



# ぐざ女性の一々メシ事情って どうなんですか？



特集で紹介したとおり、近頃の居酒屋事情と風景ははよ〜く解った(と思う)。ところで女性たちの1人メシ事情はどうなっているのか？ そんな疑問を解決すべくおひとりさま事情通の妙齢(失礼!)女性ライターを中心に緊急招集。そして本論脱線しまくりの座談会が始まる。果たしてそこで出てきた答えとは…。

岡田香絵(28歳独身・ライター)  
年季はいりまくりの原付で京の街を走り回り街ネタを拾いまくるフットワーク抜群のライター。

山田涼子(27歳独身・ライター)  
「人生すべてネタですから」と言い切る猪突猛進系ライター。今回、話を脱線させまくった張本人でもある。

塩江多恵(26歳独身・IT企業OL)  
「一見おとなしそうにも、真面目そうにも見えるが、木屋町で朝まで飲んでそのまま出勤が定番のパターン!?」

三好圭子(28歳独身・雑誌営業)  
「1人でご飯食べなくても誰かが連れて行ってくれるもん♡」と参加メンバーの中で稀少なフェロモンを放つ。

1人メシの定番ってなんですか？

山田 ラーメン食べにいった、「ギョウザ一人前とビール中瓶!」がお決まりのパターンやね。

三好 1人で?

山田 もちろん。

岡田 ビールはどうしてもなときですよ。でもラーメン・ギョウザはアリでしょ。

山田 昼に「今日は炭水化物!」ってなってるときはラーメンライス。関西人やわ〜と自分でも思う。炭水化物、炭水化物!って思いながら食べる。

塩江 身体に悪そう。

山田 だって学食がそうじゃなかった? うどん・かやくご飯みたいな組み合わせだったでしょ?

どうなんコレ? 的な。

塩江 私は1人じゃ無理〜。

山田 私が1人で行けないのは高級割烹くらいかな。もうどこへでも1人で行きます! みたいな。だってゲイバーにポトルキープしてましたから。

岡田 ええっ?

山田 でもその店が店長の都合で閉まっちゃって、「あんな残ってたのに!」って感じなんですけどね。

岡田 ポトルキープはさすがにないなあ。

山田 じゃ、カフェってどうなんよ。

岡田 だっどっちかかっていうとカフェは1人で行くことですよ。

三好 ええ? デート使いちゃうの?

山田 デートでカフェ? 小洒落てんなあ、寒いわあ。どっちかっていうとその辺の立ち飲みとかがええわ。

という訳で立ち飲みってどうですか?

岡田 それは私も一緒。1人でもいけるしね。

塩江 無理やわあ行けない。友達となら行けるけど。山田 イメージしてるのってドラマの「Anego」に出てきたような立ち飲みやろ? あれはいきりすぎやろ。小洒落すぎやで。ピンヒールでそんな状況はどうよ。無理やで。若い子らがいっぱいいるところじゃなくて、16時くらいからもう仕事おわったん? みたいなオッサンが

メディアMIX  
コラボレート企画

誌上  
**谷口**  
夜口  
*Taniyuki's Night*

KBS京都 毎週土曜日  
夜11時30分 絶賛放映中

谷口キヨコ

セレブア〜ン！谷口キヨコです！  
ついやってきた8月。世の中は  
夏休みですねえ。海に山に、海  
外に…。みんな楽しんでる？「星  
間に遊び疲れて『谷口な夜』な  
んて眠くなって見られへん〜」  
なんて番組関係！よい子のみんな、  
テレビを見る余力も強めて遊び  
ましょうねっ！



金太郎

こんばんニャー！ナツオトコ、金太  
郎です。先月に引き続きガリ勉メガ  
ネで登場です。一部の金太郎マニア  
には大好評(?)です。この夏は海  
に行つて日焼けして、ちょっとワイル  
ドな猫になることが目標です。誰  
か一緒に海に行つてください。

デーゴでセレブな情報バラエティ番組  
ごんなん放送してます！

先ちよの旅 ~京都府最北端の巻

「先ちよが見たい。」谷口キヨコがそう叫んで  
始まったこの企画。京都の最北端を目指してKBS京  
都を出発！しかし道は遠くを走らせ、何故か小浜  
に着いた上、バイクが動かなくなり、大雨に、心  
強い人たちに助けられながら、何と2時間かけて  
遅々とした道、アホディレクターの助けがあった。  
ちなみに普通に行けば4時間で帰る距離であった…



先ちよの旅 ~京都府最南端の巻

先ちよの旅はまだまだ続く！今度は京都の最南  
端を目指してバイクを走らせるディレクター。和  
東町では特産品のお茶を飲ませて頂き。笠置町で  
は種に出会う。運行く人に最南端だと聞いた京都  
唯一の村。南山城村に送り着くが、本島の最南端  
は木津町にあった！京都の最南端は自転車と電  
柱が建つのみ。分りにくい場所であった。



