

Look!!
Look!!
Face on it!

二 街 ユ ニ ス な タ

FASHION
GOODS
GOURMET
SPACE
SHOP
NIGHT SPOT

■ATTIC BAR / 5:30PM~10:30PM (O/S)
●8:00PM~5:00AM (O/S) / 無休

石
畠の道と白川の清い流れが情緒たっぷりな花見小路
新橋の名物的建物・ネクサス。その中にこのほど誕
生したモルツクラブは、サントリリーが全面的にプロデ
ュースしたビアレストラン。1Fのかまどと小上がりのあるカウン
ターとお座敷では、あつあつのおでんや香ばしい串焼きが楽し
め、遊牧民族のバオ（移動式テント）をイメージしたB1と壇庭
付き2Fお座敷では、オリジナルのセイリング料理（￥2500
2名様より）が味わえる。また、英
国のクラブハウス風店内で、美酒を片手にゆったりくつろげる
新しいくせにどこか懐かしく、昔から住んでいた家のようなな
みの空間なら、酒も食事も進むぞうしうけあいだ。

■京都市東山区花見小路新橋入山巴神社前
NEXUSビル
●075-5651-5678
●075-5678-1038 (O/S)
●11:00AM~9:30PM (O/S) / 無休

Mon Dieu
酒の神様は
アール・デコが
お好き?



エルテの絵のタイトルから取ったカ
クテル「エメラルド・ナイト」
(¥1200) はペリモット・ベース。



東山区

扉

を開けると、黒と金を基調にし
て店舗がみごとにアール・デコ
しているのが、5月15日にオー
ブンしたモンドゥイ。ご主人の大家敏雄
さんは、バーテンダー歴21年のベテラン。
作るカクテルの種類も、スタンダードか
ら、お客様のリクエストに応じてジャズミ
ュージシャンのアドリブによろしく作るオリ
ジナルカクテルまでと多彩。美味しい酒と
自家製の肴を貴味しつつ、シャスピアノ
のライブを聴けば、気分はすっかり古き
良き20年代へタイムスリップしてしまい
うのもありがたい。

■京都市東山区大和大路四条上ル北側
祇園一番館ビルB1
●075-5651-4515
●7:00PM~2:00AM / 日・祝日休

「お酒の好きな若いお客様も歓迎」と、ご主人の大家さん。チャージ¥500。ライ
ブ時¥800(不定期)。

アートワーク・バーは、クラシカル風の
アートワークの年(昭和20年)にな
じましたよ。



お薦めの3大ビール。右からモルツ(¥450)、黒生、こ
こでしか飲めない特別限定醸造(各¥550)。

アジアのテキスタイルに包
まれた遊牧民の移動式テ
ント「ハオ」をイメージ
したB1F。



人気メニューのひとつ、ヒレ百二十定食
(¥1200)。ごはん、みそ汁、漬物、キャベ
ツはおかわり自由！



テント風店内は明るく、
席数も多いが、屋間は近
辺のビジネスマンやOLで
大賑わいとなる。



カラツと揚がって
脂っこくない、ボリューム満点カツ。



1Fエントランス。和風バーべーキューといった趣の串焼き(¥350~¥800)
が作られるかまどが見える。



東山区

MALT'S CLUB
湯気と和気が心なごませる
家庭的ビアレストランとは？



董庭もある2F座敷。せいろを囲んで和気あいあいになるのも、
カウンターでほっこりするも良し。

■京都市左京区百川通北大路上ル董庭ハイ百川
●075-711-6109 ●11:00AM~9:00PM / 無休

obj (オブジェ)
欧米で人気沸騰サングラス
京都で初お目見え！



左京区



ドンナやブルック・シールズ、
本では宮沢りえがかけていたこと
で人気が一気にブレイクした、E
YEVANのE 54モデル。シルバーの張
ズがクールで、これまた欧米のミュージシャンにバカ受けのゴル
チエのサンゴラス。いずれも国内では入手困難な代物だが、こ
れが関西では北白川のオブジェで手に入るというから嬉しい話
だ。市内に誰よりも格好良いキメた時は、是非ご来店のほどを。

職人が手作業で研いた曲線が美
しいEYEVAN。E 54(¥2
0000)夏らしいゴルチエのサ
ングラス(¥26000)。

●

中京区

かづくら

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

