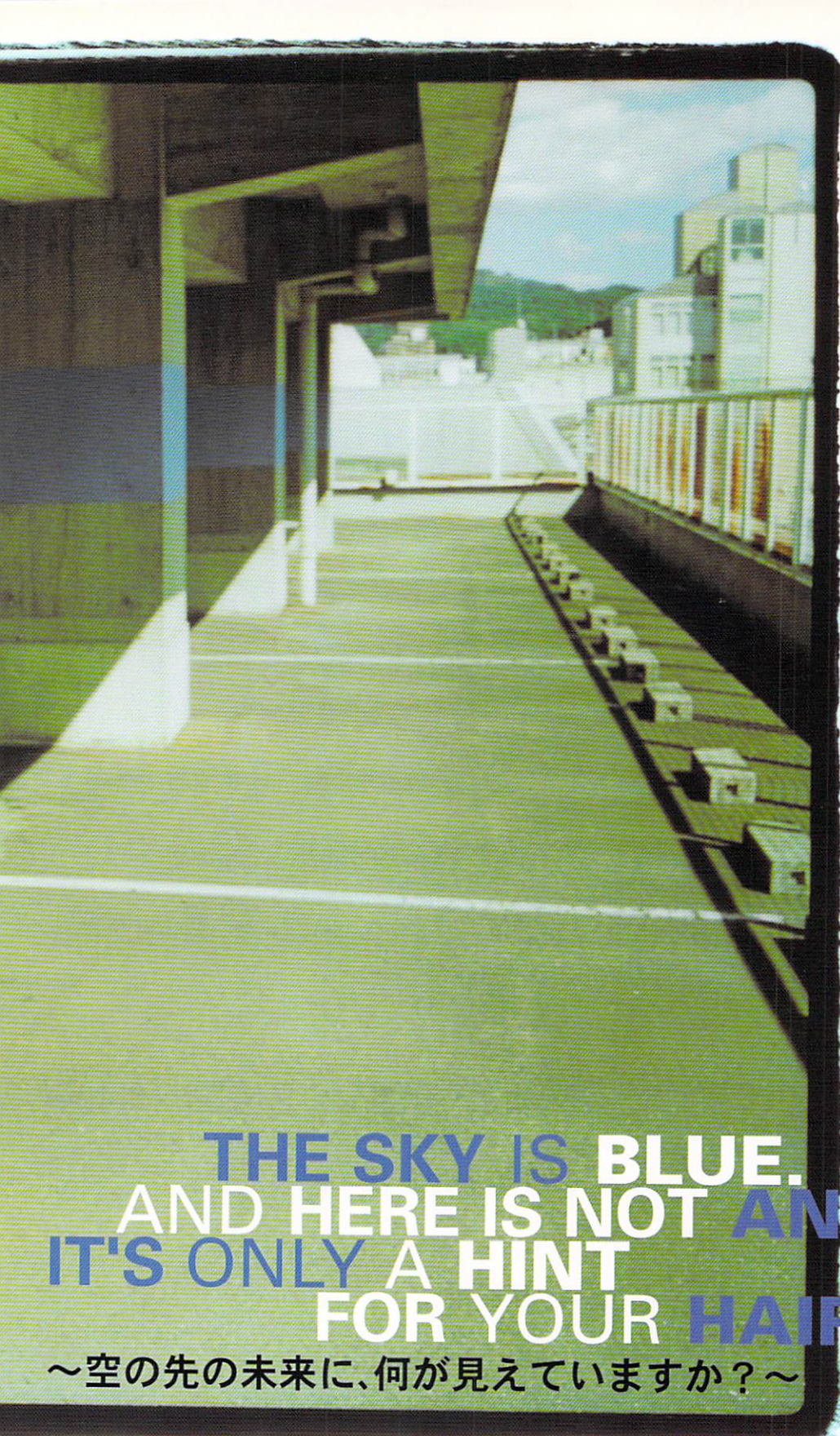




one STEP
"NEXT HAIR"
2000 AUTUMN~WINTER
newest edition
FROM CF!

シーエフ

PRODUCED BY Club
Fame.



THE SKY IS BLUE.
AND HERE IS NOT AN ANSWER.
IT'S ONLY A HINT
FOR YOUR HAIR STYLE.

～空の先の未来に、何が見えていますか？～

JACQUE DESSANGE SHIJO
YAYOI-BRAINS
Be fine
SAN-AI HAIR
HAIR too SWITCH!
SYNECTICS HAIR DRESSERS
SUZI-KOO
HAIR FACTORY Gem
MUSE
Coupe de Yo-yo
POLISH
Savon Vaincs
Stroke
Innocent Hair
SOHO
KAGUYAHIME Moire
Ash Hair
MATSUDA HAIR DRESSING
LAFORÊT
RÊKO
F/free
Bond HAIR-MAKEUP
airy Gustavien
Cut Shop Haleiwa
HAIR'S
T-PUEBLO
Sir Duke
BOO FUN
Delight
neuf
navel

流行、数々ある。形、素材、場所。ヘアスタイルにとつて、それは何か？まず色が決まってから始まるのだという。流行色。それが決まってから、さらにその後に服の流行が決まるのを待つて、ヘアスタイルが決まるのだと。これだけ美容師やサロンがフィーチャーされた後の世だというのに、何と優先順位の低いことか。一抹の不思議さがどうしても残る。

今ある流行はもうどうしようもない。ならば先を考えてみよう。今はまだ何も見えていない、影も形もない未来の流れを。ほんの少し向こうの季節を、ほんの少しの未来を。そこに何か隠れているはずだと思う。そう信じるなら、隠れているのは何色で、どんな形をしたスタイルなのか？それを知りたい。「一歩先」を見てみたいと思う。そしてその気持ちは、丁半博打であつても、予知であつてもいいけない。それはただ「欲」でいい。何の予備知識も与えられないまま、ただただ、「こんなスタイルがいい」と、動き出せばいい。歩き出す、走り出す、飛び立つ、飛び降りる。動き出すなら方向や方法は何でもいい。

こんな考え方が、優先順位を覆すだろう。主導権は我々にある。価値

one STEP
"NEXT HAIR"
2000 AUTUMN-WINTER
newest edition
FROM CF!



