

取材・文/竹中 聰  
撮影/江藤太亮

HOP CLUB × 有限会社てっぺん 大嶋啓介 講演会

# 過去に投げたブーメランが、今の自分。維新の舞台で、居酒屋志士が語ったこと。



**大嶋啓介** (おおしまけいすけ)  
有限会社てっぺん 代表取締役

74年1月生まれ。三重県桑名市出身。「居酒屋は夢や自分を語る場であり、働く人たちを支えてきた場所」という持論のもと、04年1月、自黒区の「てっぺん自由が丘」を皮切りに、現在5店舗を展開。「てっぺん朝礼」という同社流朝礼を「本気の朝礼体験」として一般参加を受け入れたり、「06年には『居酒屋甲子園』というNPO法人まで立ち上げるなど、ユニークな働きかけと実行力で、全国から講演のオファー多数。

<http://www.teppen.info/>

例えれば、この人が、合コンを仕切つたら…

が合コンの司会をしたら、きっと始直後からトップフォームだ。

ホップクラブ主催の定例講演会、今回のゲストである大嶋啓介さんは、まず200名の聴衆に「本気のジャンケン」をさせた。「本気のジャンケン」とは、何か。人生をかけたジャンケンである。グー・チョキ・パーの3手に、魂を込める。200名が一斉に手近な相手と勝負に及ぶ。ルールは勝つても負けても「人生をかけたリアクション」をとるこ

と。ほとんど、闘の声である。ジャンケンにも、そこで交わされた会話にも、さほど意味はあるまい。会場を満たした何Bかの声量こそが問題である。各々の言葉で叫んだ、その勝ち闘のよな声が。

今まで色々な傑物がこの講演会で講話をしてきたが、聴衆を巻き込んだ、という意味では、今回が一番だつたろう。



例えれば、この人が、合コンを仕切つたら…

が合コンの司会をしたら、きっと始直後からトップフォームだ。

ホップクラブ主催の定例講演会、

は、本気のジャンケン

をさせた。

「本気の

ジャンケン」

とは、何か。

人生をかけた

ジャンケン

である。

グー・

チョキ・

パー

の3手に、

魂を込める。

200

名が

一斉に

手近な

相手と

勝負に及ぶ。

ルールは

勝つても

負けても

人生を

かけた

リアクション

をとるこ

と。

ほとんどの

闘の

声である。

ジャン

ケン

にも、そ

こで

交わさ

れた

会話に

も、さほ

ど意味

はあ

るまい。

会場を

満たし

た何Bかの

声量

こそが

問題で

ある。

各々の

言葉で

叫んだ、

その勝

ち闘のよ

な声が。

今まで色々な傑物がこの講演会で

講話を

してきたが、聴衆を巻き込んで

だ、という意味では、今回が一番だつたろう。

**いつかはなりたい職業 NO.1  
スポーツ選手→居酒屋人**

「居酒屋で、働きたい!」。そんな思いを持っている小学生、中学生が、どれほどいるだろうか。「髪を切る」ということを、衛生産業からファッショング産業にする必要があった」と言つたのは、美容師界の風雲児、綾小路竹千代だった。大嶋さんが言わんとしていることは、そういうこと

人生は、ブーメラン 投げて戻ってきたのが、今

人生に、方程式はあるか？ 人生

は、数式か？ 「人生は、こうなって

いる」という式である。「人生をそ

のは、言葉、表情、動作だそうで、

もちろん脳科学の権威による根拠の

ある金言である。脳に影響を与える

んだのは「病は気から。病は、言葉

から」ということだったそうだ。も

うな苦しみを、今抱いている方には

甚だ乱暴かもしれないが、そこで学

んだのは「病は気から。病は、言葉

から」ということだったそうだ。も

うな脳科学の権威による根拠の

ある金言である。脳に影響を与える

のは、言葉、表情、動作だそうで、

ちなみに、「疲れた」という言葉は、

最も脳に悪影響を及ぼすらしい。こ

の注意を。

人生は、ブーメラン 投げて戻ってきたのが、今

人生に、方程式はあるか？ 人生

は、数式か？ 「人生は、こうなって

いる」という式である。「人生をそ

のは、言葉、表情、動作だそうで、

もちろん脳科学の権威による根拠の

ある金言である。脳に影響を与える

んだのは「病は気から。病は、言葉

から」ということだったそうだ。も

うな脳科学の権威による根拠の

ある金言である。脳に影響を与える

のは、言葉、表情、動作だそうで、

ちなみに、「疲れた」という言葉は、

最も脳に悪影響を及ぼすらしい。こ

の注意を。

病は気から、言葉から  
「疲れた」は禁句だそうで

なんだろう。なりたい職業1位の座を、スポーツ選手から居酒屋がいつか奪つてやろう。

企業の根底は、人。仕事に向かう姿勢など、組織のあり方、なんて

話は、どんな商売でも根底は同じで

ある。「できる人はどこに行つても、

どんな職場でもできる。我々が欲

しているのは、そこに少し至らない

といふ人材。もう一步、といふ人た

ちが、できる人になる組織である。

これはラーメン界の風雲兒【来来亭】

社長・豆田敏典さんの言葉である。

そんな言葉に、明日の光を見る人が、

ひとりでもいれば、それで良い。

明治維新的傑物に  
さて、我々は何を見る？

明治維新的傑物が46人も勢揃いしている。豪華な写真がある。個々の人生に当てはめても、それは同じ真理と言えるだろう。

