



第3未知数。  
x から始まった未知の数を代用、表現する  
3 番目で、最後の記号。  
文字の最後。  
a b c 京辞林の最終回。

## zaftig

(女性が) ふっくらと**性的魅力**のある感じの意。使用例は、見聞きしたことはないが場末の酒場に似合いそうな響きがあるではないか。カウンター越しにドアからは行って来たナオンをいやらしく横目に見つつ「ザァフティグ」とニコルソンが言う。相手の女優は、俺のザァフティグ・ディグリーが高いところで**マドンナ**。

## Zap

すばやく動かす。動かすものは当然 (男の) **腰**である。ゆっくりと突き上げるように動かすのがいいか、zapするのがいいかはあんなの彼女に**確かめて**オクレやす。アニメの吹き出しで見つけたときはたいがい「**ビュン、ビュン**」という擬態語である。

## Zappa, Frank

フランク・ザッパ

カウンターカルチャー・ロックを**アートに高めた男**。3年前に死んじゃったんだ。俺の青春の記憶の一つ。zapの意からすると「**三こすり半のフランク**」と「**行動派のフランク**」をかけてニックネームにしたんだろうか。

<http://www.altculture.com/>でサーチした原文そのまま引用します。

(b. 1940; d. 1993) Prolific art-rocker(ロックアーティスト), satirist(風刺作家), and composer(作曲家) whose career spanned almost 30 years before he died of prostate cancer on December 4th, 1993.

Zappa and his band the Mothers (later the ever-changing Mothers of Invention) debuted in 1966 with <i>Freak Out!</i> (rock's first double album), the opening salvo in an often-confounding career. Zappa would stake out a unique bailiwick, perversely baiting both the counterculture and the straight world with complex, theatrical works of almost ridiculously eclectic scope. Although his tireless, unpredictable output brought him an enviably loyal cult following, Zappa (who scored occasional novelty hits like "Dancin' Fool" [1979] and "Valley Girl" [1982]) attained his greatest visibility as an implacable foe of the PMRC. (He testified in front of a 1985 Senate subcommittee on rock lyrics.) Zappa's daughter Moon Unit (sometime VH-1 VJ) and his guitarist son Dweezil, publicly announced Zappa's illness in 1991, but he continued to pursue many projects until his death.

## Zeal

三条東洞院にあるカフェは、Z・E・A・L。  
熱意、熱心の意。

zealot熱狂者、zealotry = 熱狂的行為、zealous = 熱狂的な、となる。故にジールの常連さんは、Z・E・A・L zealotとなる。

zephyrもまたカフェである。**大津萱の浦ゾーン**の老舗である。間口に広がるウッドデッキ。バカみたいにかい**黄色いダツヂ**のオープンカーがぼつんとおかれていた。残念ながら今はない。琵琶湖に西向きに面していたからそう命名したのだろう。**西風**、そよ風のカフェ、惜しいなあ。

## Zeppelin 帝国ドイツの飛行船。

## Led Zeppelin

現在35歳から50歳ぐらいの53%の人たちがハードロックに**目覚めた**ときに存在し、影響を与えた**バンド**。最近では、受けているのか、「昔の名前ででています」なのかよく知らない。

ザッパ同様、wwwデータベースの検索文を引用したいが、膨大な量の情報がありチョイスに迷う。おすすめサイトの**アドレス**とJimmy Pageの**保有ギター**のリストを掲げとくとどめます。

[http://www.clarkson.edu/%7Eotericj/led\\_zeppelin.html](http://www.clarkson.edu/%7Eotericj/led_zeppelin.html)  
<http://Www.sgi.net/zeppelin/>  
<http://acs5.bu.edu:8001/%7Ebuddha/ledzep.html>  
<http://members.aol.com/ionlinegod/zep.htm>

### Jimmy Page Guitars

Grazzioso: first guitar acquired  
Fender Stratocaster: used with "Neil Christian and The Crusaders"  
Gibson "Black Beauty" Les Paul Custom: Stolen in 1973  
Vox 12-String: Used with the "Yardbirds"  
Fender Telecaster, 1958: Used on the first album, given by Jeff Beck  
Fender Telecaster, 1966: Used on the European tour in 1980  
Gibson Les Paul, 1958: Main studio guitar  
Gibson Les Paul, 1959: SE#:91703, Given Joe Walsh  
Gibson Les Paul, 1970's: Painted Red  
Gibson ES 1275 6/12-string double-neck Used on Stariway to Heaven  
Dan Electro: Used on Kashmir 1977-1980  
Fender Stratocaster, 1960's: Used on Presence and In The Evening  
Fender Telecaster, 1959: One of Page's favourite guitars  
Rickenbacker 12-String: Studio Guitar  
Harmony Acoustic: Studio Guitar  
Martin 000-D28: Zeppelin acoustic set  
Yamaha Acoustic: prize at the Golden Lion Roadies Charity  
Gibson RD Artist: Knebworth for Misty Mountain Hop  
Fender Stratocaster: Used with Bad Company in New York in 1974  
Gibson SG Standard: Used on stage rarely after 1977  
Vega Five String Banjo: Used on Gallows Pole  
Gibson ES5 Switchmaster: Used on his solo Death Wish 2 album  
Gibson Everly Brothers Acoustic: One of his favourites  
Roland GR 707: Used on Death Wish 2  
Roland GR 300: Used on Death Wish 2  
Gibson A4 Mandolin:  
Fender Mandolin: SE#3611H35  
Fender Precision Bass: Studio  
Alembic Omega Bass: Studio



エル・ドラド

〒606 京都市左京区下鴨北山宝ヶ池通上ル西側  
Tel.075 (702) 2666

