

京都駅から

5分で

手に入る!

これで出張が楽しみになる!?

# 老舗&銘店の弁当列伝!

取材・文/坂東寛士(本誌)

京都の代名詞が集まる場所が、京都駅まわりに、ありました。

吉兆、辻留、紫野和久傳、幾松、菊乃井、いづら...とくれば泣く子もなんとやら、京都が全国に、世界に誇る老舗&銘店。で、そんなザ・京都とも呼んでも過言ではない味が京都駅から5分で手に入るのです。前述の老舗を含め、約15軒の弁当が一堂に会するのが、ジェイアール京都伊勢丹地下二階の老舗弁当売り場。ある意味、小京都が老舗弁当売り場のショーケースに形成されていると言っても過言ではないかと。料亭ともなれば、部屋に通され、掛け軸に器に...と前味を分かちてこそトータルで楽しめるわけで、(菊乃井の村田さんは著書で料亭を「大人のアミューズメントパーク」と表現されていた)、結構な値が張るのは致し方なし。ところが弁当なら手頃に買いたいられる。

基本的には事前に予約を入れておくのがベスト。観光や出張で入浴するなら事前に予約を入れておいて夕方受け取るというケースが多いそう。逆に京都からの出張などで出かけるなら11時半には弁当が出揃うので、老舗弁当を片手に優雅に道中を楽しめる...というわけです。



●辻留 5250円

明治35年創業、昭和初期から裏千家の茶懐石を受け持つ出張料理の専門店。茶懐石の技と心を盛り込んだ逸品。



●紫野和久傳 「鯛ちらし」2625円、他

大徳寺の門前に佇まう紫野和久傳。名物鯛の黒寿司に四季折々の煮炊き物が盛り込まれた鯛ちらしは、おもたせとしても人気のひと品。



●二傳 「月替わり弁当」 2100~3675円

二条城のほど近くに構える二傳の味がこの一折に。名物でもある夏の鱧料理はあまりにも有名だが、山海の幸を盛り込んだ秋の味覚もじっくりと味わいたい。

●菊乃井 「菊寿小箱」3675円 (10月中旬から販売)

京料理の魅力をも日本はもとより世界へ伝える菊乃井。受け継がれる京料理の伝統と、秋の味覚がまつた弁当で、料亭の味に触れてみたい。



●いづら 「さば姿寿司1本(大)」 4410円、他

創業以来約220年間、京寿司を作り続ける老舗。いづらと言えばさば寿司、さば寿司と言えばいづら。そう語られるほど、京都の代名詞的な味。



●はつだ 「特選和牛弁当」1680円

修学院の和牛専門店「はつだ」の弁当は、たっぷり盛られた和牛のインパクトもすごいが、いわゆる牛井とは違い、特製のタレで焼き上げた香ばしい味わい。

- 吉兆 5250円 (予約のみ)
- 高台寺和久傳 5250円 (予約のみ)
- 葦岩 4725円 (予約のみ)
- 岡崎つる家 3675円
- 幾松 「雑新弁当」3150円
- 田ごと 「葵」1260円、他

秋期限定!



●魚三樓 3150円 (10月3日~12月3日迄)

創業以来240余年、伏見にて脈々と京料理の技を受け継ぐ老舗料亭。井戸から湧き出る御香水や地野菜など、地の利を活かした料理の数々は伏見を代表する味に。



●花粹侘 「つまみ寿司」2701円 (9月11日~12月上旬迄)

繊細な和菓子のようにも見える「つまみ寿司」は華やか、優雅といった形容詞がしっくりくる。この中にたったひとつだけ添えられる和菓子も味わい深いもの。



●問い合わせ・予約  
ジェイアール京都伊勢丹 地下2階 老舗弁当売場  
京都市下京区烏丸通塩小路下ル東塩小路町  
075-352-1111(大代表)  
10:00~20:00/不定休  
<http://www.wjr-isetan.co.jp>

