

京の大人の英知、注入マガジン

# 京都CF

[シー・エフ]

違うの解る逸材を求め、  
CFが今ビジネスセンスのある  
同志を探しています

頭脳に汗をかけ  
体を粉にしろ

明日はないと思うスタッフ募集

## 職種/営業系(契約社員)

応募資格/学歴不問。経験者優遇  
必要資格/普通自動車  
応募年齢/男女問わず、25歳~35歳

## 就業明細

勤務時間/9:00~18:00  
給与/月収16万円~27万円  
休日・休暇/年間休暇日数119日  
休日・休暇に関する特記事項  
/週休2日制 土・日出勤の場合あり  
待遇/社会保険・厚生年金

## 会社概要

業種/出版・広告・音楽・書籍出版・広告企画  
事業内容/出版事業・広告代理業・マーケティング事業  
社員の平均年齢/29歳  
創立/1988年3月  
資本金/1000万円

## 応募

まずは郵送にて履歴書をお送り下さい  
電話番号/075-256-4164 担当/総務 渡邊・田村

〒604-8134 京都市中京区六角通烏丸東入ル  
大輝六角ビル2F  
(地下鉄烏丸御池駅6番出口より南へ徒歩5分)

<http://www.Kyotocf.com/>



INFORMATION

早すぎたファイナーレに  
京都アンコール公演が決定!



©Disney 撮影/下坂敦俊

エジプトの  
スフィンクスの  
像と、王妃  
ティエラを  
愛する2人  
の物語。舞  
台のディテ  
ールにも注  
目だ



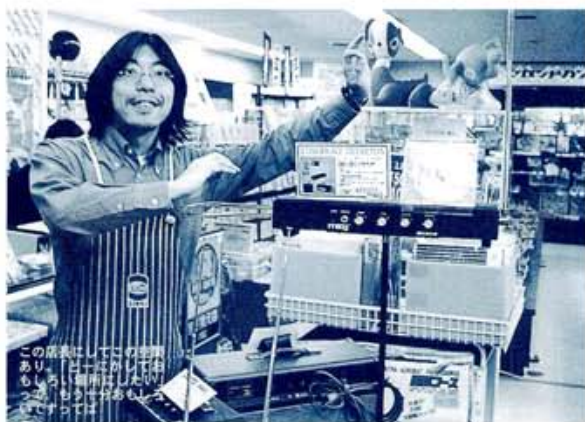
©Disney

現在は『美女と野獣』を公演中、関西  
ロングラン新記録だった『キャッツ』  
を上回る679日間の公演は関西ロン  
グラン新記録となる。ファイナーレは4月9  
日。まだ観ていない方はお早めに

関西発信のロングランミュージカルとして、  
日本演劇史上初の快挙を成し遂げたデイスニ  
ーミュージカル『アイダ』。先月2月20日に  
千秋楽を迎え、繰入場者数約40万人、14カ月に  
渡るロングラン公演の幕を大盛況のうちに  
下ろした。が、「なぜそんなに早く千秋楽を？」  
「ロングランを続けて欲しい」などの声があっ  
たのは事実。そこで白羽の矢が立ったのが  
「京都劇場」。関西圏内で同一作品の連続上演  
は、劇団四季の歴史上の是正」とはいえ  
「文化の東京一極集中の是正」を掲げてきただ  
けにどうしても乗り越えたい壁であり、また  
それを望む観客がいる。さあ、新たな歴史の  
一幕に立ち会ってみませんか？

## ●ディズニーミュージカル『アイダ』

公演期間：2005年6月上旬開幕  
会場：京都劇場（京都駅ビル内）  
チケット：劇団四季予約センター ☎0120-489-444（3月20日～発売）  
問い合わせ先：劇団四季関西公演本部 大阪オフィス  
大阪市北区梅田2-2-22 ハービスPLAZA ENT7F  
☎06-4796-6600  
<http://www.shiki.gr.jp>



高さ40cm×横90cm×奥行き45cmで1カ月  
1000円～のレンタルスペースは、基本的  
に何を置いてもOK

## ●セカンドハンズ

■京都市中京区仲之町538 京極東宝ビル1F  
☎075-254-6030  
●11:00~20:30/無休



店の片隅にはお家賃制極小店舗  
もはや何屋がワカリマセン

首都圏ではすでに市民権を得ている。店舗内  
のスペースを希望者に見かたけないわ...と思っ  
ていたら、何てことはない、ちゃんと発生して  
おりました。もともとはアナログレコードなど  
を扱うセレクトショップだった同店が「昭和関  
係のグッズなんかも」置き始めた頃から、店内  
は徐々に迷宮化。「ウチのお客さんたちにスベ  
ースを使ってもらったらもっとおもしろくなり  
そう」と、前述のレンタルスペースを始めて以  
降、さらに煩雑なムードに、肝心なスペー  
スは、若手アーティストの自作品あり、レアも  
んCDあり、なぜか食品サンプルあり、私の私  
万国博覧会、もはや、個人のコレクション自慢  
の場、秘宝館と化しているようだった。