

EDITORS VOICE

アナタ映画の主人公 私や売れない小説家?

本誌編集部 竹中 聡

「味方は何人残ってるんだ…?」。混乱する頭で必死に考える。背にした壁にまた着弾音が響き、わずかに数秒で平常を取り戻そうとするオレの思考は吹き飛ばされ、現実には引き戻される。間断なく続く連射音と跳弾音。オレは考える事を止め、出来るだけ体を小さく折って相棒のイングラムM11のマガジンに残った弾数を数える。残り4~5発。次にトリガーを引いたら一瞬で撃ちきるだろう。少し悩んで残った弾を諦め、今のうちに新しいマガジンに変えることにする。腰に下げたマガジンホルスターから予備マガジンを取り出す手が、何て事だ、震えてやがる。

予備のマガジンに弾は50発。これを撃ちきったら、あとはベレッタM8045 クーガー-Fの20発だけ。しかもこいつは連射が利かない。接近戦になった時の最終手段だ。こいつを抜く前に、もっと敵との距離をつめておかなければ。このままでは狙い撃ちされるだけだ。肘の数センチ向こうでまた数発、弾が跳ねる。徐々に狙いが正確になっている。恐る恐る背にした壁の向こうを、数ミリずつ慎重に慎重に体を動かしながら覗く。敵の位置と、そこへ至るまでの遮蔽物を確認する。

広大な鉄工場跡。足場を組んだ巨大なジャングルジムのような建物内に、銃弾を避けながら近づけるルートはあるか? すぐ隣では、バスとパトカーを挟んだ銃撃戦が展開されている。ほんの数メートルの距離の筈なのに、ひどく遠くに感じる。痙攣した両足。こんな状況でなければ、即日の筋肉痛でこのうちまわっていることだろう。極度の緊張が痛みを忘れさせている…。

一見小説風。実はサバゲー(注)の実況。ハマってまます。エアガン&インドア・サバゲー。要は敵味方に分かれてエアガンで撃ち合う、ヴァーチャルとリアルの間でも申しましょか。長袖の上からでも、BB弾は至近距離で食らえば結構痛いし、本気になります。デカイ声です。ついでに弊誌スタッフが皆様の挑戦をお待ちしております。最近私のハマリでハマリの種。上記三文小説のロケ地は「THE ROCK」。私に思わずヘタなハードボイルドを書かせたくしちゃう場所は、皆さんをアクション・ムービー(もしくは刑事ドラマ)の登場人物にさせちゃうでしょう。

注: サバイバルゲーム



「押収品」のイメージ。全て私物。銃砲店に立ち寄る機会が増。個人的には電動ガンより、リコッキング・コイル(撃ったときの反動)がリアルなガス・ブローバックタイプが好きです

THE ROCK (サ・ロック) ☎0774-62-9933
<http://www.blue-jp.com/therock/>

※ルールや使用ウェポンは要相談ということで。

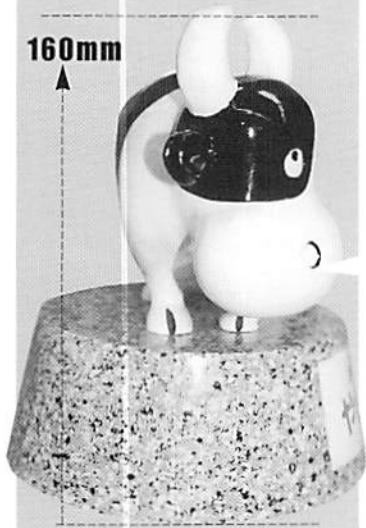
PROFILE 1968年、京都生まれの専業ライター兼サーファーで企業キャラコレクター。野誌編集員をしつつ、日夜ペンネームにて町を徘徊しては、下世話ネタをあさっている。特技: 若づくり
<http://www.m21.or.jp/fame/aikuru>