※各店入荷時間が異なります。  
※各店定休日の場合は弁当の販売休  
※写真はイメージ、季節によって内容が異なります。

# 「京都駅は、全ての「京都市的なるもの」への導線である」

駅、好きですか？

この夏は、ひっそりフランスへ行ってきた、CDGからの便がいいのはもちろんだけれど、結構メジャー級の観光スポットに足を運ばないといけなかった（ま、世界遺産詣でなんで…）ので、どくと北駅

の真ん前のメルキュレを宿にした。ま、京都で言えばグランヴィアが新阪急、タワーホテルに泊まるようなもの。で、G階にミシラン掲載の「テールミニ・ノール」もあるし、TシャツくんからスーツなOJさんもいっぱい、立ちのみもいっぱい。もちろん観光バスや市バスもどか〜んと並ん

ている。なにせインフラが整備されていて、かつ美味しい飯や酒処も多い。まさに「北駅まわり」は、「気にならずに済む」京都駅まわりと同じで、ほっこりしました。

ま、いわゆる起点駅の周りは、大阪（大阪駅・天王寺駅）もそうだけれど、通過点にしてしまおうにはもったいない、珠玉のええ店集積地である。考えたら東京も丸の内サイドにせよ、八重洲サイドにせよそんなだよな。

が、しかし「でつかい」と言うことは、それだけでも分かりにくいと

いうことでもある。ま、日々、駅というやつは、何やかんやで生きているから、一概には言えないことなんだけれど、便利に使いこなすツボを「京都駅へビュッサー」が、あくまで「独り言」と思っ綴つてみようと思う。

どこへ向かうのか？ さあ、あなたは京都駅ホームへ降り立ちました。

※この原稿は、滋賀方面から、または大阪方面からJR京都線で、2・3・4番ホームに着いたことを想定しています。

バスに乗って、

名所旧跡…いやはや、電車の駅の無い場所へ…。

ならば、中央口に出て（西側階段を上って、西口で出ないで、北に向かつて行くのが正しい。大阪からなら、時々0番ホームに新快速などが停車するが、その場合はその真ん前が中央口だ！）そのまま、北へまっすぐ。バスターミナルが君を待っている。「で、どれに乗るねん！」と思う前に、ターミナルには案内のおじさんが立つ



ている。ちゃんとソレらしい格好をしてソレらしい帽子もかぶっておられるので、行き先、目的地をはっきりと伝えよう。何番のバスに乗ればいいのか教えてくれる。おじさんが嫌なら、暇はかかるがバス案内所がある。そこにはオネエさんもいる。左にはソレらしいバスターミナルが…、ある！

## バスは都のまわりモノ 「ええバスで行こう!!」

京都という街は、お世辞にもインフラが進んだ街とは言えない。これは残念なことなのだが、何となく二〜三百年余の歴史を持つわけで、新しい線路でもつくろえない…と、ちよいと地へたを削っただけでフンサ力お宝級の発掘・発見があるから、これはもう致し方ない。今すでにある道を行く、バスが生活の足となるわけだ。

京都産業大学や立命館大学へ通う学生さんから街遊び目的の「サン・ネエサン」、「ザ・京都観光」な旅行者まで、取りあえずバス停に向かえば何とか言っても過言ではない。

そのバス路線においても、京都駅は一大ターミナルであり、発着するバスの数も膨大なのである。「トビ」の渋滞で、多少タイヤに乱れが出ても何のその、決して広くはない道をエッチラオッチラ、今日も元気にバスは進むのである。バス

