままである。我々巡礼団は、京都御苑へ向かい件のレイラインが御苑内に差し込んでいる入り口を探した。御苑東側には3つの門がある。さて、レイラインはどの門から入っているのか。

【魔界TVシリーズ再放送予定の問い合わせ先】

京都チャンネル（スカイバーフェクトTV ch726）
<http://www.kyoto.channel.com/> 075-253-0609 (FAX)

おちよば

It's a world ver.

アカデミック・シティ京都に飾る
偉大なるミニマム博物館を視察
した京都チャンネル「It's Small
World」を、京都CF！が徹底
検証する知的教養コーナー！



左より、徳川家で使用された再見箸、若狭の漆箸最高級品、現在でも天皇家で使用されているものと同じ柳村の丸箸、アイヌの木工技術から生まれた琵琶箸

展示物は井津氏の
呼びかけで各地の
著業者から寄付さ
れたものも多数。
本業や講演活動で
多い氏だが、在
職時には常にまつ
わるさまざまな歴
史を語ってくれる



「たたき大きい箸を置いても面白くないや
う？」と、全国各地の民話を登場する
巨人が使うことを想定した巨大箸をひ
と揃えに



あらじめ棒状に加工されている枠材を押用の
かんで成形する作業が体験できる箸作りの工
房。事前予約が必要



●京都お箸の文化資料館

きょうとおしのはんかんじりょかん

■京都市山科区御陵天池町29
075-595-0919
10:00~16:00／休

箸を専門に扱う資料
館としては全国、い
や全世界でココだけ。
入館料は無料

太夫とは？ 第九幕「舞妓としての出発」編

「正五位」の別称で、歌舞音曲の他、茶・筆・香・歌など公家や武家の貴方同様の知識を持った芸妓に与えられた妓女の最高官位のこと。現在は6花街のうち京都・堀原のみに4人現存し、司太夫はその内の一人。中学卒業後祇園甲部で舞妓となり、6年間務めその後太夫への道に進む。芸事の他、日本画・写真・手話を通じ、フリーペーパー「こったい新聞」の発行やイベント企画など活動の場は広い。

花の魁
舞妓の店だし
発車オーナー

堀原司の
こったい
花語



Tukasa

「都をどりは～、ヨ～イヤサ～」とかん高い呼び出しで始まる、祇園甲部の「都をどり」。春は各花街で様々な「踊り」が始まります。この踊りの前に大きく花が開くのを知つといやすか。各花街で舞妓たちがデビューしたんですね。3月に、中学を卒業したての15歳の女の子たちが、京都にやってきます。在学中に親同伴で先に面接を済ませ、合格した者だけが「仕込み」と言われる修行期間に入ります。置屋で住み込み、お師さん芸妓の身の回りの世話をしたり、掃除や洗濯等お手伝いさんのような事をしながら、しきたりや作法を覚え、舞のお稽古に通います。その間約1年。一生懸命頑張ってやっとこの時期に、花が開くんですね。目はキラキラ輝き、初々しいてほんま可愛いらしいですね。日々磨かれ奇麗になんのぞけど、「いつまでも舞妓さんらしく可愛いいでや」と願ってます。

司事務所
<http://Kyoto.cool.ne.jp/tukasa21>