

「京都魔界巡礼団」同行企画

魔界って ほん魔界!?

第11界

京の魔界を巡礼し、そのナンに迫る「京都魔界巡礼団」。そのオカルト・古代史マニア集団が「京都チャンネル」に乗り込み魔界紀行番組を作ったと聞いて、奇々怪々興味津々と参加志願をした本誌編集部員達。さて魔界の真の姿とは…



中山団長

南副団長

「京都魔界巡礼団」

レギュラー団員

小嶋伸一 (ディレクター)・佐々木昇 (アシスタントディレクター)
丘真奈美 (放送作家・超古代史ジャーナリスト)・加納進 (京都の史跡を訪ねる会会長)



太陽が昇る聖なる山・日御山

京のミニ伊勢・日向大神宮の神体山は東山三十六峯の1つ日御山であり、その名の如く平安京の太陽が昇る聖なる山だ。日御山の反対側の山科には「日ノ岡」という駅もあるほど「日=太陽」に因んだ地名が何やらけに気になる土地。東山から登る太陽を背に鎮座するこの山は日本の太陽神・アマテラス御神を祀るには最良の場であったのだろう。

日向大神宮神体山「日御山(ひのやま)」

平安京のルルドの泉! 朝日泉

日向大神宮「朝日泉」の社



日向大神宮宮司/津田光成さん

日向大神宮には、霊験あらたかな不思議な伝承を持つ泉がある。境内に湧く「朝日泉」である。清和天皇の貞観年間に疫病が流行し、この社で勸願が行われた。その時に神様の御告げがあった。「この宮地に湧き出づる清泉の水を汲んで万民に与えよ」と。その通りにしたところたちまち疫病がおさまったという。この水は朝日が出る山に湧く霊水「朝日泉」と命名され、京の名水の1つとなった話がここ日向神社には伝わる。

霊水・朝日泉の秘儀を伝える若水祭



「若水祭(わかみずさい)」の様相

超古代史ジャーナリスト/丘真奈美
京都チャンネル魔界巡礼団団員

元旦の早朝。まだ夜間に包まれた日向大神宮で朝日泉の霊験を再現する秘儀が行われる。それが「若水祭」。若水とは元旦の寅の刻(午前4時)に汲む水で、若返りの源と信じられている。午前3時、朝日泉の扉が御開帳され宮司が竹柄杓で若水を汲み神前に供える。又その水で神饌を調理し内外両宮に献供して、国家安泰・世界平和・家運繁栄・無病息災を願う祈願祭が行われる。この霊水は元旦、二日、三日と参拝者に無料で授与される。まさに一年の始まりを祝う清々しい神事である。

魔界への入口は… 日向大神宮

京都府山科区日ノ岡一丁目切谷町29

【魔界TVシリーズ再放送予定の問い合わせ先】

京都チャンネル (スカイパーフェクトTV ch.726)
http://www.kyoto.channel.com/ 075-253-0609 (FAX)

学生は社会人に
社会人は学生になりたがる
関係者以外(一般客)でも
関係者待遇



「職員食堂」がある二階へ
上がるのは大人の階段が

京都産業大学
職員食堂編



「職員さん、学生さんと、幅広い年齢の方がいらっしやるので、個性のきつい味付けはせず、思いやりをこぼせませう」と山口店長

「甘酢カレイ」160円。
「茄子田楽」120円。
「白飯(中)」120円。
「味噌汁」30円。甘酢さずさずブレンドされた味噌がのる「茄子田楽」は、年輩の職員を思い柔らかに炊かれた「白飯」の箸をすすめる



京都府山科区上賀茂山
京都産業大学内
7号館2F
075-712-6681
10:00~16:00 (平日)
11:00~14:00 (土) / 日休

京都の北の奥座敷、山深いに囲まれた京産大。そのキャンパスのさらに南西奥に「職員食堂」はある。「職員」の文字に、小学生の頃抱いた「大人の聖域=職員室」のイメージを重ねてしまうが、学生にも開放されるオープンな食堂である。とは言え素性は教壇上の教授や助教授の舌を想定した「大人の食堂」だ。主なラインナップとなる魚料理や和惣菜は、少なくとも小学生が小躍りして喜ぶメニューではないだろう。ココを訪れることが出来る大学生たちの舌は、まさに子供から大人への過渡期にある。子供の頃、食べ残して母親に叱られた味を、今は美味しいと思い始めている彼らにとってこの食堂は、「大人になるための味の教室」なのかもしれない。



I am みやげマニア!

