

マスコミ
角川春樹をトコに立たせた
弟・歴彦派の逆襲

昨年末、新たに設立された出版会社、メディアワークスが「食らえ、五連発」一挙創刊だっ！のキャッチフレーズを引っさげ、あの角川書店に対抗する競合誌を創刊した。

ただ、新雑誌を創刊するだけなら、さほど問題にもならないのだが、何を隠そう、このメディアワークスという会社。昨年末、角川書店の子会社、角川メディアオフィスの会社員71人中69人の退社組が設立した会社なのだ。社名もさることながら、新創刊となる雑誌名はそっくり。内容の方も先行誌とはほぼ同じとすれば、ただ事ではないムードありあり。では、いったい何が原因でこのような問題が生じたのか。それは、角川書店の総帥、春樹社長による実弟の歴彦前副社長の追放劇に端を発する。

昨年の9月中旬、歴彦氏が突然辞任。自ら育ててきた雑誌部門の関連会社ザ・テレビジョン、角川メディアオフィス社長の社長をも降した。路線が違う兄弟のいさかいのなかで、自分が辞めれば角川グループが丸くおさまると、歴彦氏が身を引いたというわけだ。しかし、事は氏が考える以上に複雑だった。春樹社長の本業以外の投資でかなりの借入金を抱えている角川書店は、好調

な伸びを示す、ザ・テレビジョンとメディアオフィスを歴彦氏の退任と同時に吸収合併することを決定。メディアオフィスの社員にしてみれば、いくら自分たちの雑誌で稼ごうと、これならお金をドブにすてるようなものと、まず、元専務の佐藤氏が退社。後は前述したとおり。結果的には、歴彦氏の退任がメディアオフィスを壊滅状態へと追い込んだ。

角川側は、五誌の編集部にフリーのスタッフなどをかき集め、とりあえずの急場をしのいでいるというが、もちろんこのまま黙ってはいない。佐藤氏をはじめ、メディアワークスの首謀者を任務違背行為と業務妨害行為で告訴。春樹社長の息子、太郎氏までがその証拠集めに走り回り、辞めた社員には一人につき、5億円の損害賠償を請求するなどと言いだしたりで、事態はまさに泥沼化。とりあえずの応急処置として、春樹社長は、社内の人々掌握に努めているというが、この一件で春樹社長のワンマン経営ぶりが浮き彫りにされたという感もある。巷ではこれを歴彦派の逆襲と見、「神がかり」とあがめられた角川春樹氏も、もはやこまやかか？とその行く末に興味を寄せられている。果たしてこの勝負どちらに軍配が上がるのか。結果は、読者のみぞ知る！

社会
大ニシユラ、大迷惑
妻州花嫁失踪カラ騒ぎ事件

。女心と秋の空とはよくいったもので、昨年末、オーストラリア、日本とインターナショナルな騒ぎとなった、妻州ハネムーン「花嫁失踪カラ騒ぎ事件」はこの騒ぎを端的に表しているのではないだろうか。

事の内容は今さら説明するまでもないが、日本人の新婚カップルが、ハネムーン先のシドニーで、妻がショッピングに出かけたまま帰らないと夫が現地警察に通報。捜索願いが出された。日本、オーストラリアを巻き込む騒動と化したものの蓋を開けてみればなんと妻の自作自演の狂言。まったくもって人騒がせな話に終わった。

後の記者会見で「結婚を前に、夫とよく行くかどうか不安になった。怪しい気持ちだったんです。」と事件の中心人物となった元妻は釈明したが、その言葉の一つひとつがどうもスッキリしない。結婚を前にした女性が、皆一度は逃げ出した気分になるというのは、そう、珍しい話ではない。それどころか、当然ともいえる女性ならではの心理である。しかし、この場合、その理由を述べてはいるものの、どうも合点がいかない。なぜなら、失踪中滞在していたモーターは、1カ月も前に花嫁の元上司によって予約されてい

るからだ。花嫁が逃げ出したくなるとしたら、そしてそれを実行してしまうとしたら、きつと発作的な衝動に駆られてのことだろう。そうでなければ、一度決まった結婚をそれ相応の理由もなしに蹴ってしまおうなどという思いきつたことはそう簡単にはできないはずだ。とすると、1カ月も前から失踪を計画していたこの女性は、いったい何が目的だったのだろうか。ただ単に夫に自分のことを心配させ、やきもきさせただけなのだろうか。だとしたら、騒ぎに巻き込まれた人間はエライ迷惑な話である。

それにしても、この事件が、男性はもろろん同じ女性からも理解されなかった一番の理由は、元妻がいわゆる、世間一般でいう美女でなかったことではないだろうか。もし、この女性がハツとするような小悪魔的な美女なら、元夫もあんなに露骨に公衆の面前で、謝罪する妻の頭を払いのけたりはしなかったかも知れない。もし、元妻が美女だったなら、予約をした上司との関係も、マスコミはもともと知りたがっただろう。今ならたとえ二人に何か関係があったとしても、それはどうでもいい事実でしかない。人を容姿で判断するなど断じてあるまじき行為ではあるが、美女であるか否かで、世間の印象は大きく違うということを、何となく実感させる一件であった。

