

藤井久嗣

SIMPLY N, DELUXE

（株）藤井大丸・代表取締役社長・プロフィール 1939年京都市生まれ
62年同志社大学文学部卒業後、松屋に入社。65年より藤井大丸へ。74年代表取
締役副社長を経て、76年には社長に就任。日本百貨店協会理事、京都商工會議
所議員ほか。趣味は山登りと写真。

NAKED EYES.

BY KOUICHIRO GOSHO



御所 ちょうどぼくの青春時代と重なるんですが、25年ほど前の藤井大丸さんは「来いひんやは若者やない」くらいのパワーがありました。とくにファッショングループで、どんどん若者を引っ張つてゆくりーディングカンパニーとしての力強さをおもちでしたね。

藤井 学生が多い京都の土地柄と時代がうまくからんだんでしょうね。高度成長がスタートしたばかりで、国民全体の生活レベルが上がり、ひとつ上の学校へ進む傾向がはじめました。そこへヴァンやジーンが登場して、カレッジ・ファッショントを提唱する。当社だけの動きじゃなく、業界のヤング路線とメーカーの指向がうまくマッチしたんでしょう。

御所 いま、またベルボトムが行っているよう、当時を思い出すことが多いんですよ。

藤井大丸に来ないやつは、若者やなかつた。

藤井 今の世代は、一見同じようなモノを着てるよう見えても、当時のファッショントは打ち出しが違っています。15年ほど前までは、形から素材や色まで大手のメーカー主導でした。買う側の嗜好が成り立つてなかったものですから、「この秋はピンク」と言わるとピンクを着ていた。ところが、今のは自分で判断する。メーカーがいいと言つうのは、たとえいいと思つても、いいとは言わないですよ。

御所 それに、最近の若い人は百貨店に行かなくなりましたね。昔の藤井大丸には、商品以外にも売場の中にコーヒースタンドがあつたり、ある種ライフスタイルの提案がありましたね。失礼ながら、現在の百貨店にはあれほど

シンプル&ヘルシー。時代の訴求を根本から見抜く男

ヤツ

あの頃、バンドに夢中だったぼくたちのあこがれは、だれがなんと言おうと藤井大丸。絞り染めのTシャツに、つきはぎだらけのジーンズの若者の目に、洋服売場にあるホットドッグやコーヒー、スタンドはなんとも新鮮な驚きたった。キャロルや頭脳警察が来た日には、デパートの屋上は満杯。

琵琶湖の夏の夜、そんな藤井大丸の社員を集めた船上でのロッカパーティは、ぼくの檜舞台だつた。時代は音をたてて変わり、街にはベルボトム・ジーンズが帰ってきた。60年代の若者のメッシュだつた藤井大丸に、四半世紀の時を隔てて、いま足を踏み入れる。

藤井 うーん。その時代を運営していたのは大正生まれで、戦争経験を経た人たちなんですよ。ハングリー精神が強いですから「コレや！」となるとすぐに集まって、言い方はわるいが、網を打てばかかった（笑）。規格化

シン・ブル&ヘルシー つて、なんだろ？

御所 次の時代に向けて、年代や性別でターゲットを捉えるのではなく、個々の客を捉える方針というわけですね。

藤井 消費者ニーズの動向——という言葉はあつても実体はないものだし、わかつてから対応したのでは間に合いませんからね。よけいなものには不要になる一方、年齢や男女差はどうどん希薄になってくる。

御所 そう言えば、今日着てるこの服も息子と兼用なんですよ（笑）。

藤井 一言で言えば、お客さまが賢くなつたんですね。ブランドものを買って安心していだ人たちが、別にブランドでなくてもいいし、他人と比較する必要もないことに気づかれた。グルメの時代も終わつて、一杯1,000円のコーヒーなんてバカらしいと皆が思うようになつた。そんななかで、だれもが期待しているのはなにか？ それが「シン・ブル&ヘルシー」

ではなかなかうか…と、機能の単純化と安心感を求める傾向は、これからも弱まるることはなだと思いますよ。

御所 とくに食物の場合は命に関わる問題ですし、昔の健康補助食品にはダーティーなイメージがありました。今では家族ぐるみで無意識にチョイスしてますね。ただ、気になるのは商品のラインナップはどの程度なのか：という点ですね。「健康になるなら藤井大丸」と言えるほどなのか、どうか。