は我らの強い味方なのである。

まず、京都駅の烏丸口方面、つまり京都タワーのある方が、基本的に利用頻度の高いバスターミナルとなっている。A-1からD-3まで、乗り口は17カ所。

- 「A-1 ■平安神宮 南禅寺・永観堂 銀閣寺 方面」
- 「A-2 ■銀閣寺 深泥池 北大路バスターミナル (河原町通) 方面」
- 「A-3 ■四條大宮 大徳寺 (千本通) 方面」
- 「B-1 ■西本願寺 二条城 上賀茂神社 (堀川通) 方面」
- 「B-2 ■二条城 北野天満宮 方面」
- 「B-3 ■梅小路公園 金閣寺 (西大路通) 方面」
- 「B-4 ■妙心寺 仁和寺 方面」
- 「C-1 ■東寺道 九条車庫 梅小路公園 西大路 九条 方面」
- 「C-2 ■阪急桂駅 亀岡 桂坂 舞鶴 方面 / 宮津 天橋立 間人 方面」

- 「C-3 ■大原 (三干院・寂光院) 八瀬 京阪出町柳駅 四條河原町 方面」
- 「C-4 ■久世 城南宮 中書島 横大路 稲荷大社 方面」
- 「C-5 ■洛西 映画村 方面」
- 「C-6 ■嵐山 (大覚寺・清滝) すぐ中寺 映画村 比叡山 方面」
- 「D-1 ■清水寺 祇園 百万遍 (東山通) 方面」
- 「D-2 ■三十三間堂 泉涌寺 東福寺 方面」
- 「D-3 ■松尾大社 嵐山 大覚寺 方面」

と、見ていくと「京都観光地のオンパレードじゃん！地元の人には使えん？」と、思われるかもしれないが（特に普段バスに乗らない人は、例えば立命館大学の学生さんが通学するなら「金閣寺」方面に乗れば良いと知っているし、「京都大丸」やら「LOFT」やら、街なかにお買い物に行くお姉さんなら、四條河原町あたりを通る行き先をちゃんとして知っている。こういう「京」には「観光都市」の気遣いを見ることが正しい。

ともあれ、この17の乗り場に「市バス」(洛バス「京阪バス」)「京都バス」の4つの路線が乗り入れていて、ものすごいのは一日の発着数。市バス・洛バスだけで1600本（九条車庫行ききの205系統だけで228本！）を越えるバスが京都駅を出発している（編集時点調べの平日ダイヤ）。

1600本である。JR京都駅を発着する電車の本数が、京都線224本、琵琶湖線150本、湖西線76本、嵯峨野線92本、奈良線100本で、計642本（同じく編集時点調べ、平日ダイヤ）であるから、その数の立派さや推して知るべしである。一日24時間1440分。電車が約2・24分に1本出るので対して、バスは50秒に1本である。

金は天下の回り者、バスは都を回る物。A・トレインならぬ、「ええバス」で行くのが京都人のスタンダードなのである。

「京都駅は、全ての「京都市的なるもの」への導線である」

## JR京都伊勢丹・中央郵便局 ビックカメラ ホテルグランヴィア京都

なら、西側階段を上がって、西口に出してしまおう。南北自由通路でJR伊勢丹とは一体化しているし、北へ出てエスカレーターのある幅広い階段を下りて1階に出たら、中央郵便局とビックカメラはすぐ分かる。

実は関空へ行く「はるか」の出る30番ホームには、ビックカメラ直結の出口があるのだが、福知山線利用者でない、なかなか使いこなせないと思う。またグランヴィアへはこの京都駅ビル2階部分から直結している。この導線がフロントへはベターかと。ちなみに車止めは1階にある。

## 京都劇場

なら、これまた駅ビル内で入り口は2階なのだが…導線は1階からしか行けない。ということで、分かりやすいのは中央口を出て向かって右（西側）にズンズン進んで、毛氈の階段を心昂揚させながら上っていくのがよろしいというか、正しい四季ファンのありかたです。



## 地下鉄・PORTA THE CUBE・アバンティ

へは、東側の階段から地下へ降りて、地下東口へ出るのがベストである。地下鉄へは、言わずもがな乗り継ぎポイントであるが、この地下東口を出たら、いわゆるPORTA（ポルタ・地下街）へ直結しているわけです。そして、その出口を出てすぐの場所を西に入ると、いわゆる駅ビルの地下「THE CUBE（ザ・キューブ）」へと繋がっている。はたまた、地下東口から地下自由通路というのが南に走っていて、アバンティにも直結している。雨の日にアバンティに濡れずに行くなら、ちょっと回り道だけれど、このルートがベターである。

