

POWER PLAY SOUND

Music is moistened our life.
Tasteful album is here.
W'd like to find your recommended one.

こんがらがった時代に捧ぐ
分かり易さのエンタメ音、遂に出現！



ZIGGY/ORDER-MADE 15 MEMBERS SELECTION
ORDER-MADE 15 MEMBERS SELECTION-ZIGGY

「高校の時に衝撃を受けて、そのリスベクトは今も残っている。他のメンバーとの年の差を感じつつも（笑）、この古さと今の流行を融合させるのも楽しくて、ZIGGYっぽいと言われると嬉しかったりする（Hiroaking）」



WASTE OF MIND
zebrahead

「オレンジカウンティ系、西海岸系な音楽が好きなんです。中でも一番はこれ。明るく疾走感のあるグループにポップなラップ、バカを満開のはしゃぎライブ。いかにも楽しんでやっていると伝わるでしょ（Satoshi）」



dookiel!/GREEN DAY

「7曲目『BASKET CASE』は20世紀最高の曲と言われているだけあって、ほんとにいつ聴いても鳥肌が立つ。グリーンデイはエンターティナーとしても素晴らしい。基本的に目立ちたがりな僕らの、憧れです（Shibuya）」



メンバーはあと二人

Satoshi, Hiroaking, Shibuya
OUTSIDE SIGNAL

<http://ip.tosp.co.jp/l.asp?i=outsidesn&p=0>

「京都系メロコアバンド、最後の大作」。それがOUTSIDE SIGNALの下馬評だ。ライブアクト月平均5本以上！、自主ライブ企画の動員数は7度で約3万5千人、グッズ売上2千点。その数字だけでも彼ら5人の活動能力と、そしていかにオーディエンスに支持され愛されているかが窺えるはずだ。さて彼らO.S.S.、スケボー好きのたこ焼き屋さんだったリーダー・Hiroakingを中心に結成されたのが99年。スケボーのために集まる梅小路公園で見かけたバンドに触発されて、見様見真似で始めた時には「みんな楽器なんかちょっとずつしか出来ひんかった」。にもかかわらず、ハナからいきなりフルオリジナル曲。大胆というか、無鉄砲というか。その後も幾度となくメンバーチェンジを重ねた経緯もまた、流動的というか。だが「お客さんの前でコピーを演っても失礼だし、ダサすぎる」誠実さと、メンバーが変わろうと出戻ろうと、各々の良いトコが合わさることだけにポジティブな、解りやすい人なつつこさは不変。そりゃ愛されるわ、と得心なのだ。



「現実」の二文字から二足の草鞋（ダブル・ロールズ）を天秤の皿の上で量りかざるをえない音楽人。夢と生業を計りにかけつつフルタイムで稼ぎ、音楽をこよなく愛する巨星、それが「ダブルロールズミュージシャン」。

「ざぶ」の
Vol.09 小林武哉

影の演者に徹する男
裏方のプライドとミュージシャン

音楽の専門学校時代に出会った友人と始めた「ざぶ」。そのサウンドはトス黒さのないクリアなファンクに、アコースティックギター・ボサノヴァ、そしてスタンダードなジャズを足した感じ。メンバーそれぞれが音楽性を、バランスよく取り入れた結果だそう。「あまり欲がないと言われるんです」と言うドラム小林さんは、リズム隊としてサウンドを引き締め、リズムを支える重要な役柄。影の演者は仕事でも同様、バイクの整備士という職業柄、バイクと音楽をガレージで支えるサポーター。だが物腰の低い雰囲気、隙間を縫って伝わる一徹さがある。たとえフロントマンではなくとも、ピンポイントで当たらずとも、「自分が必要とする人がいる」喜び。それが裏方に徹する誇りなのである。

バンド名は初ライブが「ざぶざぶ」という店だったことから、「初心を忘れずに」という思いを込めて命名。クラブイベントの他、西院ミュージックフェスティバルなどの大舞台にも立ってきた。

北山のバイクショップ「MOTOCHROME」が小林さんの職場。「入社して半年はキツくて毎日泣きそうでした」という反面、「バイクに触れていることがとにかく嬉しかった」とも。現在は修理・販売・事務をこなす多忙な日々を送る。

ざぶInfo
■ライブ情報はHPで随時更新中
■マキシシングル「ざぶ」ライブ会場にて800円で発売予定
■<http://www.h5.dion.ne.jp/~zabu/>

タレントプロダクション・シーディング

と

TV製作会社・元気な事務所

の

コラボレーション塾

京都に今秋10月開講！！

有名タレント・業界人を講師に迎え実践的なカリキュラムでタレントを養成します。カルチャースクール感覚であなたの可能性を試してみませんか？

◎入塾金：3万円 授業料2万円/月8回講習

※カリキュラムは基本半年全48回講習ですが、半年後継続も可能

◎18：00～19：20と19：30～20：50

※2クラス開講、各クラス限定20名で締め切ります。

◎対象年齢：15歳～25歳までの女性限定

実践

タレント×メディア塾
KYOTO

お問い合わせ：実践タレント・メディア塾 KYOTO

☎：075-842-0700

住所：京都市上京区大宮通丸太町上る

一丁目857番地の3 GENKI

URL：<http://www.mediajuku-kyoto.jp/>

mail：info@mediajuku-kyoto.jp