

季節と 出会う 京料理

第四章

新年祝いの膳は 雅やかに艶やかに



屠蘇 とーがんと愛でた季節の味
年頭に、一年の邪気を払い長寿を願って飲まれる薬酒。山椒など数種の薬を合わせ、日本酒や味噌に浸したもの。

割烹 竹島 (たけしま)

竹の泉

10000円

七 油物 タンシチュ

六、鍋仕立て

鯛かぶら



五、吸物 鴨の雑煮



三、八寸

れいなます 手巻き寿司 サーモンと大根の市松 芝居根、薄毛の葉寿司、

蛤は白しんじよう、ねり梅、千両等、豆類、栗きんじん

墨豆

六、鍋仕立て 鯛かぶら



九、酢物 帆立と若布の酢の物



冬の寒さが、その美味しさを引き出す食材は数多い。なかでも、ぐじと蕪は冬の京を代表する味だ。ただし、どちらもそのまま食したのでは魅力半減。若狭あがつたぐじは、ひと塩されると火を通して、甘味とろけるような食感がもたらされる。そこには料理人の技と心の凝縮。ゆえに、冬に旬を迎えるぐじと蕪は、身も心も温まる料理へと姿を変えることができるのだろうか。

**職人技が際立つ
冬素材**

明治30年創業の料理旅館を、その前身に持つのが割烹・竹島。料理には全て周山の活水を使い、塩は天日の元で精製されたもののみを使うと言うが、決して贅沢剛健のみにはとどまらない。とりわけ日本人にとって、最大のハレの日である正月の膳は、一皿一皿に何かしらの華やぎが添えられている。それは食材であったり、細工であったり、器であったり、あしらいであったり、背筋が伸びる気持ちを思い起こさせてくれる、そんな初春のひと時がここに。



十、水物 淡雪の水羊羹



八、焼物 ぐじ若狭焼き



二、猪口 柿の白和え



一、先付 柚子釜蒸し



四、向付(造り)

鯛、横輪 鮓



先付 柚子釜蒸し
柿の大根、大根寺麩を拍子切りにし、豆腐と胡桃をあしらい蒸しあげたもの。ふわり立ち上る柿の香りが、冬料理の幕開け。

猪口 柿の白和え
柿、大根、大根寺麩を拍子切りにし、豆腐と胡麻の和え衣を添えて。薄揚げに似た麩と、柿や大根の食感の違いを味わいたい。

八寸 乾白なます、手撰春司、サーモンと大根の市松、花蓮根、海老の華身寿司、里芋、蛤紅白しんじょう、ねじり梅、千束塔、菊葉、栗きんとん紅白の彩りや、黒豆や栗きんとんなど正月ならではの華やかさが盛り込まれた八寸。

向付(造り) 鯛、横輪 鮓
天然の明石鯛、脂の乗った横輪や寒鮓。冬だからこそ、の造り盛り合わせ。

吸物 鯛の雑煮
正月ならではの碗が、この雑煮。鯛、焼餅、巻湯葉などを、醤油汁でさっと煮、山椒の香りを添えていただく。割烹ならではの贅沢感溢れる雑煮は、日本の正月を強く意識させてくれる逸品に。

鍋仕立て 鯛からぶら

昆布出汁で、ほろりと柔らかく煮られるほどに炊きあげられた鰯と、鯛、柚子葉の炊き合わせ。火鉢にてことことと煮ながら供されことで、鯛のかぶとの旨味がしっかりと移つた出汁が味わうことができる。正月を過ぎると、先の吸物が雑煮でなくなるのに併せて、鳴鍋へと変わる。

油物 タンシチュー

違和感があるようにも感じられるタンシチューだが、実は名物である一品。赤味噌白味噌でこくのある風味が増し、箸でいただける柔らかなタン。その味わいと趣は、懷石の中につつと溶け込んだ絶品。

焼物 ぐじ若狭焼き

海は遠くとも、古来より京の冬の魚として珍重され、馴染み深いのがぐじ(甘鯛)。若狭焼きとは、皮はパリッと身はふっくら焼きあげ、酒と薄油をさつと塗て香りを立たせたもの。香はしこと共にきめ細かい魚介のものが持つ甘味を堪能できる。重箱への盛りつけは正月ならではの演出。

水物 桐立と若布の酢の物
あっさり小りの水羊羹の上に、降り積もった雪を思わせる淡青色を乗せて。さっぱりと口の中を拭ってくれるかのよう、生姜酢仕立てのまろやかな酢の物。

水物 桐立と若布の酢の物
あっさり小りの水羊羹の上に、降り積もった雪を思わせる淡青色を乗せて。さっぱりと口の中を拭ってくれるかのよう、生