

ポンドヘアメイクアップ
01 Bond HAIR MAKE-UP

STYLIST/MATSUZAKA CHIZURU MODEL/KIMURA SHIE

■京都市中京区駄屋町通三条下ル白鬘町438 ■075-211-0121 ■11:00
~20:00 ■日10:00~19:00 ■月、第2・3火休 ※予約優先制

加納小館	三軒茶屋	六本木
三軒茶屋	★	1928 ビル
05		六本木

Cut(S-B込み) 3800円~ Perm(S-B込み) 5000円~ Color(S-B込み) 5000円~ ※スタイリスト・来店回数により価格は変動

ラグーマンだった祖父が憧れの人だった木村さんは、幼い頃は「少年」ラグビーチームに入っていたほどのスポーツ・レディ。意外と体育会的に育ってきた。今は働く30歳前後の、いわゆる対キャリアのセレクトショップに勤めている。「仕事は休みのためにやってますね(笑)」と、妙な気負いもなく、かといって仕事に誇りを持っていないわけでもない。シンプルな性格、と言っていいだろう。休みの日にはあまり喧噪の中にてきたいとは思わない。ペットタウンにある自宅近所で過ごすことが多いし、恋人と過ごす休日は「今日の晩ご飯、何食べる？」から始まるというほど美味しいもの好き。シンプルというより、健康的と言うべきだろうか。仕事ではあまりアップにしないという彼女、対人・接客業にストレスは感じないというものの、スタイリストの松坂さんは「休みの日には、ホッと過ごしましょう」とアップ・スタイルを薦めてみた。ラフすぎるころまでは行かないが、実は手間と言うほど手間のかかっていないスタイルは、襟足の右サイド、全てをアップにせず少し残して下ろした部分がアクセントと言えバアクセントか。彼女にしてはカジュアルな装いで髪を切りに行くのも、休日の過ごし方の一つになる。「京都の町家」ではなく「駄屋町の町家」と決め打ってきたこのサロンの庭を背に、スタイルを終えた後供される一服のお茶。それは恋人と過ごす休日とは、また違った平穏を与えてくれるだろう。





02 HAIR too Switch!

ヘア トゥー スイッチ

STYLIST/KIMURA SHINGO MODEL/HARADA YUKA

■京都市上京区今出川通寺町西入ル OKUNO源所東ビル2F ■075-212-2622 ■
11:00~20:00P・C~18:30, Cut~19:00※日10:00~19:00月・第3火休※予約優先
制 ■too ■京都市上京区寺の内通烏丸西入ル ローズハイム1F ■075-431-4665



Cut(S・B込み) 4000円 Perm(S・C・B込み) 8500円~ Color(S・C・B込み) 8000円~

メイクアップアーティストとして雑誌や広告の撮影に立ち会う毎日の原田さん。休みも週末と決まっているわけではないので、学生時代の友人と買い物や食事に行くこともままならない。となると遊ぶのは仕事繁がりのショップスタッフやスタイリストなど、業界人になるのも道理。「休みが前日にならないと分からないので、どうしても時間に余裕のある人になっちゃいます」と連れ立つのは先述の面々。今ハマっていることは、手料理を作ってみんなに食べてもらうこと。「ちょっとでも暇が見つかると、密かに料理本とかで新作チェック。でも勉強してるな、って思われても言わないです」と、仕事で疲れた体にムチを打って健康に動かし、本日も自宅に気の置けない友人を招待してのホームパーティを敢行。「今日のメニューはパスタとパエリア。このふたつあまり得意じゃないんですけど…。不慣れた料理を決断した際にあるのは乙女の繊細な恋心。精一杯の愛情がこもった料理で出迎えたい気持ちの表にはそう。「実は前から気になっていた人が来てくれるので」、料理もスタイルもココロ一番。ボディパーマにスパイラルパーマをミックスしたスタイルは、ミックスさせることでウェーブに強弱がついて自然な流れを作ることが可能。また、カラーはツヤを出すためにマットゴールドをオン。アレンジは決め過ぎない程度に加えている。「でもヘアのことよりも部屋が汚いことのほうが気になって(笑)」。

「ホントだって！黙って座っているだけでも、思い通りのスタイルにしてくれるよ」。トモダチのそんな言葉に導かれ、「ワイズ・インターナショナル」の扉の前に立ったのは去年のこと。以来ずっと浮気ナシ、という圭代さんは20歳のフリーター。駅の売店で通勤途中の人々に、笑顔を惜しむことなく振り撒いている。すっくと伸びた背筋は、ジャズダンスで鍛えた賜物。体が自然に踊り出すような、アムロの曲が大好きだ。そんなアクティブな彼女も最近では、ちょっぴりオネエなスタイルに憧れを抱き始めている。その感情をまるごと写し取ったヘアスタイルが、ここに完成を見た。髪に封じ込めた秋のカラーは、黄味系のオークル肌によく似合うゴールドベージュ。エレガントな巻き髪を、より気高く引き立てる。「めいばい背伸びした、20歳の彼女の冒険スタイル」とは、担当スタイリストの弁。例えば週末の夜のデート。年上の彼氏と釣り合いたくて、精一杯、大人の女性を演じてみた。髪もファッションもメイクも完璧。でも彼は、待ち合せの場所にいつまで経っても現れない。さっきメールをしたのに返事すらこない。「また、残業…?」。ふてくされた気分と心細い気分とが交互に訪れる。不安げな表情は、たちまち少女の顔に戻ってしまう…。子供以上、大人未満の20歳の彼女のスナップショット。未完の年齢だけがもつ、繊細な輝きをカバーするヘアスタイルは、案外、難しいのかもしれない。



03 Wiseinternational

ワイズ・インターナショナル

STYLIST/KANAMOTO MASAKAZU MODEL/MATSUMOTO KAYO

■京都市中京区麩屋町通西条上ル アルジャン西条IF ■075・212・2299 ■1200
 ~P・C受付19:00、Cut受付~20:00 ■土11:00~P・C受付17:30、Cut受付~19:00
 ■日祝11:00~P・C受付17:00、Cut受付~18:00 ■月、第3日休 密予約優先制