藤井 これが、まだ現在は過渡期で、自然農法についても生産者にはなんの基準もないし、糖分や塩分の濃度すら、たぶん減らせばいいだろう、という程度しかわかつてません。ウチのカレーハウスでは白米と玄米のいづれかをお客さまが選べるようにしていますが、体质の問題もありますし、「これが健康にいい」とは、われわれは言えないんですね。

御所 消費者が自分の責任で判断するしかないんですね。じゃあ、お好みの権威以上に信赖できる目安を藤井大丸さんが発表して、消費者に指示されてもいいじゃないですか？

藤井 たとえば食品に関してはかなり絞りこんでいますが、魚ひとつとっても、海はひと続きだから必ずしも産地が特定できないといふような問題があります。また、メーカーを主導できなかつたら、作られたものからセレクトするしかない。そのなかで、たとえばシンブルでヘルシーな洋服とはどういうものか？ 肌にやさしい下着やアイロンかけ不要のワイヤシャツ、あるいは高齢化に対応する商品だろう…と。言わばすべてがlivingの段階で、そこが楽しみだとも言えるんですが…。

御所 同じ用途のものをAランクからEランクまで陳列するとか、そういう形のメッセー

されたものをまず手に入れたいという欲望が大きかった。今はそれに対する反発がファッションドで、100人のうち3人が4人、関心のある人にだけ共鳴してもらわればいい、と言わざるをえなくなつてきますね。

されたいことを健康に関しては、新聞やテレビよりクチコミのほうが100%の信頼率です。一度来られたお客様に對するフォローを重視しています。また、靴売場にはシューイ・フィッターを置き、形だけでなく歩きやすさまで瞬時に判断できるようになり、買お届けシステムを完備させたり、目に見えない

部分が大切ですね。

藤井 こと健康に関しては、新聞やテレビよりクチコミのほうが100%の信頼率です。一度来られたお客様に對するフォローを重視しています。また、靴売場にはシューイ・フィッターを置き、形だけでなく歩きやすさまで瞬時に判断できるようになり、買お届けシステムを完備させたり、目に見えない

藤井 それは必要でしょう。

個性ある生活。 それが、人生だ。

せんね。

御所 何が必要なのか、日本人には自分が見えてないかも知れない。世代や年代を問わず、生活を楽しむ意識はまだまだ薄いよう

藤井 気がします。藤井大丸さんには、グッズを媒介にしてライフ・デザインをお手伝いするような方向をリクエストしたいですね。

藤井 個性のある生活をすること。それが、人生ですよね。現代の若い人は10代の頃から海外旅行に行き、今をフルに使う方法には長けているけれども、長期的な展望——とくに60歳以降のことは考えられない。白黒テレビの時代を知らずに、いきなり光ファイバーの技術に接するようなもので、変化のペースが早すぎるんです。個人的な希望や将来へのビジョンはどんどん小さくなる一方で、「大臣になりたい」ような人はいなくなつてしまつたのは、悲しいですね。

御所 ほくたちがベルボトム・ジーンズをはいていた頃とは、やはり時代が変わつてしまつたんですね。

藤井 ええ。しかし、リーズナブル＝安いではないでしょ。単価を下げるといつても、消費者だけではターゲットが絞れない。これほど自由がある以上、定価以上の付加価値をどうつけるかが今後の課題です。もしかするとデパートを今の形に育ててきた方法に、いちばん反省の余地があるかもしれません。

藤井久嗣氏より
御所光一郎 「クラブフェイム」プロデューサー。
「私よりひとまわり年下ですか？」風貌は雑誌で見していましたが、実物はそれ以上にお若くてびっくりしました。たいへんな職業だと思いますが、熱の幅が広いですね」



御所 同じ用途のものをAランクからEラン

(御所氏へのメッセージ)
御所光一郎 「クラブフェイム」プロデューサー。

「私よりひとまわり年下ですか？」風貌は雑誌で見ていましたが、実物はそれ以上にお若くてびっくりしました。たいへんな職業だと思いますが、熱の幅が広いですね」