



感動が渦巻き、
名場面に涙が大洪水
そんな想い出作りの
映画館がここにあり。

「目と体で受け止める」
ために最新技術で
迫力と快適さを
追求したシネコン

甘い「キャラメルマッキャート」を
飲みながら、魅惑のラブロマンスにひ
たれば、2人の仲もラブ度アップ♥
ライター・平田麻子

なんとって2200台も停められる駐車場！
空きはあるが、上映時間に間に合うかって
心配無用のが嬉しい
巴里本舗オーナー・野崎比呂希

思わずストーリーに引き込まれるリアル
な音と迫力画面。うっとりロマンスに浸
れる心地いい空間に、もう夢中です
CF編集部・大和まこ

SONYがハリウッド映画界と共同開発した
最新のDIGITAL音響システムこそが、真に
迫ったシーンを一層際立たせます
イオンシネマ久御山 支配人・潮田満也

イオンシネマ久御山

MENU
一般 1800円
学生（要学生証提示） 1500円
小・中学生 1000円
幼児（3歳以上） 900円
シニア（60歳以上） 1000円
※作品によって異なる場合があります。

SPECIAL PRICE
レイトショー（21時以降の上映土曜日は除く）
1300円
レディースデー（毎週水曜・祝日は除く）
1000円
ファーストデー（毎月1日・土日は除く）
1000円

24時間 TEL&FAX案内
●シネマ情報を24時間
オートアナウンスにてご案内
TEL.075-633-0900

インターネットサービス
●割引特典・新着情報を事前に手に入れて上手に活用
http://www.aeoncinema.co.jp

京都府久世郡久御山町森南大内156-1
ジャスコ久御山ショッピングセンター2F

TEL.075-633-0901(代)



POWER PLAYSOUND

Music is moistened our life.
Tasteful album is here.
W'd like to find your recommended one.

ユルルンでキャッチーの
謎を暴いてみたところ…



ブルガリアン・ヴォイス第一集
日本コロムビア 2500円（税込）
兄・豪文さんのおすすめ。「これはブル
ガリアの農村で歌い継がれている民謡
を集めてあるんですけど、それだけに
生活に密着したプリミティブな感じが
するんですけど、宗教音楽みたいな。夜
に聞くと眠れませんが（笑）」



十二月/斉藤和義
ファンハウス 2500円（税込）
弟の友晴さんが心産惚れて一枚。「デ
ビューしてから初めて行われた弾き語り
のライブもの、アコギ一本で演奏してい
るんですけど、バリバリ雰囲気出てカ
ッコいいんですよ。うーん、男はかくあ
るべきっす」



Homeless House
John Cunningham
John Cunningham/
Homeless House
輸入盤
こちら兄弟のコレクションから「一年
くらい前に四条のJELUGAで、いわゆる
ジャカ買い。どんな人がやってくるのか
も全然分からなんですけど、サビの振
舞の仕方とか「もう、たまらん！」と
感じてですね」



ホロホロ/キセル

colla disc 1200円（税込）
2月24日に発売されたばかりのマキシシングル。「1曲目はトライ・アンド・
ヘビー、4曲目はくるりの岸田さんに参加してもらいました。3曲目はインス
トの宅録で水道の音とかイスのまじり音も取って入れたんですよ」

右が兄です（弟より）
キセル
アーティスト

αステーションで毎週日曜日の深夜1時か
ら放送中の「スキマ・ミュージック」。味わ
い深い「ゆるるん」トックでリスナーを絡め
とる稀有なアーティスト、といえはこの「キ
セル」の二人。宇治出身の辻村豪文、友晴兄
弟によるユニットで、彼らのキャラが如実に
現れた浮遊感サウンドは、今までパンパンだ
った肩の力が、こうタラシクとなると心地
地好さがあって、一度耳に染みこくと離れにく
い。そんな「キセル」のフェイヴァリットと
は？ 兄・豪文「昔から矢野顕子さんのピア
ノアルバムはよく聞いてた。今はブルガリア
の女声合唱を集めたCDが手放せないです。
土っぽくて生々しい感じ不協和音のコーラ
スがいいー。弟・友晴「もろ影響を受けた
のが斉藤和義さん。なんか哀愁漂ってるん
ですよ。おススメがエーかっこいい！ってコー
ド進行真似たりして（笑）。要するに、兄は
「あやふやな感じ（弟談）」、弟は「フォーク
入ってるポップス（兄談）」をそれぞれ好む
という結果がでた。なるほど、キセルの「ボ
ワン」とキャッチーな音」の仕上がりはそうい
うワケか。謎は解けましたね。

僕もいわゆるディスコ世代。あの頃の濃か
ったグループがまた集まれる場所が欲しい
な…と京都の街へのリクエスト



機械が仕事するんじゃない
楽しくアナログにやりたいな

ら」と地道な理由。ちなみに趣味はヒール音とDVDを観て
大泣きすること。最近のお気に入り「ジャンス・タルク」に憧れ
るのはその信念を貫く生き方。カリスマだの何だのという括りでは
なく、あくまでもロマンチストな志向。彼の職場でもまた「ビジネ
スは後から付いて来るもの」なのだ。
と楽しくやれる、身近なものだったから
のづくりって仕事の中で、一番他人
への道を心に決めていた荻野マ
ネージャー。以来20年余、ヘア
スタイルを含む「ファッション」
をトータルに捉えるためにアパ
レルに短期間在籍したことはあ
っても、他の仕事に移りかけたこ
とは一度もない。それは華やかな
カッコよさのためではなく、「も
のづくりって仕事の中で、一番他人
と楽しくやれる、身近なものだったから
のづくりって仕事の中で、一番他人



●MESSIAH メサイア
京都市下京区烏丸通七条南
プラッツ近鉄M2F
☎075-343-3097 ●10:00~20:00/無休



今月は「すきうら」の杉浦茂樹店
長からの紹介です