笑えない長嶋一茂 父の存在は大きすぎた

「ミスター・ジャイアンツ」長嶋茂雄が12年ぶりに巨人軍監督に就任。世間の期待と注目が一気に集められる中、ドラフトでは、早稲高校の怪物クン松井選手を1位指名で獲得するなど、先週のいいスタートを暗示させた。そして長嶋監督就任にまつわる一番の話題といえば、実の息子元ヤクルトスワローズの一茂選手の巨人軍入団。これをおいて他にないだろう。

テレビ、マスコミの騒動ぶりは今さら説明するまでもないが、気になるのは入団の決まった当の本人、一茂選手の表情。正式記者発表の席でも、周囲の過熱ぶりとは対照的に、終始無然とした面もち。記者団の質問にも「笑ってられる心境じゃないですから」と不満気な口調で切りかえす。それもさうだ。この入団により、ますます、一茂選手

のプロ野球選手としてのアイデンティティは消失してしまったのだから。父、長嶋監督の弁では、「ヤクルトでは一茂の実力がまだ発揮されていない。飼いか殺しの状態。自分のもとにおいてなんとか実力を発揮させてやりたい」ということらしいが、果たして父、長嶋茂雄のもとで、一茂選手は真の実力を発揮することができるのだろうか。たとえ、それができたとしても、そこには必ず偉大な父、長嶋茂雄の影がついてまわるのだ。一茂選手の存在は、茂雄・一茂このふたつが揃わずして有り得ないということになる。

そして、それはいうまでもなく、一茂選手の意思とは対極に位置するものである。ある朝のワイドショーで、司会者が「4番サード長嶋」というのをはやくもう一度聞いてみたいですね」と言っていたのを思い出せば、周囲のマスコミや大人（といっても一茂選手も世間では立派な大人だが）たちの身勝手な夢物語につき合わされたような気が

してならない。親の七光というのは、芸能界やこういって世界では珍しくはないが、一茂選手は父の偉大過ぎた。ミスター・ジャイアンツ長嶋茂雄の息子に生まれたがための不幸。この入団は、一茂選手をプロ野球選手の長嶋一茂ではなく、ミスター・ジャイアンツ長嶋茂雄の息子、一茂でしか存在しえないことを決定づけるものとなった。そう考えると、一茂選手にジャイアンツのユニフォームを着せるのは、あまりにも残酷過ぎやしないだろうか。

現象

情報過多の時代を象徴する!! 小中高校生の読書離れ

読書離れが著しいといわれる最近の小中学生。毎日新聞が全国の小中高校生1万2048人を対象に行った「学校読書離れ調査」では、以下のような結果が出た。

	小	中	高
0冊	12%	46%	60%
1冊	11	16	14
2冊	12	11	9
3冊	12	8	6
4冊	8	5	3
5冊	9	4	3
6冊	8	3	1
7冊	3	1	1
8冊	3	1	1
9冊	2	0	1
10冊	2	3	1
11冊	15冊	3	
12冊	16冊以上	1	
13冊			
14冊			
15冊			
16冊			

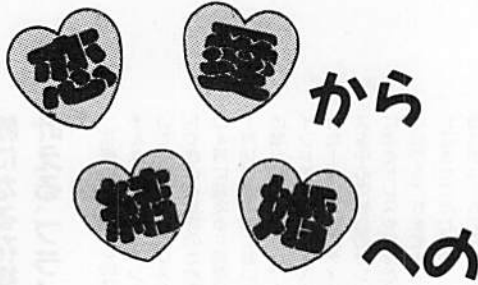
(1ヵ月の平均読書量)

1ヵ月間で1冊も読まないというのが小学生では、12%なのに対し、中学生では46%、高校生では60%と年齢が高くなるほど増加。読書離れの傾向が顕著になってきている。さらに、これを10年前の調査と比較すると、小学生が7↓12%、中学生が42↓46%、高校生が56↓60%と各年齢層とも増加し、読書離れは全体的に起こっている現象

であることがわかる。他、読書の効用についての関心は、各年齢層とも、1位に知らないことがわかったと、読書本来の役割を十分に満たしていることも明らかになった。にもかかわらず、読書離れが顕著になっていくのはなぜだろう。それには、やはり情報過多の現代が象徴されているように思う。知らないことを教えてくれるのは、何も読書だけじゃない。今やテレビやマスコミ、あらゆる方面からの情報が入ってくる。加えて、ファミコンなどの娯楽類の充実も影響しているはずだ。筆者の経験からいわせていただくと、学生時代は本など読まなくてもなんの支障もないと思っただけで、後々仕事や人格に大きな差が生じてくる。しかし、過ぎ去ってみないと誰もその大切さというものに気づかない。とりあえず、京都に住む皆さんは、フェイムだけでも毎月しっかり読みましょう。

ソフィアがお手伝いします。

普通の生活では、なかなか希望の結婚相手が見つかりませんよねー/その様な方に…。



あなた
彼女の理想のパートナー
(結婚相手)

にめぐり会えます!

●幸運ダイヤル(確実に秘密厳守)

0120-181-567

●つながらない時は

☎06-390-3427

結婚願望を、持っている

男性会員5,000名

の中より貴女に合う方をコンピューターが厳選しますので、相手の希望と自己PR(写真1枚)電話番号を至急申し込み下さい。入会金等必要ありません。

●申込先 〒532 大阪市淀川区西中島4-12-12
第3実業ビル3Fソフィア事務局クラブフェイム係