簡単！針灸写真

デジタルカメラが主流の世の中で、針で穴を開け  
て作っただけの単純なデジタルカメラが重宝なブ  
ームになっている。さっそくディレクターも挑戦。  
たったの30分で作りあげたカメラで子供を被写体  
に撮影開始。動きを我慢できない子供はブレして  
しまったが、なかなか味のある写真に仕上がった。  
あなたも手作りカメラ、いかが？



番組では谷口キヨコの専用携帯を開設！  
ご意見、ご感想、応援メッセージなど、  
どんどんメールしてください！  
メールアドレス・・・tani-yoru@docomo.ne.jp

いるところで、おでんを自分でよそって、ビールも自分で栓を抜くっていうそんな立ち飲み屋が好き。

三好 ええっ、そんなところあんの？おもしろそうやし行ってみたいけど、どう振る舞っていいかわからへん。

塩江 そうそう、どうしたらいいの？。

山田 訊くねん。隣のオッチャンに訊くねん。めっちゃめっちゃうして楽しんで。基本的に若い子好きやから。「おでんどうやって取ったらいいんですか？」つてきいたら「よそつたるわ。大根か？玉子か？それともオッチャンか？」つていうオヤジギャグ付きで(笑)。オッチャンらにとったら私ら若いし。30過ぎてても大丈夫。まだ30越えてないけどね。

塩江 居酒屋とかだったら女同士でいくのは大丈夫やんね。

岡田 でも居酒屋が無理っていう女の子いない？

うんうん、友達にはそういう子いるわあ。イタリアンとかフレンチしか駄目だつて。デートならこういう店に行きたいって決まってるって、フオーク&ナイフでワイン飲んで…って感じで。

山田 それはしんどいなあ…。

山田 当然り前やと思つても、財布だして「あつても〜」とかわざとらしく言わなアカンのやつたら初めから出すね。

塩江 でも相手にもよりますよな。

山田 会社とか仕事とかの繋がりで、年上の人に「ちよつといこか〜」つて誘われたら、それは失礼やし、払ってもらおうけど。

岡田 逆に彼氏とかだったら常に向こうが払わなアカンてことないし。今日は私が持つてるからいいよつてなることもあつていいと思うし。

山田 コンパとか行つたらたまに1円まで計算する



人いるよな。

三好 ああ、それイタイよな。

山田 あと会計するときトイレ行つちゃう人。「そこでトイレいくんですかあ？」みたいな。ほな私が払うわつてなるもん。

岡田 払うときは、店出てから払うよな。例えば半分じゃなくてもせめて相手が受け取りやすいくらいは。

塩江 レジで女がでしよばつて払うたらあんまし良くないしね。

岡田 でも、自分が社長だつたらそこででしよばるるけどね。「私が払うわ。カードでお願いね」みたいな感じで(笑)。

三好 そんな身分になれることはまずないだろうけど。ちよつと憧れる。

岡田 ファーストフードは行けますか？

塩江 これは余裕でいけるよな。

岡田 うん、昨日も行った。ちよつと手取り早くゴハン食べたいときに行くかな。でも混んでたら考える。で、座るときが1人で座れないと嫌。

山田 たまにカッブルで4人掛のテーブルに荷物イス

に置いて座ってる時つてあるやん？満席の中、私が席探して後ろに立つてんやから、それはどけようや、と。

岡田 「荷物持つて立ちっぱなしじゃ重いんですけど」みたいな無言のプレッシャーをかけたら、どつちかが気付いてどけるよな。「すいません〜」とかしおらしく言うけど、内心は「はよどけろや」ですからな(笑)。

三好 荷物は足下に、社会のルールを守れ！みたいなね。

塩江 一見さんで行くのはちよつと…。行ったことあつたら、とかどんな店とかがわかってたら行けるけど。

山田 まあほら、仕事柄もあるじゃないですか。ちよつとネタ探しに、リサーチがてらに1人で行つて。

岡田 うんうん、それはあるよな。

山田 まあ、ライターになる前から酒場好きやつたし、あんまり関係ないかも(笑)。

三好 無理〜行かれへん♥

岡田 じゃあ、バーはどうなんですか？

岡田 あゝ可愛い。女はこうあるべきだよ。なんでも無理なん？

三好 私はめっちゃ酒飲みなんですけど、家でも1人じゃ絶対飲まないんですよ。誰かいないと寂しいから。

山田 私も家じゃ飲まないけどそれは非生産的だからって理由で。こんだけ言っついてあれですけど、酒はなくても生きていける。

岡田 え？生きていけないよ。意外やね。だってこれがあるから仕事できるもんじゃありませんか。酒はなくても、酒場はないと生きていけないかも。歳を重ねることに思うわ。

三好 ていうか、負け犬ってホンマはなんなん？遅ればせながらやつとあの本読みましたよ。ええトコの会社入って、ええ給料もらって、生活安定してて、自立してる未婚の三十路。私たちも一応、負け犬予備軍に数えられてるらしいよ。シングルマザーとかも。

