



本店では、毎夜ショーが、マスター、ママ、スタッフに、客が弾くピアノやバイオリンも加わったりと、賑やか



毎夜繰り広げられる沖縄的客は 自分が踊ってようやく完成

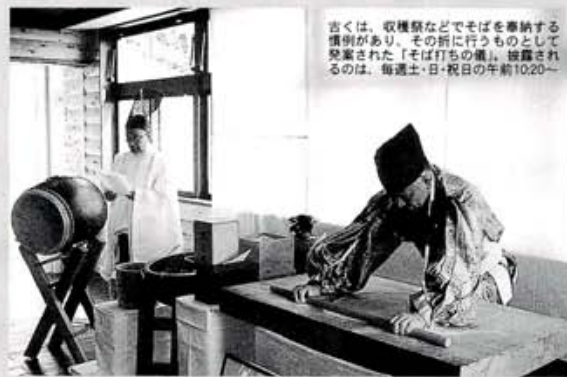
スローライフのブームもあってか、一種の流行となった沖縄。でも実際に訪れたことがなければ、伝え聞くところのイメージを抱いているだけに違いなく、真実を知るためには、いちどウチナー出身のマスターに会いにいけば話は早い。「コレおいしいから、食べて」と言う彼のスマイルと距離の近さに「前から知り合いましたもんねえ」と錯覚しているあいだに、三線と歌がスタート。そのうちママは踊るわ、客も混ざるわで、せっかくなの沖縄料理に感動する間もなくアレヨアレヨと自分もうちまわ、見よう見まねで踊っているうちに、「あ、コレが沖縄ってやつだね」と気付いてしまえば、もうそのトリコとなったも同じ。明日も山科のリトル沖縄にまた来るさあ。



●居酒屋 海洋亭 いざかや かいようてい

■京都市山科区
東野中井ノ上町6-66
☎075-581-1187
●17:00～翌4:00/月休

沖縄そば専門店として御臨近近くに開店した新店の昼の定食は、ソーキそば、おかず2品、おいなりさんがついて880円、1日100食は出る人気メニュー



古くは、収穫祭などでそばを奉納する慣習があり、その折に行うものとして発案された「そば打ちの儀」。披露されるのは、毎週土・日・祝日の午前10:20～



烏帽子に私服、雅楽の音色 その正体は「そば打ちの儀」

太鼓が鳴り雅楽の音色が響くなか、式服姿の職人がそばをこね、延ばし、切る。何やら厳粛なムードで執り行われている「そば打ちの儀」は、ささかし歴史も長く、と思いきや、実は店主の江口氏が創始者でその歴史もちょうど10年ほど。阪神大震災の被災を期に「新しい一歩を踏み出すためにも、これまでなかったこと」と、同儀を発売。神社での奉納や、施設の敷間などで続けた、そして、今年3月同儀の見学やそば打ち体験もできるスペースを併せてこの地に開店。ただ食べることだけじゃない、そばを文化として表現するのが彼の大命題なのだけだと、ゲストに驚き、そのパフォーマンスに驚き、美味いそばをすすることがやはり大命題ではある。

●そば処 比叡茶屋 そばどころ ひえいぢや

■京都市左京区比叡山一本杉 叡山閣内
☎075-702-6231
●11:00～14:00
17:00～21:00/水休
※夜の営業は要電話確認



目の前でそばをゆががき、供してくれる様子はまるでお茶屋のよう。「茶席そば」1000円。そば打ち体験は予約制で2名～



この眼光。鋭く光る刀。東映新会や東映演義者を伴った殺陣ショーにて、「斬って斬って斬りまくる」演出時と力を併せる時、世界の中心に在るの地を、世界の映画ツウを魅了させた名演である

ロコミ情報カタログ



山間の集落に佇んでいた 名シーンの剣士がそこに…

その剣士は「際精神な面もちで佇んでいた。03年に公開された『ラストサムライ』で、渡辺謙演じる勝元盛次が率いる侍たちの中に彼はいた。黙して語らぬことで武士道をオーラグレン大尉に伝えようとするかのように…。その剣士こそ「2万回斬られた男」、東映京都が誇る名優、福本清三さんである。5月の日祝に殺陣の神髄を披露する。一方、煌びやかな花魁が吉原で「お練り」を行う「華のおいらん道中」なども、P.51でも紹介している東映太秦映画村の「華映くサムライ映画村」という春のイベントの一環。「武士道」も「華」も、目の先数メートルで直視する至福。あゝ、日本人で良かった。

●東映太秦映画村 とうえいうすまさえいがむら

■京都市右京区太秦東條ケ岡町10
☎075-864-7716
●9:00～17:00/無休
※5/3～5/5は8:30～18:00
<http://www.eigamura30.com/>