観を持つ。何が良くて、何が悪いか。何が欲しくて、何が要らないか。そこに絶対的な正義はない。右へ做ってはいけない。自分が「好き」と思うもの、「良い」と思うものであればいい。

そしていつか、サロンに来る客、十人が十人とも違う要望を美容師達に伝えたとしても、彼らが困惑することはない。何故なら彼らは常に、そんな利用者こそ、シザーを研ぎ、薬剤を揃えて待ち構えているのだ。彼らには隠し持った武器がまだまだある。

胸を張って自分の趣味嗜好を伝える我々がいて、そして美容師達が持つ武器を全て使い切った時、その時初めて、色や服に勝つヘアスタイルが生まれるだろう。そして「このヘアスタイルに似合う色」、このヘアスタイルに似合う服を」。そうやって服を探す声が、町のあちこちで聞こえるようになるに違いない。

「今、見えていないものを誰が見つけるのか?」それは、他人ではなく、自分でありたい。

ここに居並ぶスタイルは、その答えではない。ほんのヒントである。「ただ選ぶ」のではなく、「決めるために選ぶ」。先にある自分のヘアスタイルは、自分にしか解らない。そしてそこに、自分にしか似合わないスタイルがあるだろう。

MODEL:CHISA TAKAHASHI (eliteOSAKA IMPACT)
PHOTO:AKIO TAKAHASHI
HAIR:MICHIHISA WATANABE (salon*mimosa)
MAKE:RIEKO YAMANE (CAMILLE ALBANE kyoto)
COSTUME:MAAR/sputnik*
THANKS TO:SANJO ARIMOTO BLD.

なっ印ほつム効
 然しなど顔
 のれかや高り小
 の流艶ちのホし
 サのり象おけが果
 髪と象おけが果



color/**NATURAL BROWN**
 length/**SEMILONG**
 shape/**NATURAL ELEGANCE**



DIRECTOR 有田玲子
 REIKO ARITA
 女性スタイリストのカリスマ。火・木・土はジャック・デサンジュで、水・金・日はクーリュネールで会える

妖艶にも可憐にもなる
 ニュアンス系エレガンス
JACQUES DESSANGE SHIJO
 ジャック・デサンジュ 四条

CHECK
 HERE!

ポイントとは、ほお骨周辺のサイドにつけたボリュウムと、肩にかかる毛先のカール。グラデーションカットによるしっとりした質感が、それら趣の異なる2種類のシルエツトを強調している。そして、そのグラマラスでフェミニンなカタチがインスパイアするのは、ロマンティックでありコンサバでもある独自のニュアンス。ジャック・デサンジュが時代に提案し続けてきた「ナチュラル・エレガンス」だ。両極のエッセンスを持ちつつも、どちらにも囚われない自由でミステリアスなスタイルだから、どんな気分の時も馴染んで、どんな表情も女らしく引き立ててくれる。



流行の先を読みつつ、女性を最も輝かせるスタイルを創造。サロンは常に活気で溢れている

MENU
 Cut(SB込み) 5500yen
 Perm(SCB込み) 12000yen~
 Color(SB込み) 8500yen~



ジャックデサンジュ四条
 京都市中京区四条高倉上ル錦小路西入ル
 ソフィアビル2F
 075・256・2344
 11:00~21:00
 日祝10:00~20:00
 月休※予約制

クーリュネール
 京都市中京区四条通寺町上ル
 コアビル2F (1Fリーガルシューズ)
 075・256・5344

MODEL / NANAE



one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN~WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**

前髪を集めてひねりを加え「高さを強調したポップトウ」を鮮やかに表現

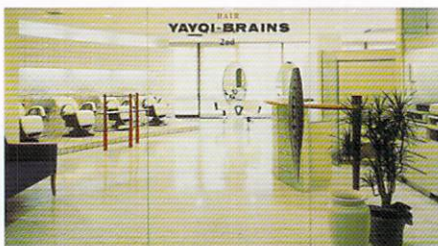


color/**LIGHT YELLOW**
 length/**LONG**
 shape/**FRENCH LAYER**

STYLIST 本田由紀美
 YUKIMI HONDA
 彼女自身も最近長めのレングスに、「人と違うかも知れない」美意識がNEXT HAIRを先導する

問答無用にフェミニン
 フレンチポップな甘さ
YAYOI~BRAINS Second
 ヤヨイ~ブレインズ セカンド

街にあふれる流行や現象の奔流から、ふと良質な波動を放つものを感じる。直感的なのか「私が好きッと感じたものがNEXTだと決め込んで」サロンスタイルの流れを読み解く彼女。前髪をポリューム感たっぷりに結ったポップトウという髷で、70年代のフレンチポップっぽいイメージを明快に主張するこのスタイルは「洗練された大人の女性美の提案」というサロン全体のテーマに添ったもの。裾にレイヤーを入れた長いレングスや明るめの色調によって「知性と才気にあふれる自立した女性像」を想念させる。リック・ベッソンの映画のよつに。



白く無機的だが柔らかさがあり、どんな世代にも居心地がいいサロン。明確な個性を主張する

MENU

Cut(SB込み) **5000yen**
 Perm(SCB込み) **10000yen~**
 Color(SB込み) **7000yen~**

京都市西京区阪急桂駅西口北側
 ファミリーマート2F
 075・391・1272
 10:00~20:00(土)~19:00/日・祝9:00~18:00
 月、第3火休
 P6台

EST-villa
 京都市中京区四条通富小路上ル東側
 近藤ビル1F
 075・254・6677

EST
 京都市中京区御幸町通四条50m上ル東側
 075・212・3906
 URL <http://www.yayoi-brains.com/>



MODEL/YUKA

CHECK
 HERE!

計算ずくで内&外に巻きを入れ「動き」を最も表現。決して良く落ち着かないスタイル



color/**FALLEN LEAVES BROWN**
length/**MEDIUM**
shape/**FLYING BOB**



STYLIST 野口 菜穂
NAHO NOGUCHI
キャリア6年目にしてヴィ
タル・サス・グランドチ
ャンピオン・ヘアカット全
国大会で準優勝の実力派

気分も「FLY HIGH!」
心躍る、フレキシブル・ボブ
Hair & Make Be fine
ビファイン

野口さんのアプローチは、一人一人にフイットしたデザインを「プログラム」すること。この秋、冬に予感漂う「カジュアル+エレガンス」。その上で野口さんの打ち出す少し大人の雰囲気は、太めのロットで軽くパーマと、スライド&セニングカットで柔らかさを出し、ヘッド・プロポーションをファイチャーして、落ち葉色のブラウンにハイライトをさりげなく効かせたフライング・ボブ。ワックスひとつで済んだ今までと比べると少し手間は増えるけど、気分次第で毛先を軽く巻いてフェミニンテイストも、アンニュイなテイストも出せる、まさにどこにでも「飛び立てる」フレキシブルなスタイルだ。



