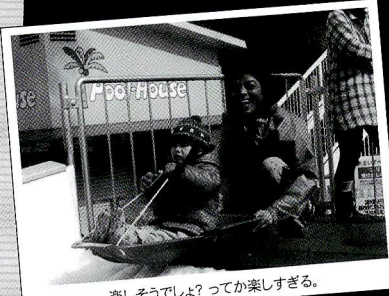


スベるって舞台人にとっては厳禁やろ！  
でも、舞台離れたら滑るの大得意な俺。



楽しそうでしょ？ つか楽しすぎる。

怖いよスベるって、もう事故やもん。舞台とか放送でやらかしたらでも違うんだなあ。俺は、スベっていい場所、滑りまくりました。遊園地のスケート場で、親戚の子供にスケートに連れてってと頼まれたので、調子乗って行ってきました。なぜ頼まれたかと言うと、その昔アイスホッケー

やってたんですわええ俺。10数年ぶりのリンクは：やっぱり怖くなった。たぶんリンクで一番上手かったに違いないね。でもコーチとしては：失格かなあ？ だってさあ「隣のスノーパークで遊ぶの。」って言われてもったもん。写真見てもうたらわかるでしょ？ 俺も：楽しかった。そしてアイスホッケー再開したくなってきた。誰か俺をチームやサークルに誘って下さい。

なっ、コーチみたいでしょ？



ってか初めてなら地上でも立てないよ。



## もっぴ〜に質問

Q 現代劇やドラマでも活躍ですが、狂言の舞台に立つこととは、心構えやテンションが違うものですか？

A 狂言でも、ドラマでも、現代劇でも、「演じる」という事に違いはないです。その日の太郎冠者や演じていきたいし、テレビや、現代劇でも、その日の登場人物を演じきるだけですが、演じる役と自分自身に温度差がないように心がけてます。日常生活で、くだらん出来事も大切にします。すべては演じるための糧ですからね。

※読者の皆様は疑問に思うこと、ささやかな要望などにもっぴ〜が真摯にお答えします。つきましては、どしどし質問をお寄せください。moppy@kyotocf.comまでメールにて、題名は「もっぴ〜へのラブレター」とご記入ください。

## 茂山宗彦

1975年6月4日生。O型。  
「酒、美女、自然」を三種の神器とし、釣り人としての時間を愛す。出鱈目の英語とスラングな京都弁を駆使し、たまに世界中を飛び回る狂言師。



ないものは…  
つくっちゃえ！  
これも舞台の醍醐味？



ぶっちゃけ稽古場は…たのすうい〜い！  
出演を待つ仲間たち。

# 足袋ゆけば

もっぴ〜 茂山宗彦の

不況の時代、  
本年度最後のお仕事の為、  
毎日必死に生きました。



毎日稽古！！  
どうした！！  
大丈夫か俺！！  
気でも狂ったか！！

今回の聖！  
見よ輝く「稽古中」の文字。  
ほな何で俺、  
撮影出来た？(笑)



そもそも毎日なんて稽古しません(爆)。  
家でもほとんど台本読まんから。移動中とか現場で時間がある時カッパリ読むタイプですが。今回はそれもいかにわなあ。この俺がなんと客演させてもらってるんです。

玉造小劇場配給芝居「お甲い」。そう以前に掲載してもらった、わかぎ奈々さん脚本・演出のお芝居に、色んな劇団の役者さんが客演された現場で、狂言やつる、場違いで：浮いてますわ。そやから馴染めるように毎日通って、何と14時〜22時過ぎまでいるわけです。どうぶろお芝居に浸かっ、しっかりお勉強のチャンス。色んな役者さんの表現力にびびり、一人ひとりにわかぎ奈々さんからの細かいアドバイスと愛がたっぷり詰まった!? 駄目出しに俺は口、アングリ。