100年後にも残したい 京都おみやげファイル

日本でも初めに路面電車が発達した交通文化の起源地、京都。その英雄なき後、市民の足となって市中を駆け巡るは、抹茶色ポエリの我が市バス。ある日の乗車中に見た「切符炭発光中」の文言と写真し、市バスにまつわるみやげグッズ探求心がくすぐられた小生は、交通局の一斉捜索を敢行。そこは締め切られた市バスグッズは、発端と

なっただ冷感庫用消臭剤「切符炭」を皮切りに、ペンやキーホルダーなどが続々と発売されてきたのだ。あくまで非営利団体の彼らが「京都に市バスあり!」をPRできれば、「と世に送ったグッズの数々、入手先は市バス、地下鉄の案内所もしくは定期券発売所のみとすれば、観光客はおろか、全国交通マニアの垂涎の的つても領けるねえ。

市バスグッズの急先鋒「切符炭」300円は、市営地下鉄の使用済み切符を1100度で45時間開き続けて製造する製法。エコ・マインドが詰まっている

一番人気は吊り革とブチ市バスがドッキングしたストラップ700円。方向幕ホルダー250円をオプションで加えることも可能だ

【問い合わせ先】
■(社)京都市交通局協会の会
京都市中京区壬生坊城町48番地
(壬生交通局内)
075-841-7960
http://www.kyotoshi-kotsu-kyoryokukai.com/

ビタースマイルみやげ編

京都市交通局オリジナルグッズ

買ったつら乗ろう、乗るなら買おう!

都大路のトレッドマーク

太夫とは? 第五幕「太夫の物歯黒(ははくろ)」編

「正五位」の別荘で、歌舞音曲の他、茶・華・香・歌など公家や武家の奥方同様の知識を持った芸妓に与えられた妓女の最高官位のこと。現在は6花街のうち京都・嵯原のみに4人現存し、司太夫はその内のお一方。中学卒業後祇園甲斐で舞妓となり、6年間務めその後太夫への道に進む。芸事の他、日本画・写真・手話を勉強し、フリーペーパー「こったい新聞」の発行やイベント企画など活動の場は広い。

歯を見せたいの、笑うのは、はしたのおす

Tsukasa

「御歯黒」で、皆さんお見やしたことおすか? そうです、時代劇とかで武家の奥方とか、お公家はなが歯を黒く塗ってのはアレです。何でやご存知ですか? あれは元元から白い歯が見えるのは、はしたないとされて来たからだとす。平安時代には、公家の化粧法の一つとされ、男はもしとやした。源氏物語絵巻とかお見やすとよお解ります。それが武家社会に広まり、武家に嫁いだ女子は御歯黒をしてはりました。江戸時代に入り町衆一般にも広がり、結婚した女子は皆御歯黒をしたと言います。実はうちら太夫も、公家の流れからお座敷出るときは御歯黒をしてるとす。昔のように鉄漿(かね) (※注1) を溶かしてつけてんのおおへん。ロウの様なもので、すぐ着られるし取れもします。現代で着てるのはうちらだけとすし、いっぺんどんなんもかん見に来とくれやすね。

注1: かねつけに使う褐色の液体。酢・茶などに炭片を浸し乾かとも入れ、付きをよくするために五倍子粉ふしのこを入りにして、筆で歯に塗っていたとされる

司事務所
http://kyoto.cool.ne.jp/tukasa21