Cut(S・B込み) 5000円~ Perm(S・C・B込み) 12500円~ Color(G込み) 7500円~ ※ディレクター・スタイリスト料金あり





モデルの木村さんは同サロンに勤務する20歳の美容師さん。この3月から働き始め、仕事も手際よくこなせるようになってきたと思う今日この頃。毎日充実した日々を送る彼女のプライベートは、「大の古着好き」が顔を出し「じっとしてられない」という時間が占める。コレだと思っただけモノを求めて、三条〜四条界隈をグルグル歩き回る。今日の休日は残念ながら生憎の雨。「遠くまで出掛けるのもね…」と、以前から気になっていたサロン近くにあるアンティークショップに足を運んでみる。「いつもお店の前は通るけど、ショウウィンドウを眺めるだけで、実際に入ったことがなかったから」。そう言う事である。いつもの古着スタイルをさらに大人っぽく、オール古着でフォークロア調にトライ。となるとヘアスタイルもそれに合わせたいと思う。世界の技術を誇るミークのオーナーの指導の下、各スタイリストが数々の大会で賞を獲得。その筆頭である先輩スタイリスト、村尾さんにおまかせ。「ヘアアイロンでクルクルと束感をつくり、フワフワ感を出して60年代風に仕上げました」。面長にならないようポイントを上を設定、カラーは少し深みをプラスし、秋っぽくバイオレットモカが入る。店内のアンティークランプによってほんやりと照らされた彼女。価値高いものがぎっしりと並ぶ空間に見事溶け込む様子は、気を抜いて振り向けば、その店に佇むアンティーク・ドールと見紛うかもしれない。

04 hair creation MIM

STYLIST/MURAO SHIGEMI MODEL/KIMURA NAOMI

■京都市山科区目ノ岡堤町61 ■075・581・5609 ■9:00~P・C受付~17:00, Cur受付~18:00 ■月、第1・3火休

Cut(S・B込み) 4500円~ Perm(S・C・B込み) 8500円~ Color(S込み) 5500円~

05 hair&make AMP

アンブ

STYLIST/OHNISHI RYOUSUKE MODEL/TAKESHITA MASAMI

■京都市中京区西ノ京町8-2F ■075-467-1910 ■10:00~19:00(P・C受付~18:00, C.A受付~19:00) ■月休 ※予約優先制
■伏見店075-643-9523 ■東山店075-533-2521



Cut(S・B込み) 4000円 Perm(S・C・B込み) 8000円~ Color(S・B込み) 5000円~

衣装協力/RED RUBBER BALL
取材協力/三条ありもとビル

実は、竹下さん、なんと同ヘアサロン「アンブ・エビ」に勤務するアシスタント。シャンプーやマッサージなど、スタイリストを懸命にサポートする下積み期間。お洒落な職業柄とは裏腹に、結構な重労働なのは周知のとおり。「毎晩、自宅に帰れば、バタンキュウの毎日」も当然だ。しかし、天真爛漫な性格ゆえか、毎日のハードワークもなんのその。仕事中はいつもニコニコ…、撮影の間もニコニコ…。ゲストも同僚も、まわりの人間が癒されるのは、決して接客で身に着いた営業スマイルでなく、自然に湧き出すリアルな笑顔だから。「今回のテーマはスバリ、天使です」と店長の大西さん。彼女がモデルとして選ばれた理由も理解できる。スタイルのキーポイントは、仕上げの際のスタイリング。カットでボリュームや質感を微妙にコントロールした後、大胆にアレンジ。「風に吹かれて、なびいているような」の言葉とおり、今にも天空へと飛び出しそうなイメージがヒシヒシと…。「でもね、技術や施術うんぬんじゃなくて、その人の個性やライフスタイルまで表現できれば、と思ってるし、そんなサロンにしたい」と、店長ならではのサロンコンセプトも。単に、流行に捕らわれることなく、ゲストのあるがままをさらけ出した。今回の撮影では、ビルの屋上にて、今にも飛び立ちそうで飛び立たない、モラトリアムな浮遊感。そんなとまどい感をうまく表現したポートレートの出来上がりだ。



四年制大学を卒業後、アパレル関係の仕事に就きたくて1年間ビジネス学校に通った赤坂さん。今春にセレクトショップの販売員として念願のフロアデビューを果たす。「働いているのは街中で、住んでいるのがベッドタウン。休日はあまり街に出て行かないです」とオフはもっぱら地元でのショッピングやお気に入りの映画「アメリ」を観て過ごす。そんな彼女だからメディアで紹介されている洛中のデザイナーズ・カフェのようなところに足を運ぶことは稀。それよりも、自宅近くの空気の澄んだカフェで自然を眺めながらお茶を飲む方が心休まる。ここならばショップスタッフとして彼女を見る人はおらず、幼なじみなど気の置けない仲間が集まってリラックスできる。とは言え「販売員は常に見られてる仕事なので、どこで見られてるか考えると力は抜けないですね。休日の日くらはラフにしたいんですけど」と意識もしっかり一人前だ。そんな彼女のヘアスタイルはマッシュウルフ。夏まで流行していたウルフベースにしながらも、サイドに丸みを持たせることで柔らかい印象に仕上げている。毛先を残し根元から中間にかけてのみスパイラルパーマをあてることでランダムな動きを強調。またカラーはカットやパーマとは逆に、全体に重みができるようなアッシュブラウンを選択。楽チンなセットでも手が込んでるように見えるこのスタイルは「毎朝の服選びに時間を取られる私の救世ヘア」。



イルネージュ
06 IL NEIGE
 STYLIST/MINAMI HIROMI MODEL/AKASAKA FUYUKO

■大津市今堅田2-8-34 ■077-574-3388 ■9:00~19:00(P・C受付~17:00, Cut受付~18:00) ■金9:00~21:00(P・C受付~19:00, Cut受付~20:00) ■月休 ※予約優先制

●MCCV
 ●MCCV+

Cut(S・B込み) 4300円~ Perm(S・C・B込み) 8800円~ Color(S・B込み) 6800円~

07 MUSE

ミュージズ

STYLIST/IMAI AI MODEL/NISIMURA MICHIKO

■京都市中京区西ノ京里池町41 ハルチェスタ二条 ■075・802・5129 ■
10:00~19:00 ■日祝9:00~17:00 ■10:00~19:00(P・C・Cut受付) ■日祝
9:00~17:00(P・C・Cut受付) ■月、第3火休 ※予約優先制



Cut(S・C・B込み) 4500円~ Perm(S・C・B込み) 10000円~ Color(S込み) 5000円~

放課後もバスケット部のマネジャーとして、毎日忙しい学校生活を送る高校生の西村さん。休日をもっぱら友人とのカフェ巡りが楽しい今日この頃。だが最近、そんな友人達にも内緒のお気に入りの場所ができた。細かい場所を言えば、三条御幸町の「アスタルテ書房」。活字がアクセサリ？友人とおしゃべりを楽しんだ後、こっそり一人で出かけていく。読書やニーチェ、金子國義…。もちろん背伸びしているのはわかるけど、そんな自分が少々可愛く思えるのも本当の話。難解な思想書や哲学書はまだまだ無理。でも、レアな海外モノの絵本やビジュアルブックを店内のソファで眺める時間が何より充実した時間になってきた。当然、ファッションも、ヘアスタイルも「近頃はグ〜ッと大人っぽく」変化。大人の女性？奇抜なヘアスタイルにしていたこともあったけど、今は気分じゃない。高校生だけど、高校生に見られたくない…。「特に、ヘアスタイルは大人っぽく見せる近道。そんなスタイリストの今井さんのアドバイスで今回新しい髪型にチャレンジした。パーマ×ストレートを全体的に混ぜさせて女性らしいシルエットを演出。カラーも秋っぽく深みのあるオレンジをチョイス。ところどころにハイライトを入れることで、メリハリも効かせている。『学校の友達は、まっキンキンの金髪にしてるコが多いかな。今ではクラスで一番暗い色だと思う。でも、落ち着いて大人っぽいでしょ？お気に入りです』。

