



Mysterious / Naifu

GCCA-7129 1050円

「本腰を入れて打つフィニッシュブロー（志音）」という。昨年11月リリースのセカンドシングル。期待を裏切らないメロディラインとサクザクギターリフ。レーベルの得意技（と書くと変な表現かもしれない）の中に、ガツツリディストーションでギターフリークの耳を奪うギターソロや変調など、メロディメーカー志音の「音楽理論」が山積



取材・文／竹中聰（本誌）撮影／林川淳



ESCAPE / JOURNEY

輸入盤

リコメンドも全て志音より。両親の影響で聴き始めた、というか「生まれる前から聴いてた」系。メロディラインやアレンジについて、大きくインスピアイアされたという。「ジャーニーはロックンロールだ」という持論あり。というところで2枚目続く

recommend 01

Naifu

既知であったELFの元ボーカル荒神直規（Vo./Gt.・写真右）、山口篤（Dr./Vo.・写真左）、村上風麻（Ba./Vo.・写真右）と、メロコアシーンで絶大な人気を誇った「MR.ORANGE」や SCHON として活動する森下志音（以下、志音）（Gt./Vo.・写真中左）によって結成。大阪のライブハウスを中心にライブ活動を始め、「08年「Take The Wave」でメジャーデビュー。2月4日には3rdシングル「恋心 輝きながら」をリリース
<http://www.naifu.jp/>



POWER PLAY SOUND
Music is moistened our life. Tasteful album is here.
We'd like to find your recommended one.



SPLIT MILK / JELLY FISH

東芝EMI 1750円

「JOURNEY」とリンクする、ビートルズとクイーンをつないでくれた1枚だそうで、当初好きではなかったクイーンを深く知っていくキッカケになったという。ややマイナーではあるが、サウンドチェックで使われるほど、業界筋では評価が高い1枚

recommend 02

期待を裏切らないメロディラインに隠れた予想を裏切る音楽理論のトレジャー・ボックス

ヒットメーカーであるレーベルによる、ヒットメイクに不可欠なタイアップナンバー。白状してしまうと、試聴盤を手にした時点では、あまり期待していなかった。結局、その高い実力を痛いぐらい思い知ることになるのだが、その理由はこのバンドの場合、理論（ギミックといつても良い）がキモなのではないだろうか。

タイトル曲よりも、カップリング曲である「I'm still on my way」に、むしろこのバンドの神髄があるのではと予想して、「大陸の匂いがした」というインプレッションをぶつけたときに、作曲を担当する志音から返ってきた答えは、「狙い通りで嬉しいです」であった。しかも余裕の笑みをつけて。こちらが「こんなインプレッションが出てくるとは思わなかったのでは？」という渾身の質問が、何のことではない、アッサリ術中にはまっていたわけで、その時点で完敗である。

小学3年生からギターを始め、「80~90年代の洋楽、それもガンズアンドローゼズやマタリカといった「炎でドクロ」なハードロックが青春サウンドだ」という志音。高

いギター・テクニックを磨いた後に、多大な影響を受けたというクイーンやビートルズ。彼らは、ロジカルなアプローチで楽曲を生み出し続けた偉大なミュージシャンである。感情だけで曲はつくらない。だが、できあがった曲は感情に問い合わせる。そのために必要なのが理論であり、理論はアレンジに干渉し、アレンジされた曲はスピーカーから湧き出る音として、その音が形成する立体的な空間として、世界をつくる。その世界に身を置く聴衆が夢想する風景、そこまでを考えて（時に計算して）いる。その出来上がりが耳に残るキャッチャーなサウンドとして成り立つ、ある種の矛盾…。

少々大きめな表現かもしれないが、きっとシド・ヴィンヤードやブライアン・ジョーンズのような天才タイプではない。だが彼らにも、つくりたくてもつくれない曲があったはずだ。Naifuの曲は、そういう曲なのではないか。

難しくてはいけない。だが、イージーもだめ。そんなG線上の、そのまた天秤の上でバランスしている、そんな曲であり、そういう芸当が可能なバンドである。



! LECHE CON CARNE ! / NO USE FOR A NAME

輸入盤

殿堂入り級のプレステージ・ロックばかりでなく、「メロコア」という志音にとって重要なキーワードを体现する1枚。で、ありながら、このバンドが'70や'80メロディもリスペクトしているところも、志音を惹きつけるのかもしれない

recommend 03