スタイリスト達の技術はもちろん、マナーもトップレベル。ご近所の上品なマダム達にも愛される所以

MENU
CUT(SB込み) 4500yen
PERM(SCB込み) 10000yen~
color 6000yen~
※学割あり

京都市伏見区京町北7-1-4
京阪丹波橋北口西ビル3F
0120・12・6439
075・612・6439
10:00~C受付 18:30(P・Color受付~17:30)
金 10:00~受付 19:00
土 9:00~C受付 18:30(P・Color受付~17:30)
日祝 9:00~C受付 17:30(P・Color受付~16:30)
/月、第1・3火休/P5台

ビファイン ACT2
京都市伏見区深草一ノ坪町38-12
ローゾン2F
075・645・3636

ビファイン BECS
京都市中京区三条河原町上ル西側
ユニティ河原町ビル2F
075・254・8788

MODEL / MIKA YAMAMOTO

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN~WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**

CHECK
 HERE!

決して再現性が低いので、いかに髪を伸ばすか、スタイリングしなおすか、前髪をかくか、手ぬいリングをかけるか、アクセサリーを身につけるか、など、いろいろと悩むのが、髪を伸ばすという行為の醍醐味。髪を伸ばすという行為は、髪を伸ばすという行為の醍醐味。髪を伸ばすという行為の醍醐味。



color/**CARAMEL BROWN**
 length/**MEDIUM**
 shape/**SCATTERED BOB**

STYLIST 木村 崇
 TAKASHI KIMURA
 「僕の接客は『カウンセリング』じゃなくて『ただのお喋り』(笑)」と、なかなかキャラクター男

バラバラの中のお行儀
前髪オンリー一点突破
SAN-AI HAIR
 サンアイヘア

重めながらスライドカットでサイド、バックともにグラデーションが入って、ザンバラ感たっぷり。あちこちのパートをハツサバサフワフワ持ち上げる、というより「浮き上がらせる」。その中で、ココだけはお行儀よく、そしてカッコヨク。スパツと思いい切りよく真っ直ぐに手を入れた前髪、その一点突破が効く。この効き目ハツグンのフロントが演出するコワイくらいなかつこよさ。品の無さ、ガラの悪さとは、いわば余裕たっぷりの紙一重は、例えばビシッと革ジャケにポロポロのキャミなど、「品よく派手」なコスチュームを心掛けよう。



11月26日にはCKカフェでイベントを実施。オオモノSOULシンガーもエントリー予定とか

MENU
 Cut(SCB込み) 5000yen
 Perm(SCB込み) 9000yen~
 Color(SCB込み) 10000yen~
 ※学割あり



京都市中京区三条通富小路北東角
 ARC SANJO1・2F
 075・256・2035
 10:00~20:00
 日祝9:00~19:00
 /月、第3火休

MODEL / YUMI YANAGI

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN~WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**

毛先のレイヤーは5cmだけと控えめに、上品に。ワックスで毛束感を出して肩越しで揺れる感触を楽しみたい



color/**BRIGHT RUBY ORANGE**
 length/**MEDIUM**
 shape/**SOFT PERM**



STYLIST 福富雄介
 YUSUKE FUKUTOMI
 スタッフは20歳代がほとんど。「気取った接客はしない。ノリはおトモダチでことぞ」

北風にも負けない
 暖か、フワッのカール
HAIR too SWITCH!
 ヘア・トゥー・スイッチ

真冬の足音が聞こえ始める季節にぴったりの、やわらかで暖かみのあるラインを提案してくれた「SWITCH!」。こめかみの高さから極太ロッドを使用したソフトパーマにより、フワフワと大きなS字を描くカール・ヘアをデザイン。「永遠のフェミニン」とも呼べそうなこのスタイルは、ベビーフェイスで普段は幼く見られがちな彼女もとたんに淑女に変えてしまう。カラーは茶系の色味がキレイにできるように一度12トーンまでアップしてからルビーとカッパーの9トーン、さらにクリアカラーで優しい色に。木の葉が色づくように、ほら、髪もあつたか色。



ウッドのミラーにスケルトンカラーの美容イスが共存。曰く「有機質と無機質の融合(笑)」

MENU
 Cut(SB込み) 4200yen
 Perm(SCB込み) 8000yen~
 Color 7000yen~

京都市上京区今出川通寺町西入南側
 OKUNO御所東ビル2F
 075・212・2622
 11:00~20:00
 日祝10:00~19:00
 /月休 予約優先制

too
 京都市上京区寺の内通鳥丸西入ル
 ローズハイム1F
 075・431・4665

MODEL / NAOMI KONDO

CHECK
 HERE!

「後ろから見ないとわからないけど、見ないと損する(笑)」肝心カナメのバック。ツヤがあるとさらに効く



color/**SHINY BROWN**
length/**MEDIUM**
shape/**FRONT & BACK PARADOX**



STYLIST 北島 彰太郎
SHOTARO KITABATAKE
16歳で業界にエントリーして5年目。技術プラスなかなかの理論派で、オーナーからの信頼も厚い



GORGEOUSとNATURAL
簡単に同居させるテク
SYNECTICS HAIR DRESSERS
シネクティクス ヘアドレッサーズ

くくれるから楽。きっと流行る。でも夏には切りたくなるロング。その時に、長さを「ポフより長め」にとどめて挑む「横から見て前半分はゴージャス、後ろ半分はナチュラル」というパラドックス・スタイル。シャギー調節で小顔を意識したフェイスラインに多少気遣いは必要なものの、フロントにボデイバーム、バックにはウエーブと、暴れがちな毛先という毛先にはそれぞれバームをあててあるので、ナチュラルにハサバサツと仕上げられて、家での楽さは今までとほとんど変わらない。今ロングでも、ショートでも「すぐ目指せるスタイル」が出来上がった。



実に高品質なサロンながら、スタッフには飾りが無くこやか。予約優先制になったのもつい最近

MENU
Cut(SB込み) 4500yen
Perm 4500yen~
Color 5500yen~



京都市西京区桂野里町49-8
075・391・7288
12:00~21:00(C受付~20:00/P・Color
受付~19:00)
土日祝10:00~18:00(C受付~17:00/
P・Color受付~16:00)
/月休 予約優先制
P3台

MODEL/MASAKO TAMURA



one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN~WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**



ブラウン、オレンジ、ダークブラウンの3色を広い幅で入れたトーンカラー。「綺麗」をゴージャスにアピール

CHECK
 HERE!