ということで、だいたいの出場所が分かったと思う。というわけで、気になってしょうがない…こきげんな酒場や楽しい店へのアクセスは、P.8のマップとあわせてこれまた、ズンズンと進んでいって下さい。

PORTAが出てきました。PORTAは、京都駅の北側に広がる地下街です。これを攻略すると結構、京都駅まわりを自由に使いこなすことができますので、簡単なポイントだけおさえておきましょう。

PORTAは、東・中央・西の3ブロックに分かれています。ざっくりですが、東はみやげ物、コーヒーショップなどが集まっています。中央はファッション・雑貨です。西は飲食店と覚えておいていいと思います。

【東】  
東は京都タワーへ抜ける通路に、地下鉄の

北改札口とJRの地下東口があります。またその通路は南へずんずん進めて、ソフマップやFISMYのあるアバンティへ繋がっています。さらに東に突き当たった階段から地上へ出ると第一旭に新福菜館のある、いわゆるタカバシ方面に出られます。

【中央】  
京都駅ビルへの連絡通路はもちろんですけど、この中央通りにはギャル系のブティックが多く、オッサンはちょっと気恥ずかしいので



**PORTAをおさえよう!**

が、バス乗り場へ直結の階段があります。なので、雨の時にバス…なら覚えておいていいでしょう!

【西】  
JR京都伊勢丹にぶつかり、京都駅の南北自由通路へ繋がります。バスの乗り場へもアクセスできます。

腹ごしらえ…な飯屋も多く、時間が…なビジネスマンは観光&買い物オバサマも多いですが、覚えておいて損はないでしょう。

新幹線・近鉄電車・新都ホテル

へのアクセスは、西側階段を上がって西口に出て、南北自由通路を南に行けば、向かって右(西側)が近鉄の中央口だし、左(東側)は新幹線中央口。ここで大注意なのが、近鉄と新幹線の中央口と、京都駅の中央口は同じような名称でも、全く場所が違う、ということ。そして、行けないわけではないけれど、PORTAからは直結していないし、さらに南に行き、1階に降りたら、そこには近鉄八条口、新幹線の八条口がある。ま、JR各線からは西口を出なくても、新幹線は乗り換え口があるんだが…。

京都タワー

ま、中央口側に出たら、何せ見えます。が、東側から地下の東口に出ちゃった! という場合は、そのままPORTAをスズンと北へ歩いていきましょう。京都タワービルの地下と直結しています。また、この地下道ですが、そのまま北上すれば七条烏丸の交差点まで進めます。

では、京都駅に降り立ったあなたが、気になって気にならずに済むように、京都駅回りのご機嫌な店に最短距離でたどり着けることを祈って…。

京都駅まわり…旅は道連れ ゲストハウス 編

まずは、ゲストハウスという言い方ですが、昔から外個人バックパッカーが多く足を運んできた京都だけに、ま、みんな知っているか? とも思うのだけれど、一応説明。  
ゲストハウスは基本、一日だけの宿泊から長期滞在までできるバックパッカー向けの安い宿のことで、ドミトリーと呼ばれる、2段ベッド

ド共同部屋、共同のキッチンやランドリーなどがあつたりします。もちろん共同のリビングなども使えたりして、旅中のコミュニケーションを深めていく…なんてことも。で、1泊素泊まりだいたい2000円くらいで、長期間泊まれば割引なんかもあつたりします。  
そんなゲストハウス、結構京都駅まわりに多いんだよな。  
京都駅はなんといつても京都の玄関口。便利極まりないのだから。  
もちろん、バスの1日乗車券知ってる? よね! を使えばもう、京都中遊びまくり楽しみまくって感じですよ。  
ですが、私たち京都人はどうすればいいの? そう、京都駅まわりで遊びすぎたときの休息場所として、ゲストハウスを利用するのだ! 一般的なビジネスホテルやサウナよりも安いし、かつ結構いろんな情報をフロントやリビングに掲示してあるフライヤーなどからゲットすることも出来る。  
そして、そこでは排他的といわれる京都人のホスピタリティを存分に発揮して、異国の