取材協力/アスタルテ書房 (075・221・3330)





08 HAIR MAKE POLISH KUZE

ヘアメイク・ポリッシュ久世店

STYLIST/IMAMURA KENTARO MODEL/YAMADA NATSUKO

■京都市南区久世中久世町1丁目142-2 ■0120-788816 ■9:00~18:00受
付/月休 ※予約優先制
東向日店 ■向日市寺戸町初田27-2 長栄堂ビル2F 0120-725554



Cut(S・B込み) 4500円~ Perm(S・C・B込み) 8500円~ Color 4500円~

「天気の良い休日は、いつでもここへ来るんです。だっ広いグランドとブランコとジャングルジム。なんの変哲もない公園だけど、木漏れ日に紛れて、風に吹かれている瞬間が最高に好き。なーんにも考えないで、『無』の状態になれるから」という山田さん。彼女は今年の春、「ヘアメイク・ポリッシュ」に入社したばかりのルーキー。小学生の頃から「憧れの職業ナンバーワン」は、スタイリストだった。今は、目に飛び込むもの、手に触れるもの全てが新鮮な毎日だけど、戸惑うこともやはりある。今日のヘアスタイルは、大先輩の今村さんから彼女への功勞賞だ。肩越しで頼りなげに揺れる髪は、実はエクステンション。鮮やかなイエローメッシュがその素性をちらりと明かすが、驚くほどナチュラルに仕上がった。彼女の本来のスタイルが、耳がやっと隠れる程度のショートだとは誰も気付くまい。重くもなく、パツンでもない、ざっくりした前髪とも相性の良さを見せつける。「古着が好き、味があるから」という彼女は、ノースリーブのニットも、コーデロイのパンツも、お気に入りのユーズドショップで購入した。でも、モコモコのロングマフラーだけはおばあちゃんのお下がり。冷たい風もこれさえあれば、へこんだりはしない。周りには流されない、自分流のスタイルがある。だから常に自然体でいられる。「天然、って人は言うけど(笑)」。気取らないエクステンションが、秋風にふんわり揺れていた。

09 Jour

ジュール

STYLIST/HATANO HIROKO MODEL/SHIBATA YUKIE

■京都市中京区三条通河原町東入ル TMCビル2F ■075-211-3988 ■
11:00~20:00(P・C受付~19:00, Cut受付~19:30) ■水・日11:00~
19:00(P・C受付~18:00, Cut受付~18:30) ■月休

Cut(S・B込み) 5000円 Perm(S・C・B込み) 9000円~ Color(S込み) 6000円~



取材協力 / CAFE CENTO CENTO(075-231-0036)
衣装協力 / clear(075-231-6007)

モデルの柴田さんは大学3年生。英文科で学んでいる。単位はシッカリ取るタイプ。平日は意外と時間があるから、新しく有名な洋画は片っ端からチェックできる。今まで観た中で過去最高は「タクシードライバー」。映画は純粋に楽しむけれど、気持ちの半分は「英語の勉強」だったりする。英文科を卒業した後、目指しているのはキャビン・アテンダント。仕事に関しては、「バリッ」「シャキッ」そんなイメージで捉えている。だからと言うわけではないけれど、今は大学生とは言え、しわくちゃのカジュアル・スタイルはあまり好きじゃないし、色も落ち着いた色が好き。そんな背筋が伸びたイメージはこのサロンにとっても嬉しいところだろう。欧米人の自然なカールを再現して作るのではなく、さらにもう一歩踏み込んだ巻き髪は彼女のような女性に似合う。言ってみれば「作り込む巻き髪」だけれど、自分でできる、という再現性は確保しているし、そのアドバイスも含めて打ち出しをトライする。長めの前髪にレイヤー、ホットカーラーとアイロンを使ったタテ巻きのスタイル、クリーミーなブラウン系の「シワの似合わない服」を着て、清流沿いのカフェで過ごす時間。単純に「大人か子供か」ではないけれど、同じブームのカフェでも、カジュアルよりもエレガントな方を選ぶ。そしてそんな女性は突然空いた講義の待ち時間にも、急に降り出した雨にも慌てない。上手に時間を使える女性にこそ似合うスタイル。

10 show ambiente

ショウ アンビエント

STYLIST/PINOKO MODEL/REI-TAKUMA・AMI

■宇治市宇治字 クレセントハウス ☎0120-25-6765 ■1000~2000円・C受付~1800、Cut受付~1900 ■日祝1000~1900円・C受付~1700、Cut受付~1800 ■月、第2月火、第3日月休
※予約優先制 ■HARBRTH SHOW ■宇治市広野町丸山34-8 0774-44-1052

Cut(S・B込み) 4000円 Perm(S・B込み) 4500円~ Color(S・B込み) 6000円~



地域密着のポリシーがある。だから2店舗目は本店から程近くにオープンすることにした。完成自前の店内で楽し気に暴れまくるタクマ、アミ、レイの3人が今回の可愛いモデルたち。そのキュートさ、無邪気さは、中で働くスタッフに当てはまる言葉でもある。ほのぼのとしたムードに包まれて、優しい笑顔が自然にあふれてくるプランニューな場所。「ウチは都心部のサロンと違ってお年寄りも来れば、お母さんと一緒にキッズも来るんです。アットホームでマイペース。いろんな世代の人に来てほしいから、サロンイメージを固定したくなかった」とスタイリストのピノコさん。そこで女子高生でもなく、みんなが憧れる職業の女性でもなく、最もニュートラルな存在であるキッズをフィーチャリングすることにした。言い換えれば、どんな世代、どんなスタイルにも対応できるという「地元密着で鍛えてきたサロンの自信」の表れである。店のコンセプトも「癒し=リラクシン」。窓から差し込む自然光。特注のテーブル、白いイームズのシェルチェア…。優しい空間のときは、空気を最も敏感に感じ取るこの小さなモデルたちの表情を見れば解る。スタイルも「キメすぎず、ユルすぎず、その人らしさが表れたナチュラルなもの」が信条。もちろん、技術力に関しても街中サロンを集めて講習会を開くほど自信がある。「ドレッドにハードな特種系パーマもバリエーション豊富に対応しています」とも。もはや、無敵である。



