

壁に写真か、写真が壁か？ 極彩色の路上ギャラリー！

小径を覗くと「しゃしんのいえ」だった…。そう其処は「写真の家」。トリップ御免のカラフルワールド。アマチュア写真家の主が自宅一軒丸ごとを煌びやかな私のアルバムにデコレート。ネットが普及し誰もが簡単に作品を公開出来るコノご時世、言い換えれば顔が見えない時代。だからこそ主は現物展示にこだわるのか？コレは我々現代人への警鐘なのか？ 全ては謎。この日も「撮影のため留守です」の張り紙。エッまだ増えるの!? 何處に貼るのヨ？



「気軽に置いて下さい」との看板。ひょっとするとその中にメイン会場？ 屋内を埋め尽くし溢れたモノが外へってこと？

中京区西ノ京中学校近辺の某所

緑蛸

京都市左京区一乗寺出口町16
075-724-1380
17:00～翌10:00
(土日祝12:00～24:00)／月休
<http://www.enakon.net/>

電子レンジでは復活しない焼き立ての味を提供するために、常に待ち時間は約12分。時間のない方は電話予約がベター

たこ味焼（9個）500円のほか、たこめし300円。土日祝開店のたこ天ぷらなど、蛸味が十二分に発揮された品々が揃う



今月の オレ が 甘かった

お花、風景、動物、花火大会、子供、お寺、お祭り、舞妓さん、どうかのミスコン。主に苦手なジャンルはないのだ！



夜蛸味関
お工の西切つての
やキス充満の
西切つての
夜蛸味関

「たこ味焼」の看板を通して以来「たこ焼とどう違うねん！」と日増しに深まる説を解明するために、窓辺で球体を転がす主人にオーダー。「12分ほどかかりますけど…」との宣言にもめげずじと我慢。やがて現れた物体はソースも青海苔も皆無のすっぴん姿。物足りなさを感じつつ、ハフハフしながらお口へ投入するや、「ごもっとも！」と膝を打つほど蛸の味。山口直送の生蛸を丹念に揉んで生まれる弾力と風味は、たこ焼き聖地・関西の異端児か？！



ハヤシチサコ・無類の映画好きのイラストレーターにしてグラフィックデザイナー。「Club Fame」時代には、彼女のデザインが表紙を飾ったこともあり、編集部の熱望により本誌への登場と相成った。

銭湯栄華を物語る今昔ミクスチャー銭湯

長者湯 ちょうじやゆ

今月の銭湯

大正～平成まで親子3代で西隣の人々に湯を提供し続ける「長者湯」。修繕や改築は時折施してきただものの、「いいもの」が随所に残されている銭湯だ。店舗風造りの表玄関を入ると、脱衣場に背を向ける番台と対面。奪われる懷古アイテムが点在。コーナーは、石臼鍋と湯を眺めることができる湯上りの恍惚スポット。その頭上には想定ではない特大レトロ扇風機2機が涼風を送る。脱衣場も柳行李で統一され、それは今や希少な眺めであり、それを収める脱衣箱（＝ロッカ）一面ガラス扉のレトロモダンを感じるデザイン。平成5年の大改装でも効率のいい現代版に模様替えるどころか、古都風景のタイル絵や欄間を掲げてきたのだ。浴場に関しては、ウナギはないシンプルな設備ながら、「すっきりしないから」と鏡に廣告文字を入れない愛するがゆえの頑なさ。今と昔を並べよくミックスさせる上級テクが光る。

男湯、女湯ともに窓から池の石灯籠が見える。特に男湯の雪見灯籠は、初代が嵐山の富貴から譲り受け牛車でこの地まで運んで来たもの



京都市上京区上長者町通松屋町西入ル
075-441-1223
15:20～24:00／火休

映林的 映画的 映画的

イラストと文
ハヤシチサコ

アパートの 金建貸します

(1960.ジメ)

監督:ビリー・ワイルダー
主演:ジックレイン、マクリーン

極楽銭湯 アワーア

時代の衣替えを重ねても
大好きなモノは
ずっと一緒に

裏手には全長18mの埋突がそびえる。上長者町通りに面していることから、「長者湯」と命名