君や、日本全国のアナタ…をビックリさせてやるう!  
そう、こってりラーメンや、濃ゆいお好み焼き、いやはや晴の煮付けでおもてなし。夜はMETROに世界WORLD…はまたまた拾得や碌碌へ案内…なんてのもいいかも!

KBS京都 × 京都 CF  
メディアMIX  
コラボレート企画

谷口夜口  
Taniyuchi & Yaguchi

KBS京都 毎週土曜日  
夜11時30分 絶賛放映中

こんばんや〜! 谷口キヨコです。最近朝晩がだいぶ過ごしやすくなりましたね。もう少ししたら紅葉の季節! また、京都に人があふれるんやろうね。その中に私も紛れてたりして…。京都の有名な観光情報は雑誌なんかでいっぱい紹介されてるけど、「谷夜」では今まで知らなかった京都の魅力やおもしろい情報が盛りだくさん! あと、衣装についても毎回コメントしてるから女性の方は特に注目しててね!!



谷口キヨコ



金太郎

こんばんや〜! 金太郎です。ほんま京都は観る所いっぱいあるからなあ。是非とも「谷夜」の情報も活用してほしいわ! ほんま谷口は毎回色んな格好させてもらえてええなあ。俺なんか毎回メガネのみやで…。まあそこがチャームポイントなんやけどな! これから寒くなってくるから、全身を覆ってる毛が大活躍やで〜!

テレビでセレクトな京都の情報番組  
こんなん放送してます!

日本一、美しい音色を奏でる女子高生

ハーモニカの全国大会で日本一輝いた高校1年生の團友さん。小学校3年生の頃、父の演奏を見て練習を始めた。彼女が吹いているのはスライドレバーの操作で半音階も出せる機能が備わっている「クロマチックハーモニカ」。今大会では、初音である細川さんを押さえての優勝となったが、「教え子が初音を超えてくれる。これ以上嬉しいことはない」と細川さんは温かな笑顔を見せてくれた。友さんの次の目標は世界大会に出ること! 是非、美しい音色を世界に響かせてほしい。



京都ワンコインレッスン

最近よく目にする「ワンコイン」の文字。上京区にある、町家を改装したレンタルスペース「be京都」では500円(学生限定)で日本舞踊を体験することができる。講師は正宗若柳流の師範、若柳夕紅先生。女性は女性らしく、男性は男性らしくなるという日本舞踊を丁寧に、時には厳しく指導してくれる。「学生さんたちが教習の深い日本文化に触れるきっかけになってほしい」と話すのは「be京都」の館長・南元さん。実際に参加していた学生さん達も、「色んなことを学べて楽しい!」と笑顔を見せていた。



行列のできるアーティスト

切り絵で似顔絵を作ってしまうアーティスト土田祥子さん。主に週末、嵐山で活動している。多いときには2時間待ちになることも。下書きなしでハサミを滑らす手さばき、仕上がりの美しさと細やかな「おま!」と声を上げてしまうはず。子供からお年寄りまで、道沿の通りに集まる人たちは嬉しそうなお顔を浮かべていた。谷口と金太郎の似顔絵も作ってもらいスタジオで披露。おもわず笑みがこぼれてしまうような温かな似顔絵に二人とも大満足の様子であった。



番組のHPへアクセスしてご意見、ご感想、応援メッセージなど、どんどんメールしてください!  
パソコン <http://www.kbs-kyoto.co.jp/taniyoru/>  
ケータイ <http://www.kbs-kyoto.co.jp/taniyoru/mobile/>