

Produced: 福山 佑輝 supported by full\_bloom

音楽ディレクターである福山氏が、京都学生人口約30万人の中から「京都版モーニング娘。」を作り上げる事を目指した本企画。既に20号を連載し、関西圏では本コーナーにスカウティングされる事が、デビューへの登壇門とされていると評判。

Vol.21

アイドル発掘

# リサーチんぐ娘。

前回に引き続き、今月のリサーチんぐ娘。奈緒美ちゃんも妹系アイドルの有力候補。連載すること21回、そして25人目のリサーチんぐ娘。の登場により、ついに「京都版モーニング娘。」始動の兆しが見え始めぬか?!

## 何がと「忙しい」娘。妹系最後の一枠か?!

編集長: 今回のリサーチんぐ娘。今まで見てきたなかで一番小っちゃい娘やったんちゃうか?

福山: ホントに(笑) ビックリしましたよ〜。だって身長146cmですもんね。

fb: 前回の由貴ちゃんに引き続き「妹系」の登場ですね。

編集長: そやな〜。こないだの由貴ちゃんは割とチャキチャキしてたけど、今回の奈緒美ちゃんはおっとり系やっだし、キャラが被らへんからええかもな! 7年間ほどバレエ習ってたみたいやし、ダンスの筋はええんとちゃうか? そろそろ今までの娘集めてレッスン始めようや。

福山: ちょっと待ってくださいよ〜(笑) もう結成する事になってるじゃないですか! まだ早いっすよ、だってまだ背の低い妹系の娘しか集まってないんですから! メンバーのバランスも考えないと、ね。それに、奈緒美ちゃんも参加してくれるって決まったワケじゃないんですから…。

fb: そうですよ〜。奈緒美ちゃん、高校卒業したら「アパレル業界に進みたい」って言ってたじゃないですか、なんでもOPAの地下にあるような、ギャル系のショップスタッフから「ウチに来ない?」って誘われてるみたいですね。

福山: それに「今は友達と遊ぶのに忙しいから、芸能界は行けない」って、夜は「TVドラマ見るから忙しい」と、ダメだそうで(笑)

fb: 「白い巨塔」とか「渡る世間は鬼ばかり」が好きみたいで。

編集長: なんや若いのにヘヴィなばっかりやん(笑)

福山: それと面白いのが、最近買ったCD、なんと「シャ乱Q」の「シングルベッド」!

編集長: なんでやねん(笑) それとはもかく、そろそろメンバー候補の娘が集まってきたんやし、「妹系」以外のメンバーも探してみよか?

fb: まかせて下さいよ!! パッチリ発掘してきますから。

福山: いやっ、もうちょっと妹系の路線でいきましょうよ〜(笑)



Entry. 0025

**大槻 奈緒美**  
おおつき なおみ  
1986.7.7生まれの17歳  
身長146cm B82W58H79 B型  
地域に住んでいることもあり、パーパルサンガの練習グラウンドへ足を運ぶこともあるとか、ちなみに「黒部選手! めっちゃカッコイイねん!」とのこと。

「アイドル発掘☆リサーチんぐ娘。」では現在、うら若きアイドルの卵を大募集! 自撮り・他撮りは問いません、興味のある方はdtj@m21.or.jpまでどしどし写真メールをお送り下さい。

# POWER PLAYS SOUND

Music is moistened our life. Tasteful album is here. W'd like to find your recommended one.

