

京都大原産 赤紫蘇 8%使用

焼酎
本
格

大原女

しそ焼酎
京・洛北・大原
朝摘みしそ焼酎

京都発!
今、話題の焼酎

京・洛北大原の、赤紫蘇を使った本格しそ焼酎です。
ほのかな紫蘇の香りと、口当たりの良さ。
新しい味わいをどうぞ、おあがりやす。

販売元・株式会社奥田商店

【お問い合わせ】
営業本部：〒607-8482
京都市山科区北花山大林町64
TEL：075-501-8900

POWER PLAYSOUND

Music is moistened our life.
Tasteful album is here.
We'd like to find your recommended one.



思い出がいっぱい/ビリケン 1100円(税込)
8月4日発売5thシングルは「H2O」の'83年のヒット曲リメイク。意外だったが、音楽界の先人の名曲をリメイクすることに対し「オリジナル曲を作るのも、リメイクするのも気持ちが変わらないですね。ずうずうしくも、って感じですが(笑)」と、彼らから発せられる言葉に気負いは皆無



SUPER BEST/
THE BLUE HEARTS
malaco 2548円

「ブルーハーツは僕の兄貴が聴いてた影響かもしれないですね。何と言っても、歌詞のストレートさと、3つ又は4つ程度のコードで構成する曲のシンプルさ、この分かりますが最高です」(ビリー)



BAD/Michael Jackson

「僕の一番大切に『パフォーマンズ』という部分で一番影響を受けましたね。ちょっとマニアックかもしれないけど(笑)。当時の事を考えると奇抜でしょ? ジャネット・ジャクソンも感化されてるんじゃないかな(ケン)



FROM T.N./長瀬剛

「アルペジオの一弦一音を飛ばさずに、『初めて完コピしたい!』と思ったのが長瀬さんでした。そしてライブの一体感がすごい! 今でも普通にライブに行くくらい大好き(笑)」(ビリー)



ビリケン 後:ビリー 前:ケン
<http://www.sol-blade.co.jp/billyken/>

思い出混じりのヒップフォーク ほら今、口ずさんでませんか?

「顔が笑ってなくても、心が笑う瞬間であるでしょ? それが僕らの目指すところ」。そう話すケンの言葉には、ビリーと共にストリートライブで培ってきた経験と自信が垣間見えた。

大阪から大学を中退してまでミュージシャンになることを堅く決意し上京してきたビリー、そしてダンサーを目指し上京してきたケン。そして2人が出会いストリートライブを始めた。目的を持って来てもらえるライブハウスとは違い、ストリートライブは通り過ぎる人々を惹きつける「何か」がなければ、客は足を止めてくれない。ビリケンがその「何か」を見つけたのもまたストリートライブだった。結成当初を振り返ってビリーはこう話す。「お客さんはシビアですから。客の反応を見ながら学んだんですよ。最初の頃なんてケンは僕の横で踊りながらチラシを配ってましたからね(笑)」。そうして試行錯誤を繰り返しながら積極的にライブを重ねることで辿り着いたのが、それぞれの好きなフォーク、そしてHIP HOPのラップを織り交ぜたフュージョンスタイル「ヒップフォーク」だ。'70年代の名曲「なごり雪」をリメイクしたデビュー曲の「Nagoryuki」や4thシングル「あの素晴らしい愛をもう一度」など、不意に誰もが口ずさんでしまうメロディーに、ラップを織り交ぜることで若い世代の耳にもすう〜と入ってくる。ある世代には懐かしくもあり、また新しくもある歌を届けてくれるのだ。つまりそれは「誰もが等身大で聞くことのできる歌」ということ。

彼らはデビューして一年半が経つ今でもストリートライブを欠かさない。「ライブが終わった後でもやっぱりしますよ。やっぱり自分達がリセットできる場所、初心に戻れるっていうか、やっぱり自分達を成長させてくれた場ですから。何よりも小っちゃい子から大人まで聞いてもらえることが嬉しい。でも京都でストリートライブは恐いかも。『この場所は一見さんお断り』みたいなのがありそうで(笑)」。