color/**THREE TONE**
 length/**LONG**
 shape/**MONDO EROTIC**



OWNER STYLIST 広谷佳子
 KEIKO HROTAN
 スージー・クアトロから店名をもらった永遠のロック少女。「女性はどこまでも綺麗に」と主張

**ゴージャスな綺麗さを
 ロックテイストで表現**
 SUZI-KOO
 スージー・クー

次に来るのがシツクの波とはいえ、強いウエーブ感でボリュームたっぷり豊かに流れるロングなセクシースタイルはまるで70'Sモントの象徴「ブレイガール」のお姉さまみたい。バンクを素直に流したのには「前までボリュームあると叶ナント力になっちゃう」とは広谷店長ワカッてらっしゃる。グラム系ロックファッション、フランス映画...など「お気に入り」なイメージの華麗なフラッシュバックから形づくるスタイリングは、なまぬるい時代に媚びず、アートの域をめざすロックアーティストの至芸と呼びたい。個性をアピールしたい人にお薦め。



生地とウッドを使ってぬくもりを感じさせる珍しい内装。作風の個性の強さを和らげる

MENU
 Cut(B込み) 4000yen
 Perm(SB込み) 7000yen~
 Color(SB込み) 7000yen~



京都市中京区三条富小路西入ル中之町
 渡辺ビル1F
 075・213・3662
 12:00~21:00
 (C受付~20:00/P・Color受付~19:00)
 土日祝10:00~21:00
 (C受付~20:00/P・Color受付~19:00)
 無休 予約優先制

MODEL/TAMAE

CHECK
HERE!

動きまわる全
体のスタイリ
ングに「重み
」を点し
る「前髪
」のフラッ
ト感がポイント、
これだけで他の
軽さも活かされる



color/**WILD BROWN**
length/**SHORT**
shape/**TWO-SECTION**



OWNER STYLIST 吉野哲未
SATOMI YOSHINO
長身、ロング、大人の深み
が三拍子そろったダンディ
ズム。年季が創造力のコク
を磨く

あらゆる角度で美しい
静と動のコントラスト

HAIR FACTORY Gem
ヘアファクトリー・ジェム

ロンドンなど海外でシヨアの仕事を多
く経験。「他人と均質でありたい日本のヘ
アトレンド。ボクなら思い切った個性表
現でやっちゃう」の意気で創造したGem
スタイルは、あらゆる角度から見た美
しさを狙って細かなバートごとのティス
コネット技が冴える。基本はバングのフ
ラット感がおとなしい印象を与えるフロ
ントと、「流れる動きの美」が百花繚乱す
るバック&サイドとのコントラストが面
白いツーセクション。知性とワイルド、
静と動の協奏が奏でるのは、無自覚に
「時代と寝る」のを拒む吉野オーナーの
アーティスティックな魂か。



アロマテラピー効果のためインド香を焚く。アート系人種
も納得の洗い店構え

MENU

Cut 4500yen
Perm(SCB込み) 9000yen~
Color(S込み) 5500yen~

※中高生Cut3500yen~



京都市右京区嵯峨新宮町39
ミヤックスビル2F
075・882・0256
9:00~19:00
月、第2・3火休
P5台

MODEL/AYA MAY

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN-WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**



社会人なら、このパートの方向を「オンは後ろ」に、「オフは前」に変えることで、楽に2スタイル使い分けられる

color/**SPACE BLUE**
 length/**SHORT**
 shape/**EUROPIAN BOB**



STYLIST 松下洋子
 YOKO MATSUSHITA
 一年前からフロントを重く下ろしたボブを作り始めていた彼女。もはや中堅からベテラン?



前髪の向こうの前髪に
 技もモードも隠れてる
hair design room MUSE
 ヘアデザインルーム ミューズ

前が重めのボブも、どこかに軽さを残すために挟むアッシュカラーも、もはや基本。その基本がどう動くか? という問いに MUSE の解答は、髪で髪を隠すヒネリ技。ヨーロッパから流れてきたフェイスを隠す前髪をフィーチャーしたこのスタイルは、実はトップもサイドも短め。つまり、前が重く見えるけれど、バングからトップまでの髪をバサッと前におろしたスタイルで、いわゆる前下がりのボブじゃない。無造作に両手で髪をかき上げれば、目のラインで揃った前髪が現れる。デイスコネクト&ドライカットのオーソリティは、こんな発想で勝負に出た。

MODEL / YUKIKO



オープン7年を迎え、サロンワークは広がる一方。現在、新たなスタッフを募集中

MENU
 Cut(SB込み) 4500yen
 Perm(SB込み) 5000yen~
 Color(SCB込み) 9000yen~

京都市上京区千本丸太町下ル東側
 エミール丸太町1F
 075・802・5119
 11:00~20:00
 日祝10:00~17:00
 /月休 予約優先制



ミュージズ アネックス
 京都市中京区二条城南西角南側(JR二条駅徒歩3分)
 075・802・5129



CLOSE TO YOU



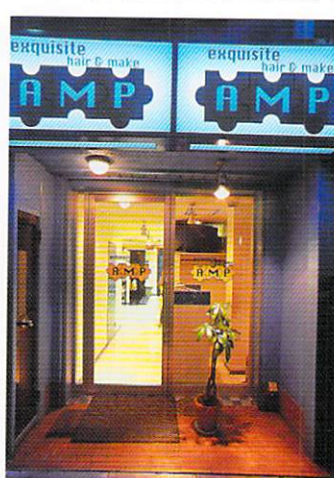
epidemic hair & make AMP

ADD : 京都市中京区西ノ京町8番地 2F
TEL : 075・467・1910
OPEN : PERM 10:00am~6:00pm
CUT 10:00am~7:00pm
CLOSE : MONDAY



exquisite hair & make AMP

ADD : 京都市東山区七条通大和大路西入ル
西之門町549 七条ビル1F
TEL : 075・533・2521
OPEN : PERM 10:00am~6:00pm
CUT 10:00am~7:00pm
CLOSE : MONDAY



MENU / Styling Cut ¥4,000 / School Cut ¥3,000 / 02 Bio Aqua Perm ¥8,000~¥10,000 / 02 Bio Aqua Straight ¥9,000~¥11,000 / Liscio Straight ¥18,000~¥22,000 / Coloring ¥5,000~ / Set ¥3,000 / Make ¥3,000

スタッフ募集中

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN~WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**

