京都のINGをCHECK IT OUT!!

口コミ情報カタログ

今月のオレが甘かった

絶対負けなさそうなお好み焼き店

がんばれ！負けるな！鉄板焼きの二大巨頭

「がんばれ！お好み焼き　負けるな！焼そば」とは一体どっちの味方？と聞きたくなる看板に誘われて入店したお店。早速店名の由来を店主に問えば、インスタントで気軽に食べてもらえる全国区の焼きそばに比して、お好み焼きはその点で劣っているのでは？と感じたオーナーが応援のつもりで命名したそう。メニュー数でも現在30対16で鉄板熱戦を制しているのはやはりお好み焼き。でも、負けるなって激励した以上、焼そば軍の巻き返しもあるかもね～。

お好み焼き親衛隊だけあって、スタッフは熱く元気な人たちばかり。堀川三条店は2号店で、本店は千本丸太町

がんばれお好み焼き 負けるな焼そば
京都市中京区堀川三条下ル西側
☎075-822-4646
⏰17:00～翌4:00／無休

お好み焼きの急先鋒は「ふかふか焼き」ことおとうふのお好み焼き850円。豚玉の生地と豆腐を絶妙の割合でミックス

住めば勤勉になれそうなビル

金次郎が登校拒否町にて勤勉!?キャンペーン中

新拾いの行き帰りも歩きながら本を読むほど、勉強熱心な二宮金次郎像。でも、都会で真似するのは危険。それくらいの気持ちでってコトね

金次郎の居場所は北大路通下鴨中通東入ル南側のマンション兼テナントビルの一階。「珍しいから場っておきなさい」と隣の店主

オイオイ、どうしたってんだよ、金次郎！　君はたいがい小学校の前にいるはずだろ？大通り沿いの元スーパー、現テナント募集中のビルの軒下で独り寂しく本なんか読んでる場合かよ！　店がない今、彼の素性を掴む術もないかと思われたが、隣の店主が情報をくれた。なにやら、ビルの持ち主には銅像収集の趣味があり、ビルが建てられたと同時に金次郎を定礎板のごとく立たせたらしい。う～む、ビル一棟建てちゃう富豪はやっぱ凝るモンが違うよなぁ。

林的映画三昧

イラストと文 ハヤシチサコ

CUBE
（97年・カナダ）
Directed by ヴィンチェンゾ・ナタリ
今春「CUBE 2」が公開されるが、残念なことにナタリ監督の手をはなれているのだ。さて「CUBE」を越せるか？

理由の分からないトラブルは困りものだ。…と、いうか恐怖さえ感じる。この「CUBE」に出てくる6人の男女はある日突然何者かによってとじこめられてしまう。タイトルからもわかるようにそこは巨大なルービックキューブのようなモノの中の一つなのだ。彼らはどこから出るのか、各CUBE間にある、プレートに刻まれたろうの数字のナゾを解きつつ先へ進むのだが……!!

まるでできなかを持つ何者かが、彼ら6人をコマにしてゲームを楽しんでいるかのようである。極限状態は人間の理性を奪取り「動物」に変化させてしまう。この脱出劇をラストまで正視できるか!!

ナタリ監督の最新作は、『COMPANY MAN』。今回の作品では"CUBE"ではなく"記憶"の迷路からの脱出。それにしても迷路好き映像も凝っているとこと、必見。

ハヤシチサコ・無類の映画好きのイラストレーターにしてグラフィックデザイナー。「Club Fame」時代には、彼女のデザインが表紙を飾ったこともアリ。編集部の熱望により本誌への登場と相成った。

嵐電のマイホーム西院駅～三条口駅区間編

珍看板乱立地帯の西院駅から嵐電「秘密基地」経由でショートトリップ。

ろ. なぜか文字反転で脳みそ裏返りそうなこの看板。西院駅のすぐ北側。プロも多数輩出の実力派老舗ギター教室のモノ。アナタも嵐電通学でプロギタリスト？　**い**. 勤務歴10年の中西さん。担当は車輪旋盤なる機械で飛び散るカッターの刃のような切子（削りカス）をものともせず、丹精込めて車輪を削りあげる作業**は**、西院駅ホームのアナタと見つめ合う？　ちゃんこ屋の店先で仁王立ちの若〇田。アメフト辞めて、嵐電見張り役就任!?**に**. ホイール部の穴が丸い2穴のモノは10年未満。三角のモノは昭和7年と11年製造の逸品。車輪をチェックして乗り比べってのもアリかも

今回の出発駅は、京福電車のマイホーム「西院車庫」を控える京福電車西院（さいい）駅。ブーっと発車音とともに駅を出るなり、即、踏切のチンチンの響きに包まれる中、奇々怪々な珍看板に迫り、それつつ四条通を横断、その直撮、進行方向右側に嵐電の常宿「西院車庫」が窓枠にフレームイン。夜間は嵐電25台を収容し、車両係の人達の撮情の投入された点検・整備が繰り広げられる、まさに嵐電の保養所のようなこの一角。日々、ここで万全のメンテが施された快適な車両は、区間500mながら珍ポイント満喫の1分50秒で次回出発駅、三条口駅へと続く。