

食と色を好む健康な
股方が喜ぶ店

婦女子は赤面、紳士は微笑 好色一代男の珍サービス！

牛肉・玉子・ちくわ・こんにやくの具材にソースたっぷり！の昔懐かしき「壹銭洋食」に、隠れた珍グッズがあることはご存知か？ うん、まあ写真をご覧いただければ一目瞭然なんだけども、筆舌に尽くせぬほど破廉恥極まりないショップカードとマッチの数々は、「最近のグラビアでは欲情できひん」と浮世絵収集に精を出す店主からの「心ばかりのサービス」。大正～昭和初期の庶民のオヤツをふるまう店だけに、エロチシズムまで懐古主義なのね～！



看板メニュー「壹銭洋食」一皿三十余年、東山区内なら出前OK。ゆえに「区内町福用達」の昔懐かしい味は1980円

壹銭洋食
いっせんようしょく
■京都市東山区四条
錦手角
☎075-533-0001
●11:00～翌3:00/無休

遊びかた①人差し指を思いっきり曲げる。
②名刺のご婦人の下腹部に指を当ててみる。
③裏返しても遊べます。3枚でヌードが完成するカードや、騙し絵風のカードなど、とにかくエロい

豪傑オヤジもイチコロ R20の「甘くない」パフェ

世にも珍しいパフェがあるという情報をたよりに向かった「ジェラート・ベネ工房」。イタリアで修行したマダム教子が作る話題の品、「男のパフェちょっとおもしろいおやG」をまず一口。「な～んだ！ たただ美味しいパフェやないの」と思いきや、下層に到達した時分から胃袋が妙に熱くなるわ、独特の芳香が脳天を突き抜けるわで、意識もやや混濁気味?なんと16年ものラム酒が3分の1を占めるコチラのパフェ。酒豪オヤジも舌を巻く「食べるお酒」だったノダ!!



「ちょっと高くても幸せで心豊かになれるジェラートを」のポリシーで、無添加の産材料を選び抜き、さまざまな創作ジェラートを発信中



「男のパフェちょっとおもしろいおやG」1500円（ドリンク付1500円）は、ラム酒・葡萄酒・コアントローの3種。「母さんは上のお菓子を親父は下の酒を食べるから」とマダム教子より



ジェラート・ベネ工房
■京都市左京区下鴨上川原町4 コスモビルF
☎075-723-2414
●9:00～19:00/水休

マダムが贈る魅惑のパフェ

今月の オレが 甘かった



Stranger than Paradise (1984)

林映的 映画三昧

イラストと文
ハヤシチサコ

「あかじる」を売る若(ワカ)の
大車輪と久(ひさ)は向(むか)ひ(ひ)と(と)電車(でんしゃ)を乗り
継(つ)いで大車輪(おおぐるま)の故郷(ふるさと)にやってくる。「あかじ
る」を売(う)りさ(さ)ば(ば)く(く)た(た)め(め)だ(だ)。ど(ど)んな(んな)に(に)ま(ま)つ
と(と)2(に)人(に)は(は)つき(つき)合(あ)って(て)い(い)る(る)の(の)が(が)、な(な)ぜ(ぜ)に(に)あ(あ)
か(か)じ(じ)る(る)の(の)か(か)は(は)不(ふ)明(めい)な(なり)!(笑) 知(し)り(り)た(た)!!

「あかじる」を売る若(ワカ)の
大車輪(おおぐるま)と久(ひさ)は向(むか)ひ(ひ)と(と)電車(でんしゃ)を乗り
継(つ)いで大車輪(おおぐるま)の故郷(ふるさと)にやってくる。「あかじ
る」を売(う)りさ(さ)ば(ば)く(く)た(た)め(め)だ(だ)。ど(ど)んな(んな)に(に)ま(ま)つ
と(と)2(に)人(に)は(は)つき(つき)合(あ)って(て)い(い)る(る)の(の)が(が)、な(な)ぜ(ぜ)に(に)あ(あ)
か(か)じ(じ)る(る)の(の)か(か)は(は)不(ふ)明(めい)な(なり)!(笑) 知(し)り(り)た(た)!!

「あかじる」を売る若(ワカ)の
大車輪(おおぐるま)と久(ひさ)は向(むか)ひ(ひ)と(と)電車(でんしゃ)を乗り
継(つ)いで大車輪(おおぐるま)の故郷(ふるさと)にやってくる。「あかじ
る」を売(う)りさ(さ)ば(ば)く(く)た(た)め(め)だ(だ)。ど(ど)んな(んな)に(に)ま(ま)つ
と(と)2(に)人(に)は(は)つき(つき)合(あ)って(て)い(い)る(る)の(の)が(が)、な(な)ぜ(ぜ)に(に)あ(あ)
か(か)じ(じ)る(る)の(の)か(か)は(は)不(ふ)明(めい)な(なり)!(笑) 知(し)り(り)た(た)!!

ハヤシチサコ・無類の映画好きのイラストレーターにしてグラフィックデザイナー。「Club Fame」時代には、彼女のデザインが表紙を飾ったこともあり、編集部員の熱望により本誌への登場と相成った。

路面電車って人に優しいの、帷子ノ辻駅～有栖川駅区間編

千代の古道

有栖川駅への「西」舗道

千代の古道

当区間最小幅の踏切

三条通

帷子ノ辻駅

至太秦駅→

3

帷子ノ辻駅 駅長 杉原裕一さん

4

当駅は昔から交通の要所
だった帷子ノ辻という土
俵橋も相まって、今も南
出の要所です

「京都には読めない地名が多い」として読者の引き合いに出されることしばしばの「帷子ノ辻」ってまだ読めない人もあるんじゃないの? 答えは「かたじけなく」です。ま、それはさておき、帷子ノ辻駅は京福北野線との乗換ポイントとなる重要な駅、乗降客も四条大宮に次ぐほどの多さを誇るのだ。では、有栖川駅までの間は何かあるのか? 答えは「踏切」ってトコだ。ってあるやん、の! の声はごもつともうたけぞ、その数がハンパじゃない。乗車していてもやに目に飛び込んでくる踏切の音、ひとつの踏切め、涼の踏切も、もひとつ先まで見えてくじやない、と突っ込みたくなる頻出ぶり。けれどよく考えれば運転するほうは大変なこと、地元民にとっても踏切があるに安心して横断できるってコト、京福の思ひやりの形になった踏切だったのだ。

踏切、踏切、また踏切…
気配り路線、
ここにアリ

踏切、踏切、また踏切…
気配り路線、
ここにアリ