ゴイ目ン
 めから、一
 めで、色カ
 りッ
 チー系、ハ
 パーはグロ
 スで



**CHECK
 HERE!**



color/**NEW 10YEN COPPER**
 length/**SEMILONG**
 shape/**SHARP WOLF**

OWNER STYLIST 杉本 暢子
 YOKO SUGIMOTO
 婚礼出張、フェイシャルエステ、
 ネイルもこなす彼女、トータルコーディネートはセン
 ス抜群

**重み残したウルフ頭に
 鋭く光る10円玉カラー**
 Coupe de Yo-yo
 クープ・ド・ヨーヨー

内側を短くすいて、外を長く残したウルフスタイル。ほんのり重たい毛束や、しっとり落ち着きのあるセミロングが、可愛らしさの中にもシャープなイメージだ。カラーも、明るすぎず暗すぎないアッシュ&カッパーで中性的に。ところどころに青や紫がまじり、まさにまっさらな10円玉色だ。光の当たり具合で輝きを変える3色のツヤが立体感もプラスしている。「この色が、ちょうど髪の傷みを押えてくれるから、夏めいっぱい遊んだ人には特におすすめです」とYOKOさん。メイクも「日に焼けた肌とカッパー色の髪にはゴールド系が似合うよ」。



シックブラウンのインテリアやフローリング、光の差し込む大きな窓がナチュラルなムード

MENU
 Cut(B込み) 3500yen
 Perm(SCB込み) 10000yen~
 Color 4500yen~



京都市右京区西院東貝川町76
 アーバンハイツ高辻1F
 075・311・9199
 平日 10:00~19:00
 金 10:00~20:00
 日祝 9:00~18:00
 月、第2火、第3日休
 P2台 予約優先・婚礼出張あり

MODEL / YUKINA INOUE

根本中はこ動計
を途とソなうだ
を入てとソなうだ
から「バスン」か
で「ズ」やかよう
ずの「軽」るよう
ときの出たよう
算された技法だ



color/**REDDISH BROWN**
length/**MEDIUM**
shape/**AIRY BOB**



STYLIST 増田圭介
KEISUKE MASUDA
「次は肩にあたって軽くは
ねるボブが主流かな」と占
う彼は、遠目からでも美し
いスタイリングをめざす

あくまでも軽く透明な
キュート系フェミニン
POLISH
ポリッシュ



増田さんは瞳のなかに映した、風の国
の透き通った少女をイメージしながら
スタイリングしたのだろうか。これから
来る「ボブベースだが、自在なセニング
技巧を駆使してソーンことの動きを奔放
に表現したデイスコネクション造形で、
見事なまでに軽く空気感に富んでいる。
「あえて非主流の赤系カラーを使い、ウイ
ンターシーズンにも暖かさを感じさせたい」
。トップ、バング、サイドすべての表
情が違いディテールまで動きが軽い。家
でもワックスで再現しやすいようシザー
を根本までしっかり入れる。単なるエア
リーでない「風の透明感」の表現だ。



「いつでも前向き」を心がける向日町森本店。幅広い客層に「NEXT」のイチ早い提案がモットーだ

MENU

CUT(SB込み) 4000yen
PERM(SCB込み) 8000yen~
color 4500yen~
※高校生30%OFF・年内いっぱい20%OFF



向日市森本町下森本43-102
075・931・0021
10:00~20:00 (受付)
土日祝10:00~18:00 (受付)
月休
P2台

東向日町店
向日市寺戸町初田27-2 長栄堂ビル2F
075・921・8105

久世店
京都市南区久世中久世町1-142-2
スーパークラブ隣
075・921・8012

MODEL/ME

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN~WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**

ネイブ処理は束になりながらも軽やかな運動性を見せる。ウェーブを強く入れずにボリューム感を表現した



color/**RED BROWN**
 length/**MEDIUM**
 shape/**AIRY MUSHROOM**



STYLIST 井上奈緒子
 NAOKO INOUE
 おとなしそうで無口な彼女。いざシザーを握った時の腰を据えた仕事ぶりは店長もたじろく?

「外へ広がる」元気さ
 キュートで大きな造形
Savon Vaincs
 シャボン・ヴァーンクス

フェミニンな感情を「広がり」と柔らかさ」によって表現。カラーには暖色系で季節感を吹き込み、全体的なシルエットの広がり感が「キュートでしかも大人っぽい」印象を漂わせる。お家でのケアアドバイスに意を注ぐサロンだけに、ダメージを極力抑えるため毛先を細くそぎ過ぎないよう注意。すき間をつくって柔らかかな空気感を演出するなど髪質への配慮を怠らない。「流行は意識するが、ゲストから得るインスピレーションの方を重視」する姿勢にファンが多い。このスタイルはジェルを少量使って下からオーバードライすれば簡単に再現OK。



クリーミーな色調のライトであたたかなお店。「明るく元気で楽しい」プロ意識がモットーだ

MENU
 Cut(B込み) 4300yen
 Perm(SCB込み) 8500yen~
 Color(S込み) 4000yen~

六角通
 さいれんビル
 ●HERE
 ●BAL
 京都市中京区河原町六角下ル
 すいれんビル2F
 075・213・4422
 10:30~20:00
 (C受付~19:00・P受付~18:00まで)
 月、第3火休

MODEL/ERI

「白」に還る、
無垢な自分に戻る

Innocent Hair
イノセントヘア



STYLIST 森元 理江
RE MORMOTO
解りやすいコトバで「あなたに似合うかどうか」を語ってくれる。同じ視線が嬉しい

中途ハンパでは、その人らしさは出てこない。イノセンスを掘り起こすベリーショートで髪のカセはそのまま、軽めのチョップカットで出す毛先の躍動感。同じカットを施しても決して万人均一にならないところがこのスタイルの面白さ。「まんまその人」が横着な印象を与えないのは、くすみ系のヘアカラーの中に光る革つぼい柿色リップのせい。ベースはあくまでも自分らしさのイノセント、そこに加える今年の小技。合わせ技で一本。

MENU

Cut(SB込み) 5000yen~
Perm(SCB込み) 11000yen~
Color(S込み) 7500yen~
※全メニューディレクター・アーティスト料金有



毎日みっちり、の練習量がトップクラスの技術とセンスの理由。他府県にもファンは多い

MODEL / YOSHINO MZUTAKE



京都店
京都市中京区富小路通四条上ル
松風第2ビル2F
075・212・2299
11:00~21:00(全メニュー閉店まで受付)
月、第3日休 完全予約制
上桂店
京都市西京区上桂宮ノ後町36-37
ココビル2F
075・391・5514
桂店(オフィス)
京都市西京区桂千代原町33-6



one
"NEXT HAIR"
2000 AUTUMN-WINTER
NEWEST edition
FROM CF!