当然の中で「ほお〜そうやりますかあ!」「はっはあ〜そつ

ちですかあ!」「おおすげえ〜」完全にド素人感満開ですわあ。肝心の俺の芝居やけど、稽古場で初めてやらしてもらった時、緊張して体がガクガク震えた。だって役は「天才詐欺師」一家で、中国語が得意なフリをする色男。ねえ〜難しいのよお。でも奈々さんからは「ふう〜ん、そうしたいん? 詐欺師なんやからもつとクサイ芝居してる芝居をして! 方向的には間違えてないから! やった。俺、間違えてたかい? 超ハッピ。いつもなら「お前の考え方は単純でさんないわあ、言われまますからねえ。」そのお芝居、お江戸です。関西は賢弟、つまりダブルキャストで、今月号は皆さんに読んでもらおう頃; お芝居終わってます。残念、俺。

## 餅を持ち上げる!! 五大力さん2009



巨大な鏡餅を持ち上げた時間を競う醍醐寺の「餅上げ力奉納」。男性は150キロ、女性は90キロの鏡餅を持ち上げ、1位には横綱の称号が与えられる。この通称「五大力さん」で横綱を目指す人たちが通う「五大力田中道場」という道場がある。今年の女性横綱の最有力候補は、この道場に通う唯一の女性・大森久美子さん。女将さんの田中美枝子さんから指導を受け大会に挑んだ! しかし、練習の甲斐も空しく、大森さんの記録はわずか2秒。大森さんの奮闘を請うすかのように、同じ田中道場に通う門下生の岡山さんが見事に男子の横綱となった。1人でも多くの横綱を輩出するべく、田中道場の挑戦はまだまだ終わらない。

## コンビのアテで盛り上げがれ! 寮飲みさん! いちしつ〜い!!

不況の影響で最近、外では飲まず、家で飲む人が増えている。そんな寮飲みさんにおすすめののが、コンビのアテで盛り上げて、旨いアテ! 番組スタッフが考案した、オリジナルレシピ「タニヨル的イカキムチコック! 韓国海苔巻き」を紹介! 作り方は簡単。ソフトさきいかと刻んだキムチを混ぜて、ごま油を加えて器に盛り、卵黄を真ん中にのせて出来上がり。韓国海苔で巻いて食べると、びっくりする美味しさ。みんな、寮飲みで不況を吹っ飛ばせ!



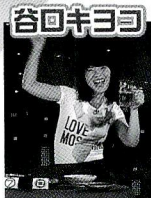
## 京都写真見聞録



京都の町並みや人々を撮り続けて40年になる写真家・甲斐ふさよしさんを取材。1970年代の街頭師道を描いた写真や、三条大橋から撮影した修学旅行生の写真など、一枚の写真からその当時の様子がうかがえる。そんな中、見つけたのが近所の地蔵盆を撮影した30年前の写真。そして、その中に写っている人物を捜そうと聞き込み調査を行った。すると、写真に写っている男性と女性を見つけたことに成功! 当時の撮影場所にはマンションが建設され、すっかりと変わってしまっていたが、同じ場所・アングルで蘇る写真を撮影した。一枚の写真から蘇る様々な思い出。そこには様々なドラマがあった。

## KBS京都 × CF メディアMIX コラボレート企画

KBS京都 毎週土曜日  
夜11時30分 総賛放映中



春開開! 谷口キヨコで〜! みんな、サクラの下で盛り上がってる? いや〜待ちに待ったお花見の季節やね。テンション上がりまくるわ〜! 私のおすすめの桜スポットは、やっぱり「哲学の道」やね。夜になっても派手なライトアップはないけど、街灯でほかに照らされる桜が最高やで。さあ! みんなで、レッツ! 飲みケーション!

金太郎

どうも、保守派で異端児の金太郎です。日本人のサクラが咲いてテンションが上がる感じ…俺はちょっといいだせないな。みんな評判がれ過ぎちゃうか? よし! 今日家は家に引きこもって、コンビのアテを肴に、ひとり家飲みしよ〜。こんな俺で暗すぎる?

番組のHPへアクセスしてご意見・ご感想・応援メッセージなど、どんどんメールしてください!  
パソコン <http://www.kbs-kyoto.co.jp/taniyuru/>  
ケータイ <http://www.kbs-kyoto.co.jp/taniyuru/mobile/>