

泉穂のいまどき恋愛講座

丸岡泉穂



突然ですが、「スマートな男性」って、ホント、少ないというか、ほとんどお目にかかれないと思いませんか？

そりゃあ、ルックスのことだけを言うなら、そもそも格好良く決める男のこなんかに、すれ違ひざま「あらーん、素敵なお目か合ったらどうしよう」なんて興奮することは、まあたまにはあるかもしれないけど、実際、しばらく一緒に過ごしてみると、彼がホントはちょっともスマートな男のこなんかじゃ無いってことが、まるわか。

開けてくれるとか、重そうな荷物を持っていたら手を差し延べてくれるとか、そういうことをさりげなくできる男の、どうしていないのでしょうか。それどころか、朝の通勤ラッシュなんかでは、悲惨よ！主要駅なんかでみんながドッと降りるでしょ。そういう時、女のこたちが洗濯機の中のストッキングみたいに、もみくちゃにされてることを存じし。

何度思ったことが、この腐るほどいる（一応見かけはスマートな）ピジネスマンたちの中に、どうして女のこを先に通そうとか、彼女たちがよれよれにならないように、気を使う人がいないのよ！！って。

この答えを私は長年の研究によって、引き出したのである。それは、日本の男のこには伝統的な『武士道精神』が、根づいてるからだ。

たしか、武士道では「女性を敬い大切にしろ」なんてことは唱えられていなかったでしょ。むしろ、女たちの方こそ、武士である強い男たちのために、尽くさなければならぬって感じじゃん、じゃん。

そして、「女性を敬い、大切にすること」を主張しているのが西欧の『騎士道』なのである。

男のこには、ナイフの精神が生きてるのよ。それで、あんなに、スマートなんだわよ。

知ってるアメリカでは、男のこはもう10歳で、階段を昇る時は女のこの後ろにつき、降りる時は前を歩くのだそう。つまり、女のこが転んだ時に、ちゃんと支えてあげられるように、立けるじゃありませんか？

10歳の男のこがよ／＼で、女のこをさりげない形で守ろうとしているなんて。

私も何も、女のこをちやほやしるって言うてるわけではありませぬ。でも、もう少し、気を使ってくれてもよいのではないだろうか。少なくとも、あなたが、見た目はスマートな男のこであるなら、なおさらのこと。

見かけ倒しはもうやめて、本当に女のこに対して、優しく、さりげなく、支えてあげられる立派な男になるうじやないの。通勤ラッシュで、女のこを背中から押し出すんじゃないよ、相撲がブームだからって。私はムチウチになったことがあるんだからね／＼背中から、強く押されて、あれは確か、そこそこ若いピジネスマンだったぞ。

とまあ、個人的な怒りを爆発させてしまったけれど、やっぱり、女のこにとって、大切に扱われることは、いくつになっても嬉しいものよ。そして、そうされること、女のこも彼を大切にケア

するものです。結局、循環するのよね。こういう思いやりって、ところで、優しく、ところところについて、まご／＼一言。

『優しく』を勘違いしている男のこ、多いわよ。

オレって、自分からさよならがでかへんねん。彼女が傷つく顔、見たくないもん」なんて言

って、オレって、優しいんだよね」と自分に酔うヤツ。お願

い、いっぺん、死んで。

あなた、自分が悪者になりたくないだけでしょ。気持ち

は冷めてるのに、自分からはサヨナラできない、なんて、かえ

って失礼なのよ。

また、こういう場合もあります。

二人の女のこの間で揺れる男。オレって、どっちにも決められへんわ。どっちも好きやし、ど

っちかを捨てるなんて、やっぱりできひんわい。

聞いて。この場合、苦しくても、どちつかを捨てる（という表現は嫌だけど）べきなのよ。

それが本当の優しさというものはないでしょ。か。期せずして、他に好きな女のこができてしま

うことは仕方ないと思っても、そのことを、できるだけ早い段階で、きちんと相手に伝えることが、本当に誠意のある行動じゃないのかなあ。

それから優しさは「甘やかす」こととも違つんだからな。

「お誕生日にハワイに連れて行ってね」とおねだりされて、旅行代理店に直行してしまつた君

それは優しいとはいいません。なぜなら、あなたの両親は、あなたをとても愛していたで

しよけれど、全てあなたの思いを叶えてくれた、という訳では

なかつたでしょ？ 本当の優しさは、ちよ／＼と厳しいものなの

である。

おねだりさえすれば、何でも手に入る、と女のこが思い込んでしまつことは決して良いこと

ではないはず。彼女自身にとつても、そしてあなたにとつても、

かつて女のこのへたの「貢ぎ物」がどんとどんと高価になつてい

た時期がありました。

あれは男のこたちの『勘違いの優しさ』が、女のこたちをど

んとん「いい気」にさせていつたからなのです。

つまり、あなたの勘違いの優しさは、あなた自身の財布を軽くしてしまつたことなのです。くれぐれも、お氣をつけて

くださいませよ殿方たち。

プロフィール 1965年生まれ。同窓社女子大学卒、株電通プロダクションを経て現在「ローライター」

告のほかFMラジオ番組のシナリオや出演もこなす。著書に「あふれた無邪気が罪になる」(PHP研究所)、キ

スまで、待てない(大和書房など)。