color/LADY BROWN
length/MEDIUM
shape/LOVE AFFAIR BOB

MODEL / SANAE

スタイルにも、
プロセスがある
Stroke
ストローク



STYLIST 井上 泰光
HROMITSU INOUE
「本当に信頼できるスタイリストがいますか？」という問いは、自信があるから言える言葉

時代はカジュアルから女らしさへ。それは時に色っぽさであったり、艶っぽさであったり。そんなレイライクはロング・レングスで見せたいけど「今はまだ短いから」という人が多い今、「ロングじゃなくてもここまで出来るよ」と優しく、頼もしい一言。ショートからロングへ。そのプロセスを埋めてくれるスタイルは、洗練された女らしさと、見えないように入れたレイヤーが「軽さ」と「動き」を演出、ロングへのプロセスで最上のスタイルがここにある。

MENU
Cut(SB込み) 5500yen~
Perm(SCB込み) 9500yen~
Color 5000yen~

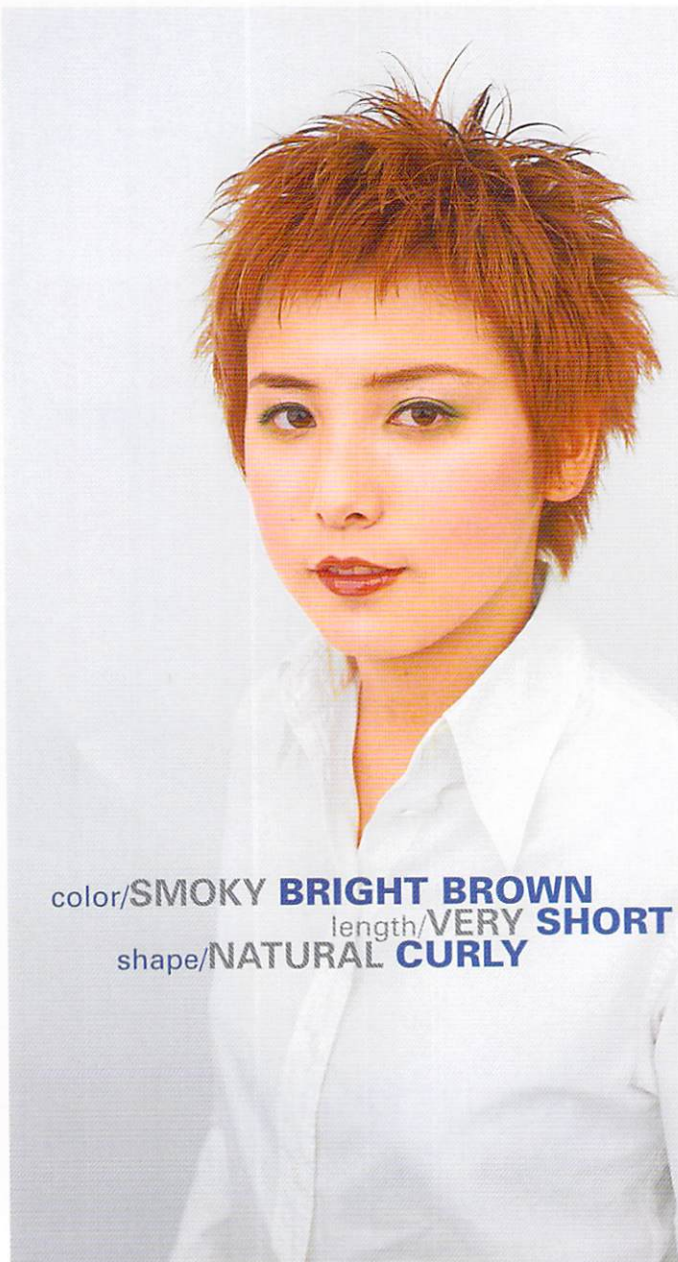


京都市右京区西院東淳和院町2-1
いのしし堂ビル2F
075・314・3050
12:00~21:00(C受付~20:00/P受付~19:30)
土日祝 10:00~19:00(C受付~18:00/P受付~17:30)
月、第1・3火休 予約優先制



この8月22日に移転・リニューアルでスケールアップしたばかり。4台のオートシャンプーは圧巻

color/SMOKY BRIGHT BROWN
length/VERY SHORT
shape/NATURAL CURLY





color/QUIET ORANGE
length/SHORT BOB
shape/SWEET ROCK

MODEL/NATSIKO TAKAHASHI

気だるい前髪が クール&スイート KAGUYAHIME Moire かぐや姫 モアレ



STYLIST LEADER 西村 圭介
KEISUKE NISHIMURA
「基本はウルフだから、見た目よりもずっと軽くて、本人が一番心地いいスタイルです」

ポイントとは、トップから気だるくたらしめたロックなフロント。柔らかなウルフのシルエットに、重たさのある前髪がシブカッゴよくキマる。ちょっとくすんだセピアなオレンジカラーも好みだ。そんなクールなスタイルでありながら、ちゃんとしっかり可愛い。「その秘訣は、きゅっとまとまるショートポプと軽やかで動きのある表面の毛束です」と西村さん。「トップをワックスでにぎって浮かせたら、もっとキュートな雰囲気」。

MENU
Cut(SB込み) 4500yen~
Perm(SCB込み) 8000yen~
Color 5000yen~



空間を贅沢に使ったゆとりある店内で、京都で指折りのスタイリストの技を堪能しよう

京都市中京区新京極四条上ル
中之町538 京極東宝2F
075・211・3425
平日10:00~22:00
(C受付~20:30/P受付~19:30)
土日祝9:30~20:00
(C受付~19:00/P受付~18:00)
月休

流麗な髪が秘めた 萌えるバイオカラー SOHO ソーホー



OWNER STYLIST 谷口隆
TAKASHI TANGUCHI
「彦根は関西と中京のお洒落が交差する」ため、コンサバ色を強める名古屋のトレンドも吸収している

「軽くなり過ぎた」流れにノン感を追い求めるのがSOHOスタイル。「まず髪質そのものの透明感と艶が大切」とばかり、カラーも蛋白質補給タイプの色素を使って、艶やかで流麗な髪の流れをつくりだした。アッシュ系のベースは枯れ葉のイメージ。時がたてば、まるで下萌えの生命が目覚めるようにパープルが色めきたつ。自然に恵まれたマチならではの発想。「髪質もデザインも双方いのち」とシャレる?