「華のおいらん道中」は5月1日、3日～5日に1日3回公演。映画村内の中村屋前～明治通～吉原通を練り歩く。「華映くサムライ映画村」の開催は6月26日(日)まで



1962～89年までの54曲が収録する75分強！中でも「カミンホーム」の海外編は新録！ダイアナロスの「スカウトヤセカ」ってな愛な日本語肉声。収録して欲しかったなあ。超インパクトなジャケットデザインはもちろココレッド、コクライン、フランク・M・ロビンソンの薄記ロゴ、ペンバートン博士も草葉の陰できつと突ってます

高度成長期生まれの人達にはもう喉から手が出るほどのあの「コカ・コーラ」のコマソンがついにうぶ出し、その全貌を現わした。マツケンエリックソン時代のCFを見た人なら、このアンビリュー100%のクリア音源を聞けば、その情景は走馬灯ワールド満開！「意見が合うのは」では、幼馴染みが得棋番をひっくり返すシーンが、「青い空から」のフォーリーブスでは、黄色い歌声(SEE未収録は残念)と彼らが軽やかに踊る「ライブシーン」が、2枚目の佐藤竹善の「Feel」ではお膝元、花見小路辺りで爽やかに笑顔を見せる舞妓ちゃん涙で思い巡るのです。ライナーの資料性も極めて高く、まずはこれを企画したチームにスタンディングオベーション！お次はもうDVD発売しかない！

●問い合わせ先：ジェネオン エンタテインメント(株)
☎03-5721-5197



昭和の青春POP、珠玉のコンピ コークのCM音源が遂に全解禁！

京都CF!

原の大人気雑誌、
「シー・エフ」

を創りたい人、
募集中!

現在、「京都CF!」では、編集制作のアシスタントをして下さる方を募集しています。「京都CF!」が好きな方、京の町を遊び回るのが好きな方、原稿を書きたい方、雑誌編集・デジタル編集に興味がある方、ご応募下さい。

私達と一緒に「京都CF!」を創ってみませんか?

まずは郵送にて履歴書をお送り下さい。

●問い合わせ先

京都CF編集部
アシスタント募集係 担当 坂東 (ばんどう)
〒604-8134
京都市中京区六角通烏丸東入ル 大輝六角ビル1F
E-mail:bando@m21.or.jp

※今回の募集は社員募集ではありませんので
ご了承ください。

※今回電話での応募・ご質問は受け付けておりません
のでご了承ください。



渡日本編に+渡辺一志監督の秘蔵作品も上映予定。Tシャツを持参すれば「ネイティブアメリカン風の男を追え!!」の文字をプリントしてもらえ。かもしれない等々、サイドメニューもたっぷり楽しめます

主演の黒木樹氏は「ルパン3世〜恋力珍作戦〜」で実写版ルパンを演じた名優。今作では謎のネイティブアメリカンの男として登場。カニシタ竹山のキレ茶、いやキレ演法にも注目!



このフライヤーを見てピンときた人、確実にこの映画で楽しめます。そうです「ダーティー・オー」をパロってます

INFORMATION

GWに京都映画界を席巻(予定)、
ネイティブ京都人が仕掛けるムービー

自主制作本「映画大好き宣言」の発刊をきっかけに建仁寺で映画イベントを仕掛けたり、チエコアニメの流布に奔走したり:何かと「あつたらしいな」を形にしてくれる京都人・横山キツク氏(でも本業はデザイナー)なのですが、近頃じゃ映画配給という大役までこなし始めた模様。で、その映画が全国に先駆けて京都でロードショーとなった「スペースポリスデラックス ネイティブアメリカン風の男を追え!!」

昨年、京都映画祭協賛企画「映画大好き宣言」で上映されキレツなストーリー展開に「やられてもーた」と狂信的な信者を生んだ「スペースポリス」の再構築版だけに鼻息フガフガさせて公開を待ったファンも多いはず。しかも今回が京都シネマとの初コラボということもあって「ボクがやるからにはただ上映するだけじゃ終わらせません」と、本編上映+αのお楽しみイベントを連日仕込んであるそう。残念ながら渡辺一志監督の来場は終了したが、エイリアンの親玉役を演じた板尾創路にはもしかすると会える、かもしれない。何はともあれ、エイリアン・宇宙警察(コスプレ可)は入場無料なんて洒落ゴコロ満載でアナタを待っていることだけは確か。援軍求ム。

●スペースポリスデラックス ネイティブアメリカン風の男を追え!!

会場: 京都シネマ
京都市下京区四条烏丸下ル西側 COCON烏丸3F
☎075-353-4723
http://www.kisaragisya.co.jp/kyotocinema
期間: 公開中~5月13日(金)
料金: 前売り1200円、当日1500円、大学生1300円、高校生以下1000円
問い合わせ先: 横山キツク ☎075-707-5130
http://www.yokoyamakick.com



ロックロールは死なない!
それは宇宙からのアツいメッセージ?

ANDROMEDA BLUES

SPACE POLICE DELUXE

ネイティブアメリカン風の男を追え!!

渡辺一志 監督作品 主演 黒木樹 坂東修磨

4月23日(土)~5月13日(金)レイトショー! 京都シネマ

特別観覧券 1200円