姉はベテランの看護婦、妹は看護学校に在学中という、看護婦三姉妹の次女。とある総合病院の循環器科で、野間さんの日常は忙しく過ぎてゆく。一日に担当する患者さんの人数は7~8人。お年寄りが多いので、大きな声でゆっくり話す。食事の時以外では、椅子に腰掛けることはほとんどない。でも、「元気になってくれたら、それでいいんです。お世話して良かったな、って思います」ときっぱり言い切った。常にクリーンな環境が要求される病院では、看護婦さんのスタイルにも厳密なルールがある。「髪の色は明る過ぎないこと、髪の長さはショートカットか、束ねられる長さで」。この囲いから抜け出すことは許されない。「とはいえ、看護婦さんには地味になって欲しくないんです。人に希望を与える職業だからこそ、明るくお洒落なナースがいてほしい。今回のスタイルは、『こんなお洒落なナースがいてもええやん』っていう僕の提案です」と、オーナースタイリストの吉野さん。昨今のパーマ離れのアンチテーゼとして、ルーズなウェーブをセレクト。セット効果のあるパーマ剤を使用するので、家でもまとめやすく、再現性が高い。カラーはこれからひと波来るであろう、ダークトーン。アッシュベースにパールのようなツヤ感を添付して、遊び心を加えてみた。プライベートでは「最近、プリンに凝ってます(笑)」という彼女。どこにいてもいる、フツウの女のこの表情も、このスタイルなら受けとめてくれるだろう。

11 HAIR FACTORY Gem

ヘアファクトリー ジェム

STYLIST/YOSHINO SATOMI MODEL/NOMA MIHO

■京都市右京区嵯峨新宮町39 ミヤックスビル2F ■075-882-0256 ■10:00~20:00(P・C受付~18:00, Cut受付~19:00) ■月、第2・3火休 ■予約優先制



Cut(S・Treatment・B込み) 4500円 Perm(S・C・Treatment・B込み) 11000円~ Color(S・Treatment・込み) 5500円~



モデルの山川さんはいわゆるカリスマ的なブランドのショップスタッフ。自分の店の服だけでは飽き足らず、休みももっぱらショップ巡り。「収入の大半が洋服代に消えてしまって、服を買うために働いているようなもん。でも欲しいという衝動は抑えられないので」と苦笑い。そんな彼女のルックスをカフェで例えるならデザイナーズ・カフェか。ところが住まいはコーヒーを「珈琲」と書くような昭和シブ喫茶的に時間が止まった町家だそうで、実は意外と古風。「ベッドじゃなくて絶対に布団だし、フローリングじゃなくて畳が良かったりするんです」と仕事や容姿とプライベート・ライフの間にはナチュラルなギャップ。今日は久々の遠出。自宅を出た彼女、聞けば待ちに待った意中の彼との初デート。「USJに行くんですけど、まだお互い行ったことがないんでウキウキです」。職場では見せないであろう非営業スマイルは、こちらが照れる程の満面の笑み。そんな彼女の勝負ヘアは大人な雰囲気の中にも可愛いらしさが混在したミックススタイル。カットはウルフヘアをベースにしながも毛先にかけてレイヤーを入れることで、柔らかい印象を出している。またウォーム系カラーのピンクベージュを入れているので、おねえ系にもカジュアルにも服装によって使い分けられるスタイル。「ばしっとキメすぎても男性は引いてしまうので、ちょっとスキというか抜いた部分も見せとかないとダメです」。男心も分かっているご様子で。

スパイス ハラジュク キョウト
12 SPICE HARAJUKU KYOTO

STYLIST/FUKUSHIMA DAISUKE MODEL/YAMAKAWA TOMOKO

■京都市下京区寺町通四条下ル 藤井大丸5F ■075-211-1788 ■10:30
 ~20:00(P-C受付~18:00, Cut受付~19:00) ■不定休 ※予約優先制

Cut(S-B込み) 4800円 Perm 4800円~ Color 4500円~





「知ってる？駐車場が広くて、キッズルームに保育さんがいるサロンが出来たんだって!!」



間谷弥寿子/ASSISTANT
「美しさは内面から。キレイになれるお手伝いをしますよ」



中村千賀子/STYLIST
「老若男女、アカメタスタイルを提案したいですね」



中川千穂/CHIEF STYLIST
「実年齢よりも若く見えますよ。学生サンも大歓迎ですね」

Natural Garden Brand Salon



■宇治市植島町一ノ坪16-1 TEL.0774-25-5515

◆TIME

平日 10:00~パーマ&カラー受付 18:30 / カット受付 19:00
 金 10:00~パーマ&カラー受付 19:00 / カット受付 20:00
 土 9:30~パーマ&カラー受付 18:30 / カット受付 19:00
 日・祝 9:30~パーマ&カラー受付 17:00 / カット受付 18:00

◎HOLIDAY 毎週月曜日

●MENU

cut ¥4000 perm ¥8500~ color ¥4500~ treatment ¥1500~
 キッズルーム / 駐車場完備

※予約時に本誌を見たといえは全メニュー30%OFF(初回のみ)



待ち合せのカフェに5分前に到着。席は通りに面した窓際を選んでみた。ガラス越しでも、すぐに私と気付けば彼の勝ち。気付かなければ、彼の負け。「おまえて、専門学校の時からあんまし変わらへんなあ」。先日聞いたその言葉、絶対、撤回してもらうから。ヘアスタイルのイメージチェンジはちよっぴり勇気がいったけど、でも、秋だもんね。どんな顔するんだろう。早く来ればいいのに…。そんなシチュエーションが浮かんできそうない場面。キャスティングされたのは、こちらのスタッフ松尾亜弥さん。10月からスタイリストとしてデビューしたばかりのニューカマーだ。「中学の時に会ったスタイリストの方がとってもいい人で、私がカットして1週間後に友達を連れてったら、『こないだ来てくれたコやね。あれから髪型で気に入らない所はなかった?』って声をかけてくれたんです」。とても嬉しかった。自分も親身になって人をキレイにしてあげたい…。その時芽生えた無垢な気持ちは、今も宝石のように輝いている。「柔らかい・細い・少ない」と、ボリュームが出ない髪の特徴が三拍子も揃った彼女は、パーマスタイルが基本。カラーは、カッパーとマッドをベースに深みのある秋色を。黄味を帯びやすい毛質を考慮して、スライジングでバイオレットを入れ、引き締めた。初々しい少女のような顔立ちを大人に変えたスタイルで、この秋からシザーを握る。それは、一人前のスタイリストとして。

