

かつてこんなにも
快適な映画館が
あったらどうか!?

衝撃のダイナミック・レンジ!
迫力のハイクオリティサウンド!

お尻が痛くなって、何回も座り直し
たりとか座布団の必要もなし! 社
長室の椅子で映画を見ている気分

α-STATION DJ・よしみなおみ

あまりの臨場感溢れる音響シ
ステムに、いつも何度となく
ビックリして席を飛び上がる

CF編集長・元橋一裕

席を選べるのが心地いい。ほかの人
を気にせずパーソナルスペースが確
保できるから、安心して楽しめる

京都パープルサンガ・野口裕司

二人のシートの間にはドリンクホルダ
マが。そこへ伸ばした手と手が思わず
触れ合う…ってな経験、したいなア

電気食堂オーナー・高橋正道

低さを誇る映像歪率、高解像度、最適な
輝度。すべてを追求したスクリーンで、
撮影監督が見たままの映像を再現。私も
満足の映像です

イオンシネマ久御山 支配人・潮田満也

イオンシネマ久御山

- MENU
- 一般 1800円
 - 学生 (要学生証提示) 1500円
 - 小・中学生 1000円
 - 幼児 (3歳以上) 900円
 - シニア (60歳以上) 1000円
- ※作品によって異なる場合があります。

- SPECIAL PRICE
- レイトショー (21時以降の上映土曜は除く) 1300円
 - レディスデー (毎週水曜※祭日は除く) 1000円
 - ファーストデー (毎月1日※土日祝は除く) 1000円

24時間 TEL&FAX案内
●シネマ情報を24時間
オートアナウンスにてご案内
TEL.075-633-0900

インターネットサービス
●割引特典・新着情報を事前に手に入れて上手に活用
<http://www.aeoncinema.co.jp>

京都府久世郡久御山町森南大内156-1
ジャスコ久御山ショッピングセンター2F

TEL.075-633-0901 (代)

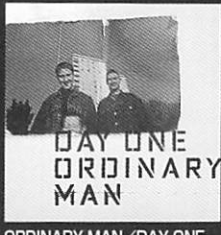
POWER PLAYSOUND

Music is moistened our life.
Tasteful album is here.
We'd like to find your recommended one.



the best of / blur

輸入盤
高校生の時って僕らはみんなblur世代。
最近ではほとんど聞かなくなりまし
が、初のベスト盤ってことで、「She's
so high」なんて懐かしくて思わず感涙
…。90年代ノスタルジーにどっぷり浸
れる1枚



ORDINARY MAN / DAY ONE

輸入盤
イギリス人2人組のHIPHOPなんです
けど、フォークっぽい要素もあってガチガ
チHIPHOPじゃない。レコーディング中、
よく聞きました。プロデューサーはビ
ンステイ・ホーイズのマリオ・カルター
ド。イ仕事してます



CATALOG 2000 / CATALOG LABEL

輸入盤
フランスのネオ・アコースティックレ
ベル、ウィラージュ・ペールから派
生したカタログレベル所属のアー
ティストによるコンパニオン・ア
ラージュ、ハウス、レゲエありと飽和
状態のユルい感じが気に入って

ジャンルとジャンルの スキマを狙ったユル加減



FLAG / SWINGSET

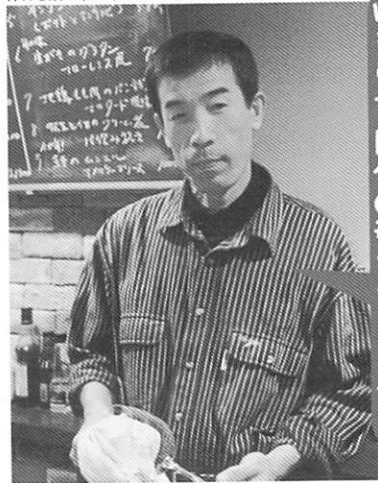
BANBINI / 2300円 (税抜)
バンビ二初の日本人アーティスト「SWINGSET」の待望のデビューアルバ
ム。です (笑)。6曲目以外は全て新曲書き下ろし。全体の根底に流れるもの
を敢えて言えば、メランコリックにハマリすぎないフォークかな



ラーメン、好きです
橋本タツキ
SWINGSET

いや、どうもです。京都のバンビ二・レ
ベルから去年の12月1日にデビューアルバ
ム「FLAG」をリリースしたSWINGSET
EETの橋本タツキです。昔から日本語の歌に
はどうもなじめなかつたんで、洋モノばかり
とお近づきだつたんですけど、ジャンルは笑
えるくらいバツバラ。ヒップ・ホップの次
にポツサがかかつて、何の抵抗もないくら
い (笑)。肩をいからせて「オレはロック、
何がナンでもロック」とか言って独走体勢
に入っちゃってるモノよりは、脱力系というか
なんでもありのユルいモノの方を好みます
ね。聞いて楽しだし、幕の内弁当みたいなち
よっこつとつオイシイ所をつまみたい。そ
れって優柔不断の八方美人な僕の嗜好は、
 (笑)。そんなニュートラルな僕の嗜好は、今
回紹介したCDからもヒシヒシと感じてもら
えるはず。まあ、何より12のトラック全てが
よく聞きやジャンルがバラバラやんついで
僕のアルバムが一番分かりやすいかもし
ませんが、ジャジーソウルあり、ギターポツ
あり、AORあり。欲張りなキミも大満
足!と一押ししておきましょう。

休日も頭の中は「ワインと料理でいっぱい」という店長



こんな楽しみつて他にある?
はまらず自分の型をつくりだす

食の都・京都で料理人になるべ
く、脱サラして広島を後にした
瀬尾店長。「職業として、日ハサ
ラリーマンを選んだけど、やっ
ぱり腹の中でずっとくすぶって
た」料理への夢を熟年にして叶
え、浄土寺に念願の仏料理レスト
ランバーを開いて9年。内装も日
分です掛けた愛店へは休日も足を運
ぶ。「人より遅く料理の道に入ったん
だから休日返上。日々追いつけない料理
を食べてワインを飲む。よまごで気晴らしするの必要もない料理」
その和やかさを求め、営業後の飲食業界人がこぞして安らぎに集う
ほど、お得意は鮮魚のマリネなど魚羊体のあつさり系。「いい魚が入
つたらつまみ食いするのが楽しみ」と、客が羨むほどつまみ自身
が楽しむ。かくして彼の夜は更け、日は昇る。

店長 85
つじゆず



●Anju アンジュ
京都市左京区浄土寺東町20
☎075-752-0210
●11:30~14:00 17:30~24:00 / 月休



今月は「すきょう」の杉浦夜店
長からの紹介です