

# BY KOUICHIRO GOSHO NAKED EYES.

WELCOMER

## 圓城幸男

ホテル日航プリンス京都取締役副社長●プロフィール 1953年東京都生まれ、76年日本大学経済学部卒業、ヤマサン(株)入社。86年常務取締役就任。94年4月25日ホテル日航プリンス京都オープン。開業準備期間中から同社副社長を兼務。趣味はゴルフとスキー。



重厚なのに温かいホテルの頭は、  
百万ドルの笑顔をもった男。

京都にさしたる被害がなかっただけに、阪神大震災の無残さには驚いた。テレビが伝える港町コーペの変わり果てた姿には、胸を痛めずにはられない。が、百貨店や駅ビルはじめ多くの建物の被害にくらべ、名のあるホテルがいつこう無残なものにも驚く。さすがに客の安全を最優先するスペースとして誕生した(昔、Innの亭主のいちばんの役目は、強盗や追

ホテルのバーは  
ほんとに安いですよ。

御所 烏丸高辻に開業されてもうじき1周年ですか。地元の人間にとって、わが町のホテルは、あれば鼻が高いけれどなくても困らない。言ってみれば神社仏閣と同じような気もするんですが、どう活用するのがいいんでしょうか？

圓城 なにしてる24時間営業で、365日稼働しておりますから、その特性を有効にご利用いただくことですね。今回のような緊急事態でなくても寝不足だから仮眠をとりたいとか、書き物をするのにオフィスも自宅も雑然としていて困るというときに、即座にご利用いただけます。訳ありの仮住まいには重宝でしょうね。

御所 若い人にとってホテルは敷居が高いんじゃないかな、という気がしますが。

剥から客の命を保証することだったという。歴史だけのことはある。現在も被災者の一部を5%OFFの特別割引で受け入れ、忙しい最中のホテル日航プリンス京都にお邪魔した。出迎えてくださった圓城副社長の芯から福々しい笑顔に、ほっと心がゆるむ思いだ。

圓城 そうでもないんですよ。特にホテルのバーは、案内穴場ですね。ボトルをキープされればほんのつまみ代、そうでもなくてもシヨット1000円程度のものですから。

御所 そんなふうにはバーやラウンジを気軽に使いこなせる20代の人は増えていんでしょうか？

圓城 そうですね、若い方のご利用がかなり増えてきましたが、やはり30代以上になる方もいらっしゃいます。クリスマスアップのときも客室は予約で満室になりましたが、皆さんお部屋に籠もってしまわれて、バーのご利用は外来の方が多かったのが意外でした。宿泊と組み合わせることで上手に利用されると、最高の演出効果だと思っております。

御所 ラヴァーズホテル並みに、とは言いませんが、もっと使いこな

# ゴール前で舞う若き戦士 モノローグ 木寺浩一

レギュラーGKの植村さんの故障が後期に入って悪化してから天皇杯までずっとスタメン出場しました。昨シーズンを振り返ると、それなりに手応えと自信を感じたところはあつたんですが、まだまだ自分で納得いかないところはいっぱいあります。特に失点したシーンにはいろんな課題がありますね。

僕のプレイスタイルは飛び出しの速さと反射神経。キーパーとしては体があんまり大きくない方だから、そう思ったところでアピールしようと思っっています。技術的には決して植村さんに負けてるなんて思ってませんよ。でも、飛び出して相手選手と一対一になったときは、なぜか植村さんの方が迫力あるんですよ。何が違うのかなあ。体つき？ それとも自信？とにかく植村さんの存在感というか、

威圧感というか、スゴいものがありますよ。あれを身につければレギュラーに定着できるでしょうね。今では嬉しいことに「木寺もなかなか使えるじゃないか」という声もあるようです。このチャンスを声もあってでも活かしたい。ウチのキーパーはもともとポジション争いが激しいところなんで、自分でアピールしてなんとかするしかありませんから。ケガや故障の心配ですか？ 接触が多いポジションなので気をつけたい。昔は試合開始後、つたの2分で負傷退場したこともあるし、鼻血をたらたら流しながらゴール守ったこともありますよ(笑)！

後期のレイソル戦でPK止めたことですか？ あれは読みがピッタリ当たっちゃって自分でもビックリして感じました。あれは誰が蹴ったのかな？ ヘジス？ ネルシーニョ？ 初スタメンであんまり緊張してたんで、全然覚えてませんよ。実はあの試合中、ひそかに足がツツちゃってたんです。あの試合で覚えていることといえば、そのくら

