

プロによる、プロのためのWEBデザインを伝授します。



日高功雄 (ひだか・いさお)

WEBデザインコースの名物講師にして、アプリケーションソフト「FLASH」の伝道師。かれこれコンピュータ歴20余年のキャリアをもつ、FLASHの草創期を知る貴重な人物の一人であり、今やこの業界の重鎮的存在。「FLASH5 上級サンプル100」の著者。

ホームページの企画・制作を行うWEBデザイナーは、この御時世でも引く手あまたの花形職業。確かに、ソフトを使えばHPを立ち上げることくらい素人でもできますが、プロの場合は見る人の立場にたった、分かりやすいHPを作らなければなりません。他にもプロには、クライアントの欲求をカタチにするノウハウ、企画のプレゼン力など様々な能力が必要とされます。ここでは、僕自身の経験に基づいた技術力+αの即戦力を存分に養います。



FLASH5 上級サンプル100

2780円 技術評論社
 実践に則したFLASH5のサンプルを100作に渡って分かりやすく紹介。初版から1年を過ぎてもなお、増刷を繰り返すFLASHユーザーのバイブル。

FLASH本の本命登場！
 より上を行く実践サンプル集成

カレッジ説明会

毎週水・土開催 ①14:00~②18:30~

FLASHスペシャルイベント

9/8 (日) 14:00~

日高氏によるFLASH特別講座。FLASHの操作を交えてWEBデザインの今後を語ります。初心者歓迎。

デジタルクリエイター

カレッジWAO!京都校

〒604-8155 京都市中京区錦小路通烏丸西入ル古田山町315-3

TEL.075-241-7511

http://www.dccwao.com

e-mail kyoto@dcc-wao.co.jp

10月生募集中



POWER PLAYS SOUND

Music is moistened our life.
 Tasteful album is here.
 W'd like to find your recommended one.

モテる1位がDJと聞いて
 まわし始めました (笑)



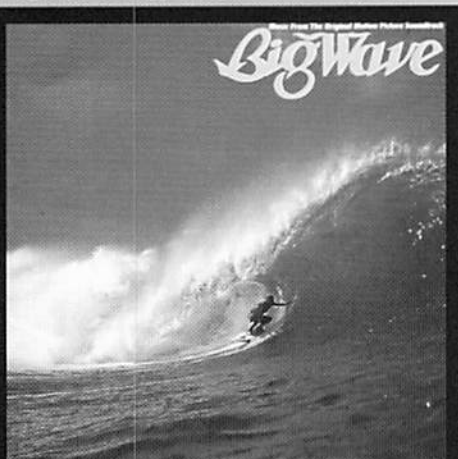
Light Mellow AOR-GROOVIN' & BREEZIN' / VA

COOL SOUND 2000 (税込)
 感想は「ライトでメロウやね。で、ブリーズン (笑)。真面目な話、先輩に教わった1枚で、#6の「Lonely Weekend」は海帰りに聴くと「帰りたい」になるんやけど、聴く (笑)。もちろん往路は山道。



FOR YOU / 山下達郎

BMGファンハウス 2000 (税込)
 山下達郎をもう1枚。「#3の垣越まきくって」のは当時ダイヤモンドビルBFにあった「ラハイナ」というショップで買ったテープだった。'02年の2月にデジタル・リマスターing盤が出て「うわっ、でたっ」と即買い



Big Wave / 山下達郎

MOON RECORDS 2957円 (税込)

「本来映画のサウンドで、何のストーリーもない長めのPVみたいな映画やけど、高1の頃、7月1日の映画の日に観て感動した。洋画やのに、全編山下達郎の音楽っていうのもカッコよくて、今でも時々ビデオは観てる」。サーフィン始めたきっかけにもなった1枚



最近主食は山芋 木村ヤスユキ / 1位・DJ 5位・美容師



Greatest Hits / DE BARGE

輸入盤

トリビカル風ディスコソウルは「マイアミサウンドマシーン派」と、この「デバージュ派」に分かれるというのが木村氏の持論。木村氏はビートルズとストーンズの比較で言うと、チョイ暗めの「ストーンズ派」的なデバージュ派

「やっぱり僕は「カラオケ行くヤツはヤンキー」「ディスコ行くヤツはオシャレ」という世代やから」という原体験から、最近では本業と並行してDJ業も盛んなSAN-AKの木村オーナー。「ディスコデビューは中3 (時効)」という当時、'80年代前半はブリティッシュダンスミュージック全盛だったが、少し上の世代=サーファーのお兄さんお姉さんへの憧れが強かった。「もちろんヘアスタイルはマッシュルーム。初めて海に連れて行ってもらったときに吹かしたガラムは最高やった (再び時効)」という海好き。実際にクラブで回し始めたのは'90年代に入ってから。「HOT DOG PRESS」に「モテる職業ランキング」みたいなのがあって、1位がDJ、美容師は5位で、「コリヤ美容師だけじゃアカン」とって (笑)。そのDJ業も最近「今バツンやで」というぐらい自分のルーツがハマるようになった。もちろん今も現役サーファー。美容師ではなく、波乗りを愛するDJとしてのチョイスは、「チョイとシーサイド」てな言葉を思い出す、海風と潮の香りが漂う4枚。

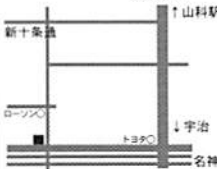


101 店長

→ revised edition

今年はまだだが、昨年までは年2回のペースで読者。フランスの街では「好きなシトロエンがいっぱい走っているのを見るだけで楽しいですよ」とにんまり。自身では常に2台の車を所有

フランス車とネコの共通項 自然と側にいる存在



Auto Pallas

アウトパラス

京都市山科区勸修寺西北出町57

☎075-594-1128

☎10:00~20:00 / 月休

http://www.pallas.co.jp/

「bogatko cafe + deli」の阿久津氏はユーロ車好きでもアリ。シトロエンにサーブ、ボルシェと「カッコイイ」を基準に乗りこなしてきた。そのアドバイザーでもあるのが三浦氏だ。シトロエン、ブジョー、ルノー、サーブ…。新旧取り混ぜズバリ並ぶユーロ車の側を、するりとネコが通り抜け、その様子を微笑ましく見守る三浦氏。そもそもユーロ車には、洋服をセレクトする感覚で乗り始めた。「修理してくれるところもなかなかなくて…」と店を構えたのが'90年前。好きが高じて仕事に…パターンだ。路面店となってからの5年、いつの間にか増えていったネコ達は最大4匹にまで増え、今は7匹に落ち着いた。「嬉しいことなく飄々としている」ネコを羨ましく思い、「車だけが目立つことなく、生活の1シーンに溶け込む」フランス車が好き。「自然に側にいてくれる存在」だから両者は似ている、そう思う彼にとって、仕事場は楽しみの場でもある。