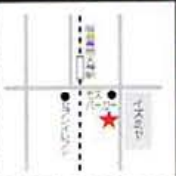
クリエイターズ・スペース エヌ

13 creator's space N

STYLIST/TAKADA RUMIKO MODEL/MATSUO AYA

■長岡京市開田4-1-9(イズミヤ真向い) ■075-958-2264 ■10:00~P・C受付
18:30, Cut受付~19:30 ■金10:00~P・C受付19:30, Cut受付~20:30 ■日祝
10:00~P・C受付17:30, Cut受付~18:30 ■日、第3火休 ※予約優先制

Cut3500円~ Perm(C・B込み)7500円~ Color(C・B込み)5500円~



TANAKA FUJIO

KAGUYAHIME Moire 田中不二夫氏

49年鳥取県生まれ。高校生の頃にはすでに理容・美容師になる決意を固めていたという生粋は現在も月に50名ほどの予約を取る現役。京都の「かくや姫」ブランドの顔にして、美容週間実行委員・日本ヘアカラー協会地区長などを兼務。Fashion Future Clubにも参画。独立した際に譲り受けたというZUNDAPに跨って

- '66年 「理容ユイ」の理容師として大阪でデビュー
- '71年 堂地下店の店長に就任
- '73年 同系列店の技術教育部長に就任
全国理容環境衛生同業組合連合会の講師に全国第3号として認定される
理容大学科の理容技士の称号を得る
数々のコンクールで受賞
- '75年 高津理容美容専門学校を卒業。美容師に転向
- '76年 神戸トアロードの「かくや姫」1号店に店長として就任
以後「かくや姫」系列の数十店舗の立ち上げに常務として関わる
- '82年 KAGUYAHIME河原町店 (Fabie店) オープンを機に独立
- '83年 KAGUYAHIME四条店オープン (現Moire店)
- '84年 MEN'S CLUB店オープン
- '94年 シュブシュー北白川店オープン
- '96年 シュブシュー長岡店オープン
- '02年 独立20周年を迎える



KAGUYAHIME

今年、20周年を迎え、レングスを配した店内改装をスタッフたちが自信の手で成し遂げ、新たに深呼吸をひとつ。アールタイム・ジャズをBGMに選び、次の20年へのプレリユードが流れ始めた。

「白」という色が届けば、「Oracal」も「優雅で上品」というテーマに昇華し、さらにヘアスタイルのデザインにもコンセプトも提案した。

最先端を知り、その上でオリジナリティが求められる現代のサロン事情。そんな中「KAGUYAHIME」には、決して忘れてはならない一つのテーマがある。それは「安っぽくなく、敷居が高くないこと」。トップ・モードを意識しつつも独自のにならない、先走らず遅れない、その難しいバランスをとり続けることが、未来のサロンワークへ繋がる事を知っている。


20年、そのバランスを保ってきた。早すぎないこと、そして遅すぎないこと。スタイルを語るのに必要なこと。

ここ数年、「キエート」という大きな流れの中に「コンサーバティブ」を加えた「少し大人」なセンスが取り沙汰される中、各サロンは独自のコンセプトを彫刻していく。「KAGUYAHIME」は「No.5 Hair Rich」も新しいコンサーバティブで少しだけ大人っぽく、打ち出し、2002年、ヨーロッパのコレクションから「優しき」「無邪気さ」「純真無垢」といった言葉が、そして



HISTORY OF OF "KAGUYAHIME" SALON WORK
 ① 96年、大阪・神戸・京都KAGUYAHIMEグループHAR SHOW。大阪は梅田の「QOO」にて。② 00年提案のスタイルから、美容週間オフィシャル教材に掲載されたスタイル。
 ③ 01年、美容メーカー「ウエラ」主催のスタイリッシュ・ライブでの一展。④ 同じく01年、FFCフォトギャラリー準グランプリ作品。
 ⑤ 02年、KHA (KANSAI HAIRDRESSING AWARD) ファイナル・ノミネート作品





朝、寝起きでも
OKなぐらいの
スーパーカジュアル

2002・AWのKAGUYAHIME最新モード。オン・タイムの全てのコンセプトをおさえた上で、モデルが学生であることで「仕事に行くわけじゃないので、極端にカジュアルでもOK」という誘引を施し、ワックスをつけても動かないストレートな自然毛には風に暴れても構わないぐらい、手の掛からないごく軽いパーマを選んだ。カラーはダメージ優先。ナチュラルイエローで「透明感」というキーワードもきっちりクリアしている。「ルーズなクッシュ、前髪の気息いいネもアリ。朝寝起きでもOKなぐらい」というスーパーカジュアルなスタイル。

14 YAYOI~BRAINS EST-Villa

ヤオイブレインズ エストヴィラ

STYLIST/SHIBATA HIROYA MODEL/TANAKA YUKO

■京都市中京区四条通富小路上路東側 ■075・254・6677 ■11:00~21:00
土 10:00~19:00 ■日祝9:00~18:00 ■月・第2、第3火休 ※予約優先制



Cut(B込み) 4500円 Perm(C・B込み) 9000円~ Color(B込み) 7000円~



田中さんは只今医療事務の勉強中で、時間は結構自由にできる。映画はヨーロッパ映画とディズニーが好き、ダンスはバレエとサルサ。楽器はトランペットとフルートをこなし、大学時代にはフランスに留学。大抵みはキライ〜。キハツではないけれど、経験・趣味は充分個性的なモデルさん。「伸ばし中の髪」は多めのレイヤーで軽く処理、目筋はいいわけではないけれど、可愛さを惹きつけて、ゴソゴソゴソゴソでもなく、かといって普段はカジュアル過ぎるわけでもない。これもまた個性的なファッション。スタイリスト芝田氏が高橋節して上手に納得するスタイル。ひとりの無い風景の中でシアトル・スタイルのカプチャーノモストとハサるシチュエーション、好きかも。



外資系証券会社に勤める宮本さん。買い物、ランチ、エステは一通り、夕方に休日を使って映画三昧をする他は、至ってオーソドックスな25歳。そんな彼女が「アタック×3」でこぎ着けた男性との約束。いきなりバーで待ち合わせる勝負の夜にはもち勝負髪。「ホンマに来てくれるやろか?」と、それでもドキドキするシチュエーション。ニットのノースリーブは少し夜風に身震いしてもそこは気合いでフォロー。シンプル好きなお相手には、クリア材でツヤ重視、アッシュ系のオレンジは品があるレベルのカラーリング+軽く内に巻いた辺りが一杯の冒険。「勝負の日」と言ってもらえれば、こっちも勝負しますから(笑)、何でも言って下さい。