MENU
Cut(B込み) 3800yen~
Perm(SCB込み) 8000yen~
Color(S込み) 5300yen~
※中高生Cut3000yen



滋賀県彦根市旭町1-22
年明ビル1F
0749・23・3896
10:00~20:00 (土日祝9:00~19:00)
月、第1/3火休

湖北では彦根がファッション情報の発信源とか。SOHOはそのコアをになう



MODEL/AYAKA



color/NATURE VIOLET
length/MEDIUM
shape/ELEGANCs BOB

絵に描けるような シルエットのボブ MATSUDA HAIR DRESSING マツダヘアードレッシング



STYLIST 佐藤 愛
AI SATO
「恋愛映画は絶対観ません。
アクションか、B級ばかり
(笑)」。クールに見えて話術
は巧みだ

混沌と化したヘアスタイルワ
ールドも、きつと「ボブに始まり、
ボブに終わる」。00、01年の佐藤S
ボブは「削ぎすぎてシルエットが
ボケるのがイヤだったんで」と、
きちんとシルエットを出し、毛先
にはスライドカットでよく見れば
わかる程度の毛束感を出すレイヤ
ーからグラデーションに切り替え
た二律背反な高度テク。そして毛
量に対して、さほど明るくないカ
ラーは「ツヤ勝負」。コンディショ
ンにメイっばい気持ちを入れて、
そこから始めよう。



MATSUDA HAIR DRESSING

上質なヨーロッパ・スタイルの
店内。白とクリーム色のライトは、
限りなく自然光を思わせる

MENU
Cut(SB込み) 4500yen
Perm 5000yen~
Color 5500yen~
※全て佐藤さんを指名した場合の料金



京都市北区上賀茂梅田町34
カーサフォルテビル1F
075・721・5644
10:00~18:00 (P・Color受付)
10:00~19:00 (C受付)
月、第3火休
P3台

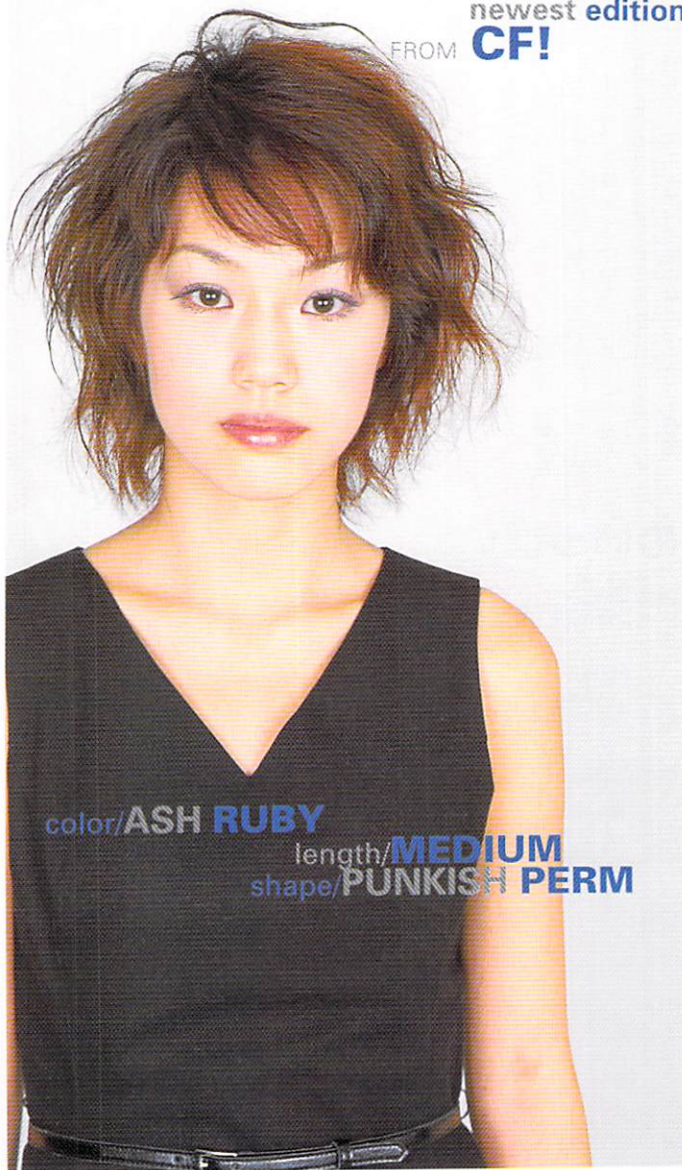
※3日前予約で500円OFF
※'00.11月末まで「CFを見た」方10%OFF

MODEL / MSAKO HAMA



color VANILLA BROWN
length/MEDIUM
shape/CIRCLE BOB

one STEP
"NEXT HAIR"
2000 AUTUMN-WINTER
newest edition
FROM CF!



color/ASH RUBY
length/MEDIUM
shape/PUNKISH PERM

MODEL / MWA FUJI

ルーズな遊び心で コンサバ卒業 Ash Hair

アッシュ・ヘアー



STYLIST 内海貴弘
TAKAHIRO UTSUMI
「本人には見えなくても、僕ら
には見える魅力が必ずある。
分け目ひとつでも変わります
ね」

いつものコンサバティブからワ
ンランク上を狙える、空気感たっ
ぶりのルーズなパーマスタイル。
カット、カラー、パーマを連動し、
頭の骨格に合わせて凹凸の補正を
行うセクショニングで柔らかな美
しいシルエットを醸し出す。「カッ
パーを使わず、補色のミックスや
多色つかいをする。その方が複雑
な色彩が出るから」と3つの色で
巧みに表現した暖色は千鳥格子、
モノグラムなど今季復活を遂げた
'80年代のテイストとも好相性。

MENU
Cut(SB込み) 4500yen~
Perm(SCBT込み) 10000yen~
Color(SCB込み) 10500yen~
※T=Treatment



京都市中京区丸太町通烏丸西入ル
常真横町90-5 N-Kビル1F
075・212・4335
10:00~20:00 (P・Color受付~
18:30 / C受付~20:00)
日祝 10:00~18:00 (P・Color受付~
17:00 / C受付~18:00)
/月休 予約優先制