三好 負け犬にすらなれない気がする。

岡田 負け犬上等って感じですよ。なれるもんならつてみたいよ。

山田 多分、私負け犬通り越して野犬になるよ。ガツガツいったんねん。

塩江 野良犬ってネタになるよね(笑)。

山田 そうそう負け犬の遠吠えより、キャンキャン言うてる野良犬のほうがええわ。めっちゃ噛んだんねん。つて言う話をめっちゃ小洒落たバーで話してた。で、パーティー失笑してるみたい(笑)。



ところで、牛井チエーンは行きますか？

山田 余裕で行けるよ。

岡田 吉牛でも、なか卯でもどんどこい！ですよ。最初は券売機とかの意味が分からなかったけど。夜中はカッブルとかタクシーの連ちゃんとか多くて行きづらい感じはあったけど、意外と女1人客って多いと思う。早いし、食べることも目的だし、気にすることはないと思う。

山田 入りづらいっていうのは、元々オジサンたちが占有してたジャンルだからかもね。

岡田 私は、1人入って店員が店の奥にいたらどうしようって思う。「すいませ〜ん」って呼ぶ勇気がなくて。

塩江 でもあの手の店のスタッフって俊敏ですよ。すぐに来てくれるし。常連さんとかは、チケツト買わずに小銭をカウンターに置いて帰ったりするよね。そんなん見たら「カッコええ！私もいつかは！」って思う。

三好 ええ、私はくつろげないからダメ。

岡田 あつ、私はくつろぎを求めてなかったよ。

山田 そうそう、食欲を満たすためだけだし。くつろぎなんてど〜でもいいねん。

岡田 それにくつろぐようにできてないと思うよ。回転率が落ちちゃうし。

三好 でもね、同じ金額くらいのマクドはくつろげるじゃないですか。食べ終わったらちよつとほっこりできるでしょ？

岡田 やつぱりマクドと牛井じゃ全く別物だし、今日は来が食べたかったときに、マクドと牛井があったら牛井に行っちゃうね。

山田 基本的にマクドって10代とかの若者が多いじゃないですか。キャイキャイゆうて煩いねん。逆に牛井チエーンはおつちゃんの方が多いし、基本的に干渉しないし、迷惑かけないし。

岡田 女子高生は周りがどうだろうと、「ココが私たちの世界。みたいな顔で騒ぐしね。こないだマクドで女子高生が大声でラップ歌ってました。それはイライラするわ。確かにオッチャンは無害だよ。大人だから当然なんやけど。

山田 逆にマクドのお姉ちゃんの方が、マニユアルぶつてしんどい。牛井チエーンは注文したらそれ

れで全部OKだけど、マクドは注文してからが長い。単品頼むと「ポテトはどうですか？これはどうですか？」つてしつこいねん。でも私も昔はちよつと乙女やった。かれこれ十数年前やけど、牛井初めて1人で食べにいったときはドキドキしたもん。それが今は「つゆだく」って平気で言えるからね(笑)。

岡田 「つゆだく」は言ったことないなあ。



じゃ、そろそろまとめてください

山田 どんなオチ欲しいの？

一岡 (笑)。

山田 1人でご飯食べにくいのが恥ずかしいって思ってた時代が懐かしいわあ。制服時代やで。

三好 以前務めてた会社で営業の仕事してたんですけど、それまでは1人でマクドもいけなかったもん。

岡田 必要に迫られてっていうのもあるんでしょ？ね。どつちかという食欲に負けて、この時間にやってるのはマクドしかないって感じて1人メシデビユーですかね。

山田 一度1人で食べるとなんかふつきれて、その後雑誌とか見てコレ食べたっていうのが出てきたら行っちゃうようになる。その積み重ねで小洒落たバーのカッブルシートに1人で座る勇気もできたし。

三好 それはちよつと感覚おかしくない？

ね。お金もある、仕事もある、男に養われてるわけでもないし、結婚せんでもいいしって思ってるから、時間もあるわけで。

岡田 牛井1人で食べに行くかどうかは別として、1人で遊べる女性が増えたつてのはあるでしょうね。

塩江 「誰の金で生活しとんねん」的なことを言われず自立してるからじゃないかな。全般的に。

三好 それもあるし、結婚してる人は「男性が必死で養わなアカン」つていうよりも、「お金がなかなか変わつてきたのも大きいかな。

塩江 実際に女性が1人で飲んでいても、当たり前風景でもんね。ひと昔前だったら「アイツは遊んでる」的な目でみられたかもしれないけど。

山田 自分の稼いだお金で、自分の好きなお酒を、自分の好きな店で飲んで、何が悪いねん！ですよ。うわあ強いなあ。その辺の男よりずっとたくましいよ。

三好 そうそう、女は強くなつてんねん。だから1人で飲むし、食べるし、もつと増えるんじゃない？例え彼氏が年収3億あつても私は好きなもん食べたって思うもんね。あ、でも焼肉は一生1人じゃいけないかも。

山田 それは1人で رفتっちゃうダメでしょう。行ったら末期だね。

岡田 でも、友達は1人で رفتた。確かに何が起きてても1人で生きていけそうやわ。

三好 じゃ、それがこれからの女性の理想像かもね。私は嫌だけど