15 SOHO karasuma

ソーホー 烏丸

STYLIST/IZUTA RIKI MODEL/MIYAMOTO YOHKO

■京都市中京区烏丸通三条東入ル 烏丸アネックス2F ■075・212・4949
■11:00~21:00(P・C受付~19:00, Cut受付~20:00) ■月休 ※予約優先制
SOHO 中黄島 ■京都市伏見区三橋南側739-4 美宏ビル1F ■075・621・9696



Cut(S・B込み) 5500円 Perm(S・C・B込み) 11000円~ Color 5500円~



仕事好きだからか、単に甘味好きだからか？ 休日はライバル店めぐりが日課。そんな研究家肌の塩崎さん（右）の職業は洋菓子店に勤務するパティシエだ。そんな彼女のために今回用意されたテーマは「スイート・モード」。目新しさこそないが、甘すぎず、辛すぎず、かといってコンサバでもない、絶妙なスタイル。「もともとキュートな顔立ちだから、大人っぽさを隠し味として…」と鈴木さん。ここ数年ブームが続くウルフをベースに、マッシュラインを取り入れることで、シャープさもプラス。ピンクがかったブラウン系のカラーで季節感もサラリと表現。「髪型はスタイリストとお客さん、2人で作るもの。そんな対等な関係でいきたいです」ということで、今回は2ショットでご登場。

16 ANNE SHIRLEY

アン・シャーリー

STYLIST/SUZUKI AKI MODEL/SHIOZAKI MAYU

■京都市中京区堺町通三条上ル東側2F ■075・213・2488 ■11:00～20:00P・C受付～18:30、Cut受付～19:00 ■日祝10:00～19:00P・C受付～17:30、Cut受付～18:00 ■月・第1、第3火休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 4500円 Perm(S・C・B込み) 10000円～ Color(S・B込み) 5000円～



噂に聞いていた新しいサロンの名前、「赤毛のアン」から付けられたという店名が気になっていた大学生の松本さん（左）。足を運んだのはそれだけの理由ではないけれど、チャレンジの意識も少し。担当してくれたスタイリストのyayoiさんはラズベリー色でモードっぽさをプラス、パーマとカラーで大人の女性に大変身を実現させてくれた。「もともと可愛い顔立ちなので、シっとり感を足してあげました。結果的に大人っぽくなったっていう感じですね」とyayoiさんは言うものの、ズバリ、今回は彼女の気分とサロンテーマがマッチ。彼女が新しく選んだサロンは大正解だったということ。



17 ANNE SHIRLEY chiffon

アン・シャーリー シフォン

STYLIST/yayoi MODEL/MATSUMOTO HIROKO

■京都市中京区堺町通三条上ル東側1F ■075・213・2488 ■11:00～20:00P・C受付～18:30、Cut受付～19:00 ■日祝10:00～19:00P・C受付～17:30、Cut受付～18:00月、第1・3火休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 4500円 Perm(S・C・B込み) 10000円～ Color(S・B込み) 5000円～



効き目の左目でファインダーに眼力を注ぐ菱田さん。土日はプライダル、平日は出張ヘビー撮影などの日々を送る。与えられた仕事ではないクリエイティブ・ワークを持つ人には、隠しきれない個性があるもの。とは言え社会生活もあるし、毎日ブローに1時間はかけられない。「この人はこうでなきゃ」というのを排除して最低3パターンはアレンジが効くスタイルというのが、スタイリスト松田氏のセオリー。昔からショートが多いという彼女には「鉄が導いてくれた」と笑う実用的スタイルを。美容師とフォトグラファー、どちらも「上から降りてくるセンス」が時にモノを言う。彼女が切り取るシーンもまた、シャッターが教えてくれるものなのだろうか。



マツダ ヘアードレッシング

18 MATSUDA HAIR DRESSING

STYLIST/MATSUDA YOHJI MODEL/HISHIDA YOSHIKO

■京都市北区上賀茂柳田町34 カーサフォルテビル1F ■075-721-5644
 ■10:00~18:00+C受付、~19:00Cは受付 ■月休・第3火休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 5500円 Perm 5000円~ Color 5500円~

この二人がカップルなのが不思議。汗にまみれる男の仕事をまっとうする彼、高田さん29歳。「男は黙ってブラックショート」と、全体をチョップカットで仕上げた男気あふれる闘魂スタイル。一方、彼女の井上さんは事務店で事務&設計の補助をする24歳。季節のイベント事は絶対欠かさない、アウトドア主義。自信のサラサラストレートは、ラフにまとめるのがお出かけ時の基本。「ポイントはサイドを少し残して、女らしさを強調したところ」。そんな二人が彼自身の愛車「エルカミーノ」で季節外れのドライブ中。と、山道で車が突然故障。「動かないわ」と、何に笑顔の二人。でもこのあと、大ゲンカに。そんなアンバランスもスタイル同様ということだ。

ヘアトランス

19 HAIR TRAN~CE

STYLIST/TANAKA BANSEI MODEL/TAKADA RYUZOU & INOUE KAZUMI

■大津市皇子が丘2丁目9-22 西大津ひまわりビル7F ■077-522-6687
 10:00~19:00 ■土日9:00~18:00 ■月休 ※予約優先制
<http://www.hair-trance.com>

