

京洛庵

賀茂川のせせらぎ

賀茂川のせせらぎを間近にひかえる奥座敷。この時期京のあちこちで見られる鱧も、抹茶洗いや鱧まんじゅうと変化に富んだ会席でより新鮮に。緑が映える瀟洒な庭を眺めながらの新感覚京料理は、完全個室でいただくことで一層の喜びを与えてくれる。

六月～八月のお料理

バラエティ豊かな鱧会席

九月～十一月のお料理

秋の土びん蒸しと湯葉会席

二月～一月のお料理

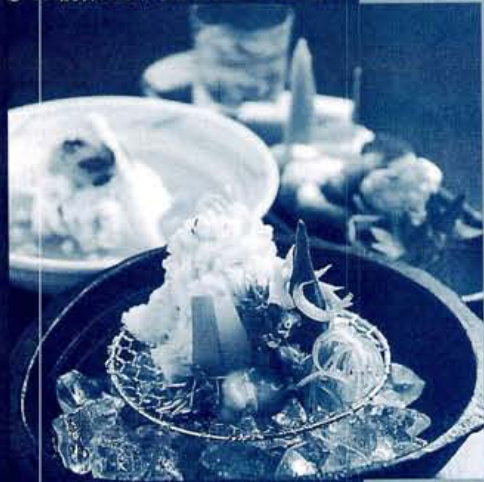
その日の食材の小鍋会席

二月～五月のお料理

月ごとに春色を増す会席

いずれの料理も4,000円にてご提供致します。(※要予約)

© CF読者にはドリンク(生ビール)1杯サービス



※写真は6,000円コースの一部です。



京洛庵

〒603-8135
京都市北区出雲路依町36
TEL.075-231-0149
定休日/第1・3火曜日

サークル・会議・法事等、各種集会のご利用も承ります。
前、お食事付きのプランもございますのでお気軽にご相談下さい。

POWER PLAY SOUND

Music is moistened our life.
Tasteful album is here.
W'd like to find your recommended one.

聴いたモノの心を引っ掻く
心地よさの原点を探る



「しなやかに、強く」

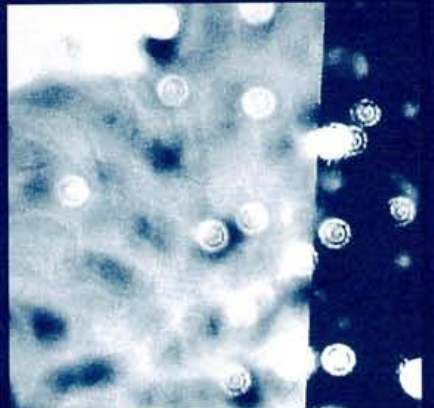
み空/金延幸子
限定EM 1800円 (税込)
「71年のアルバムがCD化されたものらしいんだけど、例えどりの一枚。日本語が日本の美しい情景を思い起こさせてくれて、『日本人に生まれてよかったなあ』と、度れた時やしんどい時はこれに戻るって感じで、一生運のお友達一枚」



Thriller!/COLD BLOOD
ワーナーミュージック・ジャパン 1800円 (税込)
「Tower of Power」の女性版な感じ。2曲目の『サンシャイン・オブ・マイ・ライフ』を最初ラジオで聴いて『おおっ』と、ファンクなだけども濃すぎず。歌モノでカラッとしてるのがよくて、歌い方とかお手本にしてたりする教科書的な一枚」



スパイス・オブ・ライフ
/d-sound
オリゾン 2540円 (税込)
「ノルウェーの3人組。すごくシンプルで曲の構成とか、音的にも余計なものが入ってなくて、隙間がいっぱいあるんだけど飽きさせないところが凄いなあって。レコーディング初期の頃、スタッフに聴いてもらうことでイメージを伝えた一枚」



ボクノフネ/バンブー茂
Rock Chipper Records Inc 2940円 (税込)
前作のミニアルバムは「Uカイ10(ゆうかいてん)」。融解点とは個体が液体に変わる温度のこと。「その溶けた液体がちよるちよると流れ出して、ドアの隙間から流れ出して...」ドアを開けると、霧の中にあるのは新しい世界。かすかすに船が...というイメージで付けられたバンブー茂にとっては初のフルアルバムのタイトル

祀家タケコ (バンブー茂) /ヴォーカル
<http://www3.to/ban-shige>

バンド名は「バンブー茂」、自らの名前は「祀家(まんじや)タケコ」。?がよぎるその名の由来はどちらも「字画が良かったから!」。単純明快に答える祀家タケコさんは「バンブー茂」のヴォーカル&うたことば担当だ。'99年の夏頃、「家が近かったからなんとなく」結成された、ドラムの山 昌平氏・ギターのサカサイツム氏の3人からなるバンド「バンブー茂」が目指すのは、彼女の音が独特の存在感を醸し出す「ファンキーなロックソウルミュージック」。その存在感を培ってきたもの...。それは幼少の頃TVから流れてきた歌詞曲に始まり、友達のお母さんが聴いていて知ったマイケル・ジャクソン、今も大好きなスティービー・ワンダーへと続く。そしてここに紹介する3枚も、少なくない影響を彼女にもたらしたものの。日本の言葉の美しさを意識させてくれた「み空」、泥くさすぎない泥くさが共感できる「Thriller!」、浮遊感漂う音の質感や空気がバランスのよい「スパイス・オブ・ライフ」。ルーツを感じさせない彼女を組み立てた、そんなアルバム達だ。

ダブルローズ ミュージシャン

「現実」の二文字から二足の草鞋(ダブル・ローズ)を天秤の皿の上で履かざるをえない音楽人。夢と生業を計りにかけつつフルタイムで稼ぎ、音楽をこよなく愛する巨星。それが「ダブルローズミュージシャン」

「伊達倶楽部」の Vol.07 高井良彦

これまで2枚のフルアルバム・コンピレーションアルバムを発表。様々なコンテストでタイトルを獲得する実力派の伊達倶楽部は、α-STATIONの番組内で特集を組まれるなどメディアに取り上げられることも多数



開業して1年半、順調な稼業は言うなれば患者と1対1のライブ、今後の目標は?との質問に「歯科医とミュージシャンの両立が可能なになればメジャーデビューですね」と愛妻の視線を気にしながらの回答 (笑)

伊達倶楽部 Info

- ライブ 8/3 宇治市文化センター小ホール
9/14 姫路Beta
10/25 嵐山小学校「ふれ愛コンサート」
11/23 京都MUSE HALL (ワンマン)
- マキシシングル「星が降りそうな夜に」
全国有名CD店にて1050円(税込)で妖怪新聞社、VIVIDサウンドから発売中
- <http://members.aol.com/dclub1998/>

リンクするサービス精神
そこから生まれるシナジー

まず言っておこう、伊達倶楽部の時代をストレートに伝えるロックサウンドは決して流行を追ったものではない。が、それでも関西を中心にファンを抱えるワンマンライブを成功させる秘訣、それは歯科医でありベーシスト高井良彦の言葉を借りればこういうことだろう。「患者さんの口内を治療すること、ライブの観客に対する姿勢、そこに重なるものは『満足して帰ってもらう』ってこと。日々のライフワークをネタ元に生まれてくる日本語歌詞は、当然等身大のものに、それゆえ共感するファンをライブ毎に得てきた。また、診療に追われ多忙を極める中でも時間を作り、スタジオ練習に心血を注ぐ姿は、永久歯の如く磨けることのない情熱の証だ。