## 音と絵とピコピコ 繰り広げられるmetroboワールド



**MONTAGE**  
YEN TOWN BAND  
Epic/Sony Records 2800円 (税込)  
映画「スワロウテイル」内の架空バンドのデビューアルバム。「映像も独特の色で濃いと思ったけど、音楽も音に聞かせるのに聞きやすいんですよ。音数の少なさが逆に心地よい感じで、特に1曲目のシンパルさが好き」



**sofa/metrobo**  
TOKUMA JAPAN COMMUNICATIONS 3000円 (税込)  
2/25に発売された metrobo初のフルアルバム。「昨年末に出したミニアルバム Ineo」は音がカチカチして聞かされた。だからソファのように、柔らかくよくよかな音にしたいと思って「タイトルが付けられた。自分達で借りたスタジオでマイベースに収録した「最良の環境で生まれた」一枚



**POINT/CORNELIUS**  
ポルスター 3000円 (税込)  
metroboの「ピコピコ音」的エポックな一枚。「音楽辞めようかって思うほどのインパクトで、1年以上ずっと家で車でも移動中でも、ずっと聞いてた。思いもよらないリズムなのに自然に仕上がってるところが衝撃的だ」



**quino/poeyama**  
ポルスター 3000円 (税込)  
ネット上で見つけたフラッシュアニメ「quino」のサウンド。「サントラって言うのかな? 自主制作だけど、音を楽しんでいるのが伝わってきて、なのにリズムは格好よくて、シブの音もキレイに入って」と最近のお気に入り



## 春には関西ライブも予定! 山口 学/metrobo Dr

Vo&Bの勝瀬 夢、G&Progの米井琢治、そしてDrの山口 学。「ほんの少しの電子音とたっぷりなギター、そしてキュアなボーカル」で構成された3ピースが「metrobo」だ。エレクトロニカなきらめく音に溢れ、浮遊感のある歌声が耳に飛び込んでくるそのスタイルは、他の誰とも似ていない。目の前に「キラキラ」が浮かぶ。つまり音が映像をも想像させてくれる、そんなイメージ。と、そこにDrの山口さんが持って現れたのは、「映像先行型アルバム」3枚+最新作。直接的に間接的に「metrobo」に影響を与えたものと、その結果の産物だ。独特の映像と音楽が強く結びつき、リンクする映画サントラ。電子音の使い方に脱帽する「プロモーション・ビデオで観ながら聴きたい」という一枚。クオリティの高さに驚かされたという、ネットのアニメーションサントラ。「metrobo」の隠れテーマは「音と絵」。そう思いながら聴きたいのは、3人が愛して止まない「ピコピコ音」溢れる最新作。

# ダブルローズ ヨーロピアン



バイオリン・パーカッション・ツイーンベースなど9人編成のmotherhood。京都・大阪を中心とし、精力的に月3〜4本のライブをこなす

「こんなん家でカフェおるのの音楽の通り、休日も和装で、当然洋服も着るが(似合わないから、家を出るときに和服に着替えたります)とのこと



**motherhood info**  
■ライブ 3月13日西院OOH LA-LA  
■問い合わせ先 motherhood@hotmail.com

「現実」の二文字から二足の草鞋(ダブル・ローズ)を天秤の皿の上で離かざるをえない音楽人。夢と生業を計りにかけつづろフルタイムで極き。音楽をこよなく愛する巨星、それが「ダブルローズミュージシャン」

## motherhoodの 上田洋介 Vol.12

### 和を貫くマイノリティ オン・オフともに一脈あり

「和服のエキゾチックなところが好きで」と、2年前、呉服業界に進んだ上田さん。現在は得意先の卸問屋や個人商店への営業が主な仕事だ。この仕事の魅力を「一般企業にはない、呉服業界独自のマナーがあるところ」と言う。それは、挨拶の「まいど、おきに」と代表される京都の商売人同士の通じるもの。今なお新鮮に映るようだが、都という土地・文化は在京5年を数えるも、他府県出身の彼にとって、そして音楽活動は「雅楽テイストを盛り交ぜた音響系ロックバンド」のギターを担当。バンドを「仕事とは全くかけ離れたもの」と言う一方で「やっぱり仕事の影響もあって、「和」を意識してるところもありませんね」とも言う。西洋の風にさらされ退屈していき、「和」を尊重する、それが無意識的であっても彼のような存在は、頼もしく見える。