Cut(S・B込み) 4000円 Perm (S・C・B込み) 9000円~ Color (S・C・B込み) 9000円~



20 Deep

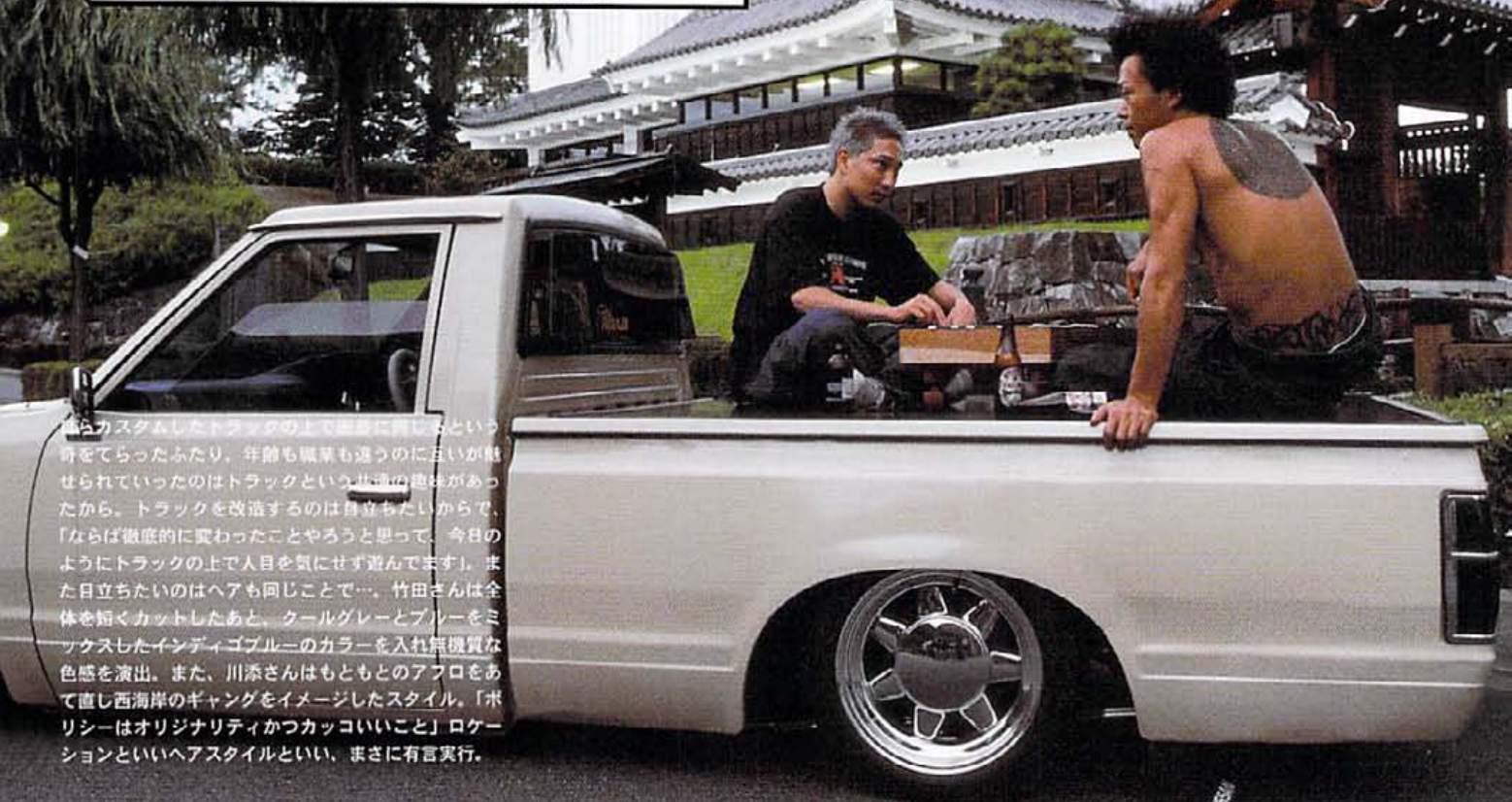
ディーブ

STYLIST/KOMORI ATSUKO MODEL/KAWAZOE HIROYUKI&TAKEDA SHINJI

■長岡京市神足3-4-27 Ks1F ■075-959-1070 ■9:00~19:00(Cut・P・C 受付~18:00) ■月・第3日休 ※予約優先制



Cut(S・B込み) 3500円 Perm(S・C・B込み) 8000円~ Color(S込み) 5000円~



「カスタムしたトラックの上で静かに飲む」という
 音をもらったふたり。年齢も職業も違うのに互いが魅
 せられていったのはトラックという共通の趣味があっ
 たから。トラックを改造するのは自立したいからで、
 「ならば徹底的に変わったことやろうと思って、今日
 のようにトラックの上で人目を気にせず遊んでいます」。ま
 た目立ちたいのはヘアも同じことで…。竹田さんは全
 体を短くカットしたあと、クールグレーとブルーをミ
 ャックスしたインディゴブルーのカラーを入れ無機質な
 色感を演出。また、川添さんはももとのアフロをあ
 て直し西海岸のギャングをイメージしたスタイル。「ホ
 リシーはオリジナリティかつカッコいいこと」ローケ
 ションといいヘアスタイルといい、まさに有言実行。

「真夜中は別の顔」というより、「真昼間は別
 の顔」。仕事上の彼女といえば、キャップを
 目深にかぶり、グリーンの制服をキリリと着
 こなすガテンの花道・宅配スタッフ。「この
 ルックスで？この細腰で？」と疑うのもう、
 ごもとも、実は「アーリーループ」も彼女の
 宅配ルートのひとつであり、面識はあった
 にもかかわらず、客として来店したプライベ
 ートの彼女の姿に誰も気づいてはいなかった。
 湖面を渡る清風にセミロングの髪がさら
 われる。愛犬のミニチュアダックスを抱きし
 めて立つ様子、どこから見てもエレガントな
 大人の女性に違いない。物憂げな表情に隠され
 た。「力こぶありますよ、見てみます？」
 なんて気さくな性格に、男は即、虜になる。

21 Hair eArly Loop

アーリーループ

STYLIST/TANAHASHI SATOSHI MODEL/MAENO RIKI

■京都市下京区黒門通綾小路下ル塩屋町170 ハイム加藤1F(四条大宮
 ロッチリアー筋下ル東側) ■075-823-2400 ■10:00~19:00受付 ■月、
 第2・第3日休 ※予約優先制



Cut(S・B込み) 5000円 Color 5000円~ Perm 5000円~



22 kanatt

カナット

STYLIST/KISHIDA NAOYA MODEL/OSHIO YUKI

■京都市中京区河原町通三条上ル三筋目東入ル1F(ロイヤルホテル北側) ■075・257・8222 ■10:30~21:00P・C受付~19:00, C受付~20:00 ■土日祝10:00~21:00P・C受付~19:00, C受付~20:00火、第3月休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 4800円 Perm(S・C・B込み) 9500円~ Color(S・B込み) 5000円~



A BATHING APPEのTシャツを愛するユキちゃんは高校3年生。大人の女性らしさが見え隠れする年頃だが、散歩途中にふと見せる表情はあどはなさが残る普通の女子高生。校則のユルい公立高校だから、自ずとお洒落心も全開に。「これぐらいパンチの効いたスタイルの方が、今の彼女にとっては逆に自然体だと思います」と黒田さん。彼女の気分を見事に反映させた存在感のあるクリクリパーマもプラス。しかし、暖色系のカンパーで、大人の女性らしさをさりげなくサポート。少女と女性の間隙をすくい取る。「もう、彼女とは兄弟みたいな存在。友達さんとは、ファミリーみたいな関係で付き合いたいですね」。もともと、彼女とは小学生の頃からのお付き合いである。

「今日は野球サークルの彼氏の応援なんです(笑)」と息を弾ませる彼女。レッドブラウンとチョコレートピンクを足して2で割った髪色も、歩道橋を歩くたびにスイートに弾んでる。前髪は伸ばしていたけど、「まあ、いいやって切ってもらいました」。少し幼く見えるかな、とちょっと心配だったけど「どうやら大丈夫だったみたい」。現在、大学4年生。こう見えて、仏教系の大学で仏教学科を専攻中。来年桜が咲く頃は、アパレル業界で社会人1年生になっている。だから今は、晴れた日には出掛けたい。自由の言葉を噛みしめて、前を向いて、大またで、楽しいことや嬉しいことに一番乗りしてみたい。だって気ままな生活は、学生の専売特許だよな。