32

やまむらや
カウ坊や

本名: カウ坊や
出生地: 京都市右京区
誕生日: 01年6月15日
名付け親: 宮川美智代(長岡京市在住)。応募総数357通の中から決定
デザイン: 広告代理店(株)日商社のハンドリング社社内デザイナー-T氏の作品
全長: 屋根の上大約160cm
店頭ディスプレイ用16cm
由来: 「買う」という消費行動を触発、助長し、沢山の牛の保有・管理を容易にできるカウ坊やと語呂合わせ。〜坊やは、ナショナル坊や、スキー坊や、エンゼル坊や、ソニー坊やと日本の有名企業を担ってきた由緒あるキャラの愛称で、ここにも縁起を担ぎ、やまむらやの発展を祈ったって、んーもつもらしい!!
性格: おとぼけで、一日中のんびりつるぎ、時々鬱憤たります。社長に似て至って柔和で温厚、寛容!
グッズ: 絶対、ソフビ製の貯金箱や携帯ストラップ位は近い将来、作るゾー!!とはモックンの井

160mm



ヤッター、ヤッター、ヤッターマン! このおいらの趣味がついに報われたっつうか、何と大好きな企業キャラのゴッドファーザー役を初めてお手伝いしたっつう、今回はちょっとエッペンなエピソードのご紹介! そしてその大役とは、京の町が誇るオリジナル・キャラ、お肉のスーパーやまむらやの牛さんネーミングの選考審査員だったのでござ〜。

でもそもうちの営業社員、林が弊誌「CF」の誌面を使って彼の名前を公募しましょと提案したのがきっかけだが、何を隠そう一番気になっていたのはこの私。自宅の近所は五条の外環辺りに在る山科店の屋根の上で、ひねもすのたりのおとぼけ牛さん(京都駅から新幹線で東京方面に向かうと、最初のトンネルを抜けて10秒目で左の車窓からチェック可)や、天神川御池の本店の屋根の上で黄昏る牛さんは、ほんに興味津々だったのでアルマゲドン。「彼は誰?」って尋ねても店の人たちが口を揃えて「まだ、おまへんねん」といったご回答、これはわが「CF」のスタッフが総力を結集してお役に立たねばと、6月15日(金)東急インの会議室にて、厳正な審査会を司らせてもらったんでござ〜。(詳しい模様は01年CF9月号バックナンバー参照)とはいえ、最もヒートしたのは決勝選考、社長が息子のあだ名「トタン」と響きが似て尚かつタン塩は旨い! という理由からプレゼンする「牛タン(ギュータン)」と、私が推薦する「カウ坊や」との一騎打? 結果とその訳はこの後のプロフィールでご紹介つうことで〜!

超エリア限定サイト京都トコトンWEB「京都インフォ」
<http://www.kyoto-info.ne.jp/>

i-mode <http://www.kyoto-info.ne.jp/i>
Ezweb <http://www.kyoto-info.ne.jp/ez>

KYOTO info

京都町っ子御用途 大注目の新サイト

おおきに京都インフォどす

京都 CF Pick Up!

四条・河原町・御池・烏丸エリア限定サイトが初お目見え。モリモリ盛りだくさんの情報は、京都統一。ヒトモノも動く、この4本の通りに囲まれたエリア限定。コアな町情報を見逃さないCFでも、そのサイトに要注目!

足マッサージ健康法で夏に疲れた身体を癒す

古代より「足の裏を刺激する健康法」は、身体の内自然治癒力を増進させるということで珍重されてきた。その技術を現代に甦らせたのが、若石(じゃくせき)リフレクソロジー。マッサージで得られる深〜いリラクゼーションに加えて、不調がある器官も整えてくれるとすれば、暑さにまいった身体を復活させるにはもってこい。場所はインフォエリアど真ん中。フットバスと足つぼマッサージの30分コースが2500円〜とキラクに入れる値段もウレシイ!

リフレッシュスタジオ 楽々
(5くら)

京都市中京区堺町通南側
☎075-213-4184 ☎10:00~20:00/無休

企画・運営/株式会社ヘッドワーク
お問い合わせ/株式会社ヘッドワーク「京都インフォ事務局」 E-mail: webmaster@kyoto-info.ne.jp