白基調の店内に紫、赤、緑の椅子を
散りはめてポップな印象。10代~
20代の支持率高し

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN-WINTER
 newest edition
 FROM CFI



color/LIGHT BROWN
 length/MEDIUM
 shape/LAYERED BOB

MODEL/CHIHO

**エレガントは
 ゴージャスじゃない
 LAFORÉT**

ラフォーレ



OWNER STYLIST 森 祥一
 SHOICHI MORI
 彼ぐらいの大人には「カットしてもらおう」より、「エスコートしてもらおう」という言葉が似合う

beauty week 2000の京滋地区実行委員長も務めた森オーナーのスタイルは、「僕ぐらいの歳で作るスタイルだからね」と、下品にならないギリギリの線のエレガンススタイル。緩めのパーマとレイヤーを駆使したボブは、無理したゴージャスではなく、単にモード系で片付けるのでもない、本当の意味のコンサバティブに昇華したスタイル。横着をしないでキツチリお洒落をする、「ちゃん」と女性であって欲しい。良い武器を持ってんだから(笑)という森さんの言葉も、スタイル同様背筋をのばしてくれる。

MENU
 Cut 3500yen~
 Perm 7000yen~
 Color 5500yen~



京都市伏見区深草飯食町839
 京阪藤ノ森下車西へ150m
 075・641・4806
 9:00~19:00(P・C受付~17:00/C受付~18:00)
 月、第1・3火休 P3台



ウッ드의有機的な雰囲気と、モノトーンの無機質な雰囲気とが微妙に融合された気品漂う店内



color/SHINING YELLOW
 length/SHORT MEDIUM
 shape/AIRY BOB

STYLIST 今田巧美 TAKUMI MADA
 MODEL/HIDEM

伝統ある美容室だが「感性はいつも先端」。このスタイルは前あがりボブにスライドカットで無造作な動きをもたせ、パーマをあてず手で握って面白いウェーブを表現。まっすぐ伸ばせばリングスは意外に長くおとなしい印象に変わる。カラーはイエローにゴールドを混ぜてめっぽう明るく、スポーティで陽性なキュートさを強調。

めいっぱい元気キュート

REKO
 レコ美容室 北店

MENU
 Cut(刈込み) 3500yen~
 Perm 5500yen~
 Color 5900yen~



気品と明るさを感じさせる内装に、フアインアート系の絵がモダンな気分を添える



京都市北区烏丸北大路
 075・491・2050
 9:00~18:30受付(C・P・Color)
 土日祝9:00~17:00P・Color受付
 ・~18:00受付
 月、第1・3火休

中里氏は混沌の70年代から、キレイ系を切り取ったゆえに「自分の中の『オトナ』を引き出してあげたい」が「Free」のテーマ。無理な背伸びではなく、その人らしさを残した半歩先の「オトナ」を作り出す、長めの前髪がポイント。メイク、ファッション、気分までもその気にさせる前髪が登場する。



color/QUIET BROWN
 length/MEDIUM
 shape/LONG BANGS BOB

オトナに気づく前髪

Free
 エフリイ

STYLIST/中里誠明 NOBUAKI NAKAZATO
 MODEL/YOKO FUKUMURA

MENU
 Cut(SB込み) 5000yen
 Perm 5000yen~
 Color 5000yen~



ネイリストによるネイルアートもあって、パーマやカラーの合間にネイルケアという使い方も



京都市中京区河原町通姉小路東入ル
 ちきりやガーデンビル2F
 075・211・1104
 11:00~19:00P・Color受付~20:00C
 受付
 土日祝10:00~18:00P・Color受付~19:00C
 受付
 月、第3火休連休



color/MATT GREEN
length/MEDIUM
shape/ROCKY WOLF

MODEL/YUKKO

重厚しかも美しい ロックっぽいウルフ airy Gustavien

エアリーグスタヴィアン



OWNER STYLIST 幡司知久
TOMOHISA HATAZUKA
モード写真から「ヘアだけでなく全体としての女性美」の着想を得ることも多い

レイアーオンレイアーで切り出したシェイプは従来のウルフに較べて重厚感を内包。かつマット系ダークカラーで仕上げたヘヴィーな表現。ライトな時代感覚に抗う70'Sロックテイストが、かつての不良性感度とは違った「カッコいい女性」のNEXTなビジョンに結像する。「次は明るいレイニス系とダークなロック系が拮抗する」と預言する幡司さんは、時代の舵を「重さ」へと切るひとり。無論、あくまでも美しいアレンジを奉じつつ。

MENU
Cut(SB込み) 5000yen
Perm(SCB込み) 11000yen~
Color(SB込み) 7000yen~

高槻市高槻町15-18
0726・81・8140
11:00~20:00
土日祝10:00~19:00
月、第2・3火休



スウェーデンのグスタヴ王朝にちなむ店名らしく、白とライトパープル基調の優雅な内装



クセを逆手にとり 躍動感をつくる技 Bond HAIR-MAKEUP

ボンド・ヘアーメイクアップ



STYLIST 松坂千鶴
CHIZURU MATSUZAKA
根が人なつこい彼女は「話し上手、聞き上手」。ゲストの想いを引き出すのが巧い

ゲストにとって「世界でたったひとりのスタイリスト」でありたいと努めるサロンらしく、今回はかなりクセがあったヘアの補正から着想したスタイルを提案。髪をいたわるための梳き過ぎないよう注意。レイヤーをかなり入れて毛先の軽い動きを強調して、浮き上がりやすい髪質を逆手にとった「柔らかかヘア」を表現した。カジュアルでありながら抑制の効いた、普段着のOLでも抵抗のないスタイルにはカウンセリング第一主義の信条がにじむ。

MENU
Cut(B込み) 3500yen~
Perm(CB込み) 8500yen~
Color(CB込み) 8500yen~



大阪府高槻市富田丘町3-12
佐竹ビル2F
0726・95・7786
10:00~19:00
月、第2/3火休

ロンドンのモード発信源ボンドストリートにちなむ店名にふさわしく格調&モダンが漂う



MODEL/YOLKO



color/REDDISH VIOLET
length/MEDIUM
shape/WISE BOB

女のクールエレガンス

HAIR'S
ヘアーズ

ひとりひとりにあったスタイルを創造する小川さん。この秋は、カラーとカットでつくる自然な髪の流れと毛束感でのアレンジを提案している。例えば、しっとり感を失わずに動きを感じさせるスタイルや、立体感を持たせつつもキレイな頭のシルエットなど。女らしい丸みがカッコよくキマるナチュラルラインだ。



color/NATURAL BROWN
length/SEMI LONG
shape/MEDIUM LAYERED

STYLIST/小川剛司 TAKESHI OGAWA
MODEL/NAOKO NAKAYAMA

MENU