23 CLUB CUT MISTY GOKOMACHI

ミスティ 御幸町店

STYLIST/MORITA KOUSUKE MODEL/FURUKAWA NORIKA

■京都市中京区御幸町通蛸薬師上ル 御座(キャラ)ビル3F ■075・212・1611 ■11:00~21:00P・C受付18:00, C受付~20:30 ■日祝11:00~19:00P・C受付17:00, C受付~18:30 ■月・第3日休 ※新規の方パーマ・カラー30%OFF。雑毛矯正10000円~15000円

Cut(S・B込み) 4500円~ Perm(S・C・B込み) 9000円~ Color 5000円~





オールブルー

24 ar:Bleu

COLORIST/UNO SHOUHEI MAKE/KOSHIBA TAKAMI MODEL/KAMEI SAORI

■滋賀県草津市野路町955 ■077-561-7139 ■11:00~P・C受付19:00、Cut受付20:00 ■土日祝10:00~P・C受付18:00、Cut受付19:00 ■月・第3日休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 4500円 Perm(S・C・B込み) 9500円~ Color(S・C・B込み) 8500円~ 歯学割あり

「遊んでばかり」。そんな陰口に付き合っている暇もない。授業にバスケにバイト…。カレッジ・ライフはやっぱり多忙。モデルの亀井さんは、もうじき今以上に忙しくなる予定。理由は全ての大学生を等しく襲う現実、「就職活動」。コイツと向き合う日々もまた、大学生のリアリティなのだ。女の子なら「黒のまっすぐヘアで勝負」がセオリーだが、彼女はファッション業界に絞ると言う。スタイリスト長谷さんは考える。ちょうど「カラー一辺倒」の世の中を少し動かしたいと思っていたところ、今季はパーマをプッシュする。無論ムチャなパーマで負け戦を挑むわけではない。フォームを楽しむ程度のスタイルで、彼女を就職戦線の勝ち組へ導いてくれるだろう。

モデルの中尾さんは締め切りに追われる広告デザイン会社勤務。職業柄いつもは撮る側だけど、モデルをやってもアーティストックになるのは彼女の性。服装もハデではあるが、「普段はこんな服着ないですよ、Macとにらめっこしてるんで、力を抜いた感じかな」。そんな彼女のヘアは「仕事が終わったらお酒を飲みに行くので、そんな場所でも浮かないヘアです。着替えは持ってるんで」。パーマは毛先だけにウェーブをあててナチュラルな動きを生かしている。そこに落ち着いたベージュを入れることで、ソフトな印象を持たせる。「打ち合わせでもビックリされない程度に、ハデさは残しておきたい」と昼のMac前→深夜のパーマまで対応する万能スタイル。



コワフェール・ド・マーヤ

25 coiffure de Maya

STYLIST/FUJIMOTO KENJI MODEL/NAKAO YOHKO

■京都市伏見区石田森南町32-1 ■075-573-3627 ■9:00~19:00(P・C受付~17:00、Cut受付~18:00) ■月・第2、第3火休



Cut(B込み) 3000円~ Perm(C・B込み) 8000円~ Color 5000円~



ご近所のファミリーの日常に貢献する。本来サロンはその為にある。家事や子育てに忙しい奥さんの片山恵さんには「朝、ハネズいかに手入れがしやすいか」というリアルなテーマの中で、満足に最大限にスタイル性を出す。ご主人の俊和さんに抱かれる楓紀ちゃんにも柳を入れれば「いつものお散歩」を、こんな素敵なシーンにできる。

28 E-COO

STYLIST/SHARA CHIKAKO MODEL/KATAYAMA MEGUMI-TOSHIKAZU-SATSUKI

■京都市下京区富小路通綾小路下ル渡鶴屋町82 ■075-343-3560 ■9:00~18:00受付 ■月・第2・3月火休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 4500円~ Color 4000円~ 着付 6000円~ ※学割あり

ワンズ	四半週
★	★

スタイルやメイクじゃない。特別な場所で撮らなくても絵になる人がいる。そんなモデルにする事はただひとつ。それは何も特別なことはしない事。それをスタイリストの徳潤氏は知っていた。「本人が楽なように、簡単に、シンプルに」でこの仕上がり。誰が見ても問答無用で可愛い存在とつきあえる事こそ、誇れば良いのだ。



26 FACE

STYLIST/TOKUBUCHI KOUJI MODEL/HITOMI

■京都市中京区三条通御幸町北西角 ありもとビル3F ■075-213-3011 ■9:00~19:00(P-C受付~18:30) ■土日祝10:00~18:00(P-C受付~17:30) ■月休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 5000円 Perm(S・C・B込み) 12000円~ Color(S・C・B込み) 7000円~

フェイス	新小橋
★	★

29 Hair's Fellow

STYLIST/HATAKE KATSUNORI MODEL/TAKIZAWA YUKO

■京都市中京区二条通高倉東入ル観音町64 ヤマムラビル1F ■075-251-6795 ■11:00~P-C受付20:00, Cut受付~21:00 ■土日祝11:00~P-C受付19:00, Cut受付~20:00 ■月・第3火休 ※予約優先制・時間外相談可

Cut(B込み) 4000円 Color(B込み) 6000円~ Perm(S・C・B込み) 9000円~ ※学割あり

ヘアズフェロ	★
★	★



チェリー・オレンジのカラーもキュートな滝沢さん。「彼女ショートが似合うし、僕はショートが好きやし」とノンビリ語る羽竹さんを訪ねてママにカットにぐる。平日はキッチリ女子大通いで土日はバイト。ココへ来る時に必ずする看板ムスコ犬「ナチュボン」のお相手は、彼女にとっても数少ないホメボノした時間なのかも。

「好きな音楽はHIP HOP、ダンスも踊ります」という高校2年生、16歳の西垣さん。大きな瞳と笑顔がステキな彼女は、屋上でポケ〜ッと物思いにふけることもしばしば。「古着屋の店員さんをイメージしました」。カラフルな服装にはシンプルな黒のストレートが映える。恋愛、勉強、趣味…。何をしても「今が一番楽しい」。そんな時期にこそ似合うスタイル。

27 hair audience

STYLIST/SAKAI TOSHIYUKI MODEL/NISHIGAKI AYANO

■京都市中京区河原町三条下ル大黒町38-1 コニーアイランド2F ■075-257-3214 ■11:00~20:00 ■日11:00~19:00 ■月・第3火休 ※予約優先制

Cut(S・B込み) 4500円~ Color(S・C・B込み) 9000円~ Perm(S・C・B込み) 9000円~

ヘアオーディエンス	★
★	★