

F1600 前へ

アグレッシブ

DELECTION SHUHEI NISHIZAKI
TEXT by AKIHIRO KOMIYAMA
PHOTO by SADAHO NAITO

「まだ誰もいないけど、既に戦い（決勝レース）は始まっているんだよ。」のパドックでは。誰もいなくても、もうレーサーたちの気合いで一杯なんですね。」

決勝レース当日午前7時。パドック

ゲートがオープンされる。これから始まる激しいバトルのために、力を温存しているかのような静寂の中、張り詰めたマードがパドックに漂っている。輝く陽光が辺りを照らしはじめ、まるで戦いの時間が徐々に近づくことを知らせるように、刻々と光度を増していく。

水野のよりも一足先にパドックでマシンの傍らに立つ男がいた。

多幸。

水野がチームエンジニアをしている、ピーカーブレーシングのチーフディレクターであり、レーサー・水野昇太のディレクターである。

「引き分けっていうのが嫌いな性分なんですよ。僕は。ハッキリしないことが、今の世の中は多すぎる。だけど、カーレースはそれがないんですよ。当たり前かもしれないけど勝つか、負けるか、このどちらかしかないんです。努力を積み重ねた答えが勝ち・負けとしてハッキリと形で表れる。中途半端が全くない、そこがいいんですよ。それがカーレースの魅力ですね。」

多幸は「ついに闘わる以前から、数々の力士トレーサーを育て上げた実績を持つ。そしてさらなるカーレースの魅力を求めて、F1に焦点を絞り始めたとき、同じ焦点を描いていたカートレーサー（当時）水野昇太と出会ったのである。

現在ディレクターという肩書を持つ、

多だが、実は一般に認識されている監督とは、その意味合いが少し異なる。たとえば、カーティス・オーラーがF3000などのレーシングチームならば、レーサーやメカニック、そして様々なスタッフ総てが、一つのチームに在籍するシステムなので、それを統括するポジションをチーフディレクターと呼ぶ。これが一般にいう監督である。

本来、こういったスタイルがカーレースを行つべストのシステムなのだが、このシステムをとるためにには必要不可欠な条件がある。それはレースに必要な資金援助をしてくる安定したスポンサーを持つこと。最高峰のF1のレーシングチームはもちろんのこと、カーティス・オーラーがトップに近いチームは、ほとんどが安定スポンサーを持ち、このシステムが万全にとられてている。

だがF1の場合、このシステムがとれているレーシングチームは稀である。稀というよりも、レーシングチームより個人でエンジニアリングしているレーサーのほうが多いというのだが、現状であるつまり、400万円近いマシンの購入費から、部品、交通費などあらゆるレースにかかるお金を自己負担しながら、参戦しているレーサーのほうが、F1には多いのである。

平田は「一般人と同じように、ほとんどのF1レーサーは地道に働き、できるだけ金銭的節約をしてレースに出場する資金を作り出す。そして、レースの開催日近くになると、その抜け目の資本全てを走ることのために注ぎ込む。華やかなバトルが繰り返されるF1



水野昇太選手を応援して下さるスポンサーを募集しています。

お問い合わせ先

PEEK-A-BOO RACING

〒604 京都市中京区竹屋町東洞院西入三本木5-464-1

TEL (075)255-6202

だが、ある意味ではこのレーサーたちのハングリーさが、緊迫したレース展開を生み出しているのかもしれない。もちろん、水野以外の例外ではなく、

平日は勤務先のジョミニカートで働き、レースの資金を作り出している。

そんな資金面のスポンサー探しから、レーススケジュールのマネージメント、そして最も重要なメンタル面のフォローワーなど、水野の様々なソフト面をサポートしているのが、多である。

「ハーデ」というマシンのメカニック部分は、マシンを購入した東京R&Dに助けてもらっていますけど、ソフトというか精神的な部分はかなり多さんにフォローしてもらっています。特に仕事でなかなかいけない、スポンサー探しとか。普段はこれといった話しは余りしないんですけど、いてくれるだけで落ち着くんですね。多さんば。」

マシンに乗る水野と常に傍のじる、多くの姿は、リングで戦うボクサーじそれをコーナーサイドで見つめるセコンドに似ている。

水野は自分の大きな夢を掲むためサーキットを走る。多もまたレーサー。水野に自分の大きな夢を乗せてサーキットを走っているのである。

有志はいるが、まだ資金協力者がいない水野をフォローしてスポンサー探しをする一方、できるだけレースのしやすい環境づくりをするのが多である。だから多は、一般でいうティレクターヒーとは違う。じつていうなら、戦う水野のセコンドというべきだらう。

「昨年の前半は、あがつになれたた

めの研究に専念。そして後半がスムーズにレースを行える、基本のシステム作りに専念、といった感じでしたね。ただで、昨年のうちにその基本が固められたんで、今年はカタチになつてます

から、はじめからレースに勝つ流れをつくることだけに専念できるんです。

それと水野自身が、昨年の経験が自信となつて、身についてきてるから」と、いい結果がでているんでしょう。」

どうすれば水野がベストの状態でアグレッシブに走れるか。そのことを常に頭に置いて、多は勝つためのレース前の流れをつくり出す。

そして、その多のつくり出す勝つたための流れを、水野はこゝまでレースごとに確実にモノにしていく。

3月7日に十一英田で行われた、N1耐久ラウンドシリーズツーリングカーレース500km第一戦にも、水野は優勝を果たし、3連勝を飾った。「昨年までは、ただ完走が目標でしたね。初めてのことが多かったから。だけど、今年はマシンなどのハーデ面でも、レース前の流れのソフト面でも、どうしたら勝てるかわかったので、水野はベストで乗れば、いつだって狙える体制が整つたといつてもいいでしょう。水野もレーサーとして昨年より数段精神的にたくましくなってきたし、何かないかぎり、いつも狙いますよ。」

多がこう語るように、水野はいこまで順風満帆であった。しかし、レースは生きモノ。ちょっとしたことで、その流れは、簡単に揺るがされてしまう。

