

2003.8.29.Fri
OPEN/21:00-deep night

Essential
Private
Ft. Various DJ's MIX SHOW
adv ¥3000 / 20時(おあ)ローソン(WORLD)
door ¥3000 / 19時
ぴあ 0570-02-9966 Pコード 242-510
+ 京都 CF

dj: SANCON
TOSHIMI
HERB
and more...



SANCON

guest dj: DJ KAORI
(from NYC)
YUKIJIRUSHI
O-KEN



KAORI

vj: DIGITAL NUTS



YUKIJIRUSHI



O-KEN

WORLD

京都市下京区西木屋町四条上ル真町97
イメージアムビルB1F・B2F
tel 075-213-4119
http://www.world-kyoto.com



essential music



鶴匠
澤木万理子
KYOTIAN I.D.
キョーティアンアイディ
The 106th person

【プロフィール】74年生まれ、滋賀県草津市在住。OLや派遣社員を経験し、'02年から鶴匠見習い。夏は鶴飼、冬は派遣の仕事や鶴の世話をこなしながら、実は主婦！という多忙にして多彩な日々を送る。実のところ、家庭でもインコが頭上を飛んでいるらしい

物静かな細面に決意を隠し
この夏も歩を進める鶴匠道



古式にのっとった鶴匠の衣装。麻で出来た「風折高帽子(かざおれえぼし)」はかがり火から頭髪を守り、「腰みの」は水しぶきから着物を守り寒さを防ぐ



「鳥は人間より小さいけど、実はずっと賢いからって思う時があるんです。翼を広げると1.3mにもなる大きさで胸針状のクチバシはかなりの迫力



今はまだ見習いのため、乗船は師匠と一緒に。ペタランは一度に6羽を操るといふ。鶴・鶴匠・船頭が三位一体となるのが理想の姿だ

古くは平安時代から、脈々と受け継がれてきた鶴匠の仕事。磨き抜かれたその所作は、あの喜劇王・チャップリンも「Wonderful!」を連発し、アーティストとして称えたという。だが現在では鶴飼の世界も高齢化が進み、後継者難の声が聞かれる。確かにこの長く不況の中では、季節限定のサマーワークに身を投じるのもなかなか難しいことだから。澤木さんはそういった諸々の事情にとらわれず、「ただ好きだから」でこの世界に飛び込んだ。小さい頃から動物好き、その中でもダントツに鳥派。そんな彼女が学生の時に見て以来、会社員をしてもずっと心に引っかかっていた鶴飼の仕事。「人間が鳥の上前をハネるってところが、なんともイイなど(笑)。でも世襲制だと聞いていたので、自分には縁がないと思ってたんです。だがいちファンとしてネットで情報を手繰るうち、「どうも世襲とも限らないらしい」と知り、にわかには鶴匠への夢が彼女の中で形になる。長年温めてきた憧れが沸点に達するのはあつという間で、すぐに「鶴匠に会いたい」と宇治川観光協会へ電話をかけた。2001年の秋、その年の鶴飼は既にシーズンオフ。しかしもちろん鶴の世話は毎日行われる。突然の妙齢美人の申し入れと来訪に、鶴匠達も戸惑ったであろうことは想像に難くないが、ともあれ「…ほな今日、一緒に小屋に入ってみるか?」と言われた澤木さん。実はこのとき師匠達は、彼女が怖がって諦めるだろうと踏んでいたらしい。鶴匠がたくみに操る姿からは予想も付かないが、実は鶴という鳥はたいへんに気性が荒い。とても素人の扱いの及ぶところではないのである。しかし彼女は躊躇せずの中へ進んだ。その度胸が「では、来シーズンから」と師匠に言わせたというわけだ。

平均年齢60歳を越す男の世界に「受け入れてもらえるだろうか」という不安はあった。デビューを飾った昨年は「女性鶴匠誕生!」と沸きたつ周囲に、プレッシャーも感じた。うまく操れない綱やかり火に、一人前にはほど遠いのに持ち上げられる自分に虚しささえ覚えた。けれど、「生傷は絶えないですけど、鶴の世話は何よりも楽しい」。小屋の掃除を終えて船を出すまでの、夕暮れが夕間に変わりゆくひと時。先輩鶴匠や船頭たちとともに釣糸を垂れながらお喋りに興じる姿は、もはや遅いときさえ思える。自分のことで精一杯だった昨年より、「今年は観光業界の一員として、魅せることも考えなければ」。そんな決意が彼女の周りに漂っているからだろうか。

Information
■問い合わせ・申し込みは
(有) 宇治川観光船0774-21-2328まで
2003年は6/14~9/7が鶴飼期間。出船時刻は毎夕7時。乗合船一人1800円。貸切船25000円(10人乗)~