



© softpad Playtime (2004)



イベント・ライブ・演劇に映画、
CDリリースから書評に至るまで、
骨本 entertainment を丸飲み!

ART

開催中

ハイテクメディアがやっと「鉛筆」になった時代の、 ふたつのアート、ふたつの視点。

思えば、今は伝統工芸としてしか見られない寺の荘厳美術も、つくられた何百年か前は、最先端の技術の産物だった。匠のワザ=ハイテクで描かれた非日常的な美に圧倒され、思わず合掌してしまう。たぶんそれが当時のアートだった。という意味では、アートとハイテクは常に両輪で進んできたと言える。ところが現代、映像やデジタルテクノロジーの急激な進化の時代になって、この両輪がズレた。ビデオモニタをギャラリーやステージに置いていただけ、鑑賞者がそれをいじれたりする(インタラクティブ...)だけで「うーんハイテクアート」みたいな、テク

ノロジー倒れのアートがとにかく量産された。

高木正勝は、実写からCGに変換するという発想でなく、絵筆のようにCGで描くことを自然体でこなし、おそらく日本で初めての映像作家だ。音楽と映像が自然に融合するモニター上の表現に、テクノロジーとアートの両輪が滑らかに回転している。softpadはパフォーマンス、音楽、映像、それをインタラクティブな環境に置いたりするインスタレーションを発表するユニット。こちらは現代のハイテクおよびメディア環境を遊びこなすセンスに注目。

(沢田眉香子)



© Takagi Masakatsu Tibal (2007) Lava(2008)



■「dual points soft pad・高木正勝」■ 京都芸術センター ■ ~10.13 (Mon)
■ 無休 ■ 問い合わせ 075-213-1000 (京都芸術センター)

月刊 芸妓自身!!

~京女・真摯のactive life~

『東男と京女 vol.6』 ~今回はカヴァー集~ in 名古屋&京都
10月17日(金)in 京都 OPEN:18:30 START:19:30
@ MODERN TIMES (モダンタイムス/P.13 参照)
京都市中京区三条木屋町上る エンバイアビル B1F
075-212-8385 <http://www.mtimes.jp/> 前売 4000円 当日 4500円

~Member~
東男 Guitar&Vo 津久井克行 <http://www.tsukui-katsuyuki.com>
京女 Vo MAKOTO <http://www.fan-g.co.jp/makoto/>
Keyboard 深町 栄 (17日 京都のみ)

MAKOTO ブログ 京女のつれづれ草
<http://www.cafeblo.com/kyoto/>

MAKOTO 率いる京都発信エンターテイメントチーム HP
<http://www.chimalabel.com>



「芸妓&The (KYOTO?) City」の巻

見逃すな!!と思いつち、ネットで予約し「Sex And The City」を観に映画館へGo!!
何日も余韻に浸り、DVDをシーズン1から観なおしてオタク復活しつつあります。これにハマルとお座敷から早く帰りたいって仕方なくなるのです(笑)



「ドラマや映画のようにはいきまへん」と、頭では分かっているけど、分かっていてもおっ、「夢見る夢子ちゃん」なのであります。

♪いつも片付いた家ステキ! (→現実には自分の努力)。

♪お洒落なレストランで美味しいディナー! (→毎日こんな食べたら体が持ちまへん)

それでも理想の暮らしや恋人、そして架空の「アナタ」を待ち続け、「いつか王子様が」って期待をしてしまうのです!! (ヤバイ)

結局、自力で頑張るか、他力(経済的力)に頼るか、お弟子さんの様な人が助けてくれるのか!!という事になる。うーむ。

映画スターだって生身なんですからお腹を壊したりしている!でも画面の中の王子さまはお手洗いにも行かないのです(たまに行ってはるけど)。それでも、夢子ちゃんはお洒落なデートや記念日を待ち焦がれるのです。実際、毎日コレだと疲れるんですけど、せめて記念日には夢の様なひとときを味わいたいのが女の子♪であるからして、芸妓も舞妓も、関係おへんのんぞ!

大概、浮き世離れな和の空間でお仕事させて頂いている私はどのジャンルに対してもお目が高くなってしまいがち。洋画でこちらもイメトレばっちりです。まだ、暫くは夢子ちゃんで行きますえ〜! (えー!?)