

Kyoto Hollywood News 京都ハリウッド通信

幻の怪談映画復活！ 三輪ひとみ主演 京極夏彦・原口智生も参加 「怪談異人幽霊」

「怪談異人幽霊」という映画をこ存じか？ なんじやそりやという読者も多いと思うが、マニアには「あの」が付くカルトな作品なのだ。なんせフィルムが現存しない、文字通り「幻」の作品なのである。怪談映画を草産し、日本映画史に輝く中川信夫監督の名作「東海道四谷怪談」や「地獄」を放った怪談映画のブランドである新東宝・大蔵映画の社長・大蔵寅次郎氏がプロデュースした一連の怪談映画で、一際異彩を放つのがこの「異人幽霊」。なんせ保険金目当てに殺害された金髪の外人妻がお岩さんの様な凄まじいメイクで化けて出るといって、日本独特の怪談に外人の幽霊がミスマッチした異色中の異色作なのである。ところがこの作品、先に記した通りフィルムが廃棄処分されて、現在は見る事が出来ない。それではと現存するシナリオを基に小生が再

金髪の外人妻が世にも恐ろしいメイクでうらめしや〜。これぞ大蔵怪談の真骨頂



主演は「発狂する男」などで絶大な人気を誇る、クイーン三輪ひとみ嬢。共演は当欄には「ストップモーション」でおなじみの榎本淳平。

映像化を企画。低予算にもかかわらず、企画の趣旨に賛同いただき、主演には「発狂する男」や「血を吸う宇宙」でおなじみのホラー・クイーン三輪ひとみ嬢、特殊メイク・造形に「陰陽師」などの原口智生氏、編集・ナレーションに京極夏彦氏が参加という豪華な面々が揃った。その他の出演者は以前にも当欄で紹介した、東映京都撮影所の若手スタッフが目主製作した35ミリ・シネマスコープ「ストップモーション」に主演した都木淳平。脚本・監督は小生が担当。撮影は京都でロケし、4月に終了。現在は今夏の公開を目指して鋭意作業中。



撮影監督原口智生氏。野村浩将氏に代わって、三上博史が担当するとなつた。主演は安倍晴明、法皇殿とその妃は別が。

「このたびは三上博史が演じる
「陰陽師・安倍晴明」撮影快調！

「京都の女庭師・風水ガールディング探偵さくら子」
風水で殺人事件も解決！

沢口靖子の風水ガールディング探偵シリーズ第2弾。京都でも指折りの資産家・山村宗一郎の屋敷で殺人事件が発生。被害者は宗一郎の腹違いの息子で料亭を経営する次男の義之。山村宗一郎は、自身に出入りしている庭師の松原さくら子（沢口靖子）は、自身が主催する風水ガールディング塾の講師・ドクター・コバに山村家の家相を診察させる。診断の結果は異常なし。だが宗一郎の長女・信子が依頼した降魔師の見立てでは、庭の築山と祠が災いの原因として早急に撤去する必要があるという。しかし、山村家の庭はさくら子の父・徳右衛門（斎藤正巳）が風水に十分照らして作り上げたものであり、宗一郎も満足している。ところが信子が築山を壊す期限した翌日、庭の池から宗一郎の遺体が発見される。撮影は京都にとまらず青森県五所川原にロケーション。監督は必殺シリーズの名カメラマンでもある石原興。



土曜ワイド劇場「京都の女庭師・風水ガールディング探偵さくら子2」6月15日土曜夜9時より放送

大好評・必殺シリーズDVD第2弾

「必殺必中仕事屋稼業」

かつて「備だしの天竺」と表裏の同時期で激突し、人気を二分した名作ドラマ「必殺必中仕事屋稼業」がついに全話DVD化決定！ 博愛好きのそば屋の亭主・半兵衛（緒形拳）と侍くずれの遊兵衛（林隆三）は、ひよんな事から仕事屋にスカウトされる。仕事屋は、いかにお上が聞き入れないか弱き者たちの依頼を受け、いかなる手段を用いてもこれを果たすという闇の稼業。元締めは飛騨問屋の女主人・おせい（草田光子）、半兵衛と政吉は大のキャンブル好きで、二人がのめり込むギャンブルの数を巧みに織り込みながら、駒の弱きをもち前の獲物でカバーして強敵の持ち姿がスリリングに描かれる。本作は必殺シリーズの第5作で、シリーズ30作中でも屈指の出来と人気を誇る名作。6月よりBOX（17000円・税抜き）と単品（1、2は3980円、3、7は4980円・税抜き）がキングレコードより順次リリースされる。



©松竹・ABC
備だしの天竺と人気を二分した70年代の傑作ドラマ「必殺必中仕事屋稼業」DVDは6月5日よりキングレコードより発売

映画「陰陽師」の大ヒットで頂点に達したかに見える安倍晴明ブーム。その最中、フジテレビが若崎陽子原作の人気コミック「玉都妖奇譚」ブリンセス・コミック/秋田書店をドラマ化。松竹京都映画で4月より撮影が開始されている。主演の安倍晴明に三上博史、藤原ゆかりに塚本高史、陽明連に岡田孝則といった豪華キャストで、特殊メイクは原口智生氏が担当。CGを駆使した豪華華麗な平安絵巻の妖異譚を見事に映像化している。
放送は6月末か7月上旬より、フジテレビの火曜時代劇特となる予定。そのため放送に間に合わせるべく現場は徹夜の連続で、撮影終了が午前3時という日も珍しくないハードスケジュール。とにかく撮影した後もCGや合成処理があるので文字通り時間との戦い。だが写真を見ての通り三上博史はなかなかの凛々しき、晴明ファンには待ちどほしい番組だ。

トピックス

今月の言葉

「怪談異人幽霊」に続いて計4作の怪談を休まずに監督、魂の抜け殻状態の日々。本当に映画とは集団芸術であると感じ。一人一人のスタッフや俳優さんの力があってこそ成り立つものだと感謝。京極氏の編集により、どのように仕上がるのか楽しみ。

責任編集人 山田誠二
1963年生まれ。京都を拠点に、映画のプロデュース、脚本、評論の他、コミック原作など多方面で活躍の作家。映画関連著作多数執筆。

2002年6月1日 山田誠二