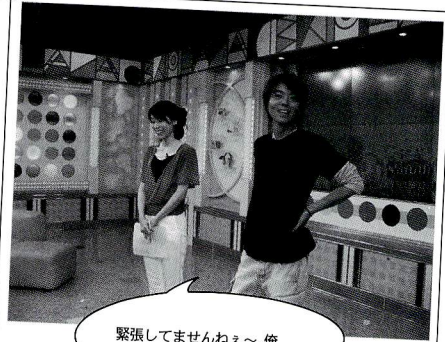


ON 人の為に動くと書いて「働く」やねんで！俺＝動いてるだけちゃうのん!?



緊張してませんねえ、俺

いやあ〜長期休暇後翌日からハリバリ働く!?じゃなかった、動いてますねえ。いきなりTVの収録2本録り。この春から、新しい仕事のおかげで大きく生活スタイルが変わったんです。

ここで、俺の一週間を紹介!

月火・木曜日 基本的には朝7時起きです。NHKの朝の関西お昼まで放送開始は11時半やけどリハールは10時から。体と声を完全に起きた状態にするのに3時間は必要ですからラッシュアワード真ん中の電車に乗って約1時間でスタジオ到着。関西各局から送られてくる情報を確認しながら、立ち位置、

今月はこんな1週間に+ドラマの収録があつて、3日間で録り切り。素晴らしいハードな1カ月でした。ほな、休日：は、無さそうです。なぜなら来月は、海外公演も入ってるからです。しかもメキシコ!! めっちゃ遠いし、めっちゃ飛行機苦手え。残された半年は健康に過すことを目標にすつか。

コメント数、カメラワーク、原稿チェック。ただあ〜、肝心の映像、俺見せてもらえないのです。生のリアクシオンが新鮮で大切なんですけど、そやから、俺には決まった台本もなし。オープニングテーマはスタジオ入ってから考えるし、放送中コメントもフロアディレクターが出す。残り30秒とか一5秒おしてまじのキャベツ見ながら即座に喋ってます。

でもね、12時にはきつちり終わる。ここが良いところ。って安心してたら甘かった。茂山狂言会はホント頼もしいですよ! 「終わってからお×狂言会行きますよね!」 「静岡ですけど日帰り出来ますから!」 「さくつと言ってくれますもん(笑)」

それ以外の日も気になりますよねえ? 水曜日は昼から大学の非常勤講師。金曜日は関テレでニュースのコメントター。土日はもちろん狂言の舞台。日曜はたまに朝からラジオのDJなんかもやらしてもらってます。

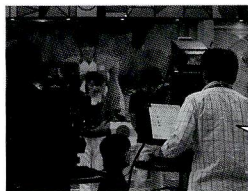


今月はコレ!

見て見て、久しぶり集まった4兄弟、ちっちゃいけど許してえ〜。記者会見をスタッフにカメラ預けて撮ってもらったから。7月25日の「ちりとてちん外伝・まいご3兄弟」観てねえ〜!!!



あっこれ私服です



このカメラマンは「ちりとてちん」でもお世話になりました

左にいる足の細い女子スタッフ、小・中学の同級生でえ〜す



添田アナウンサー、かなり助けてもらってます

もっぴ〜に質問

Q お稽古場で狂言のお稽古されてるような場面はテレビでちらっと見たことあるのですが、毎日の自主練はどんなことをされるんでしょうか。やっぱり昔の演劇マンガみたいに川原で発声練習なんかされてるのですか? 普段お稽古でどんな感じのことをしているのか教えてください。

A がっつり答えますが、全部は答えられません。俺という「企業秘密」なんで。初めて務めさせてもらう狂言は、本家の舞台で稽古しますが、一回でもやった事ある狂言は稽古してもらえませんか。「何回も見るやる! 何で見てへんかってん!」って言われます。当然の言葉なんです。一回やったら自分のものにする! ってことですよ。だから、毎日「稽古お願いします」とか師匠にお願いしてたら、「もうエエわい!」ってなってしまうんです。ちなみに世界一の狂言師「茂山千作」も稽古しますよ、自分自身で。当然俺も稽古してますよ、移動の間とかに。ただし家では絶対しません。家でゆっくりしたい人なんで。舞台観てもらってなんぼですからあ〜。

※読者の皆様疑問に思うこと、ささやかな要望などにもっぴーが真摯にお答えします。つきましては、どしどし質問をお寄せください。moppy@kyotocf.comまでメールにて。題名は「もっぴーへのラブレター」とご記入ください。

だから今日休んでないって!!!



見て見て、俺の祖父ちゃん! 雑誌に出まっせ言うたら、「おっ、かまへんで」やて。さすが器がちゃいます

従弟の子供達、みんな元気に大きくなれよ!!!



休みじゃないけど、仕事の後で茂山家全員集合、ちよいとめでたい宴会がありました。ごちゃごちゃのムチャクチャです。誰が何喋ってるか、全然関係なく盛り上がりつつある様子です。

茂山宗彦

1975年6月4日生。O型。「酒、美女、自然」を三種の神器とし、釣り人としての時間を愛す。出鱈目な英語とスラングな京都弁を駆使し、たまに世界中を飛び回る狂言師。