いかな。とにかく緊張しました。サッカーを始めたきっかけですか？ ちよつと照れくさいなあ。僕、マンガの「キャプテン翼」のファンだったんですよ。中に出てくる若林君にあがれちゃって。だから、小学校からクラブ活動でサッカー始めたんですけど、ずっとキーパーです。他のポジションはこれまでまったくやってたことがない。サッカーの前に所属してたのは井原や佐藤さんと同じNKKでした。その時は会社の仕事のとでサッカーやってましたから、その時よりもずっと楽しい。NKKサッカー部が廃部になったとき、次のことなんてなんにも決まらなくて困ってたんですが、サングでプロ選手としてプレイできるようなったことを本当にうれしく思っています。チームの雰囲気ですか？ NKKからも何人か来てるし、なかなかいいですね。京都に来るまでは関西は馴染めないと思ってたんですよ。ホラ、関西弁でつて怖いイメージがあるでし



よ。でも、実際は全然そんなことなかった。来季の目標ですか？ もちろんレギュラー定着。そして全試合出場です。でも、来季は本物GKが新しく入るとの話があるし(のちにジュビロ磐田森下選手の移籍入団が発表された)、まだまだ厳しいポジション争いがあるでしょうね。でも、負けませぬ。自信はあります。

後期のレイソル戦でPK止めたことですか？

あれは読みがピッタリ当たっちゃって自分でもビックリして感じました。

あれは誰が蹴ったのかな？

ヘジス？ ネルシーニョ？

あんまり緊張してたんで、全然覚えてませんよ。



## 闘志とひたむきさの凝縮体 モノローグ 垣内友二

「クリ坊」っていうアダ名でしょ？ 髪型のシルエツトが栗っぽいからそう呼ばれるようになったんですけど、最初はイヤだったんですよ。スタンドの観客も「クリ坊さー！」って大声で叫びますね。でも、そのうち慣れてきて、今じゃ「まあ、いいか」と思っています。昔の友達に「今、なんて呼ばれてるの？」と聞かれて「クリ坊」って答えると、やっぱりみんな腹抱えて笑うんですよ。もう受け入れるしかないんでしょうね、このアダ名(笑)。

昨シーズンはケガで試合になかなか出られなかったのが痛かった。結局10試合ぐらしか出てなかったと思う。去年チームがプロ化されて、経験豊富なベテラン選手がたくさん入ってきて、僕なんか本当にはじき出されると思いましたよ。23人しか参加できない

チーム強化合宿でも23人目やっとならばれたものの、自信はみるみるうちになくなっていきました。このままサテライトに行っちゃうのかなあ、なんて悩んでた時期もあります。その時たまたま美濃部さんと肥塚さんが親身になって話をしてくれたのがきっかけでフツ切れた気がしたんです。先輩がいくらか私生活を良くしてくれて、自分をもっとの選手として認めてもらわなくちゃ意味ないんだって気がついて。それから考え方をなるべくプラス方向へもっていくように努力しています。例えば試合のあとプレイを振り返って「あ、オレこんなこともできたんだ」って。それからはずいぶん自信が持てるようになりました。

僕のプレイの持ち味ですか？ 強いといえば左足のセンターリングですね。利き足は右足なんですけど、2年半ぐらいい左であけてるうちに、できるよ

自分に合わせていると思います。でも開幕戦で負傷退場の草木さんに代わって出場したときのポジションはミッドフィールダーでしょう。そりゃビックリしましたよ、やったことないもん(笑)。

サッカーを始めたのは小学校4年です。それまでは野球少年、キャッチャーでした。先生に勧められて始めたんですけど、やってみると面白かったんですよ。野球とは違って自由に走り回れるし、ゴールを決めればうれしい。僕のサッカー人生はそこから始まりました。東邦チタニウムに入社してからサッカーをやったんですけど、仕事との両立が厳しかった。夜8時まで練習がある上に、会社が8時から始まるので朝7時には家を出なければならぬ。大変ですよ(笑)。それと比べると今は天国のようなものです。大好きなサッカーに専念できるんですから。もちろん社会人サッカーにはない厳しさがプロの世界にはあります。でも、好きで選んだ道なんです

目標ですか？ メンタル面をもっと鍛えたいですね。技術面では、基本ですが、正確なパス回しを心がけるように言われています。とにかく一つも多くの試合に出たいんです。少なくともベンチにいないと、なんのためにサッカーやってるのかわからないですから。そして、出場したら積極的にボールにさわって、誰よりもユニホームが汚れてい

【プロフィール】  
24 DF 垣内友二 (かきうちゆうじ)  
1969年8月31日164cm65Kg  
藤沢北高→東邦チタニウム  
小さな体で抜群の運動量を誇る左サイドバック。時には飛び出したキーパーの隙を突いてセンターサークルからシュートを放つという、クレーパーで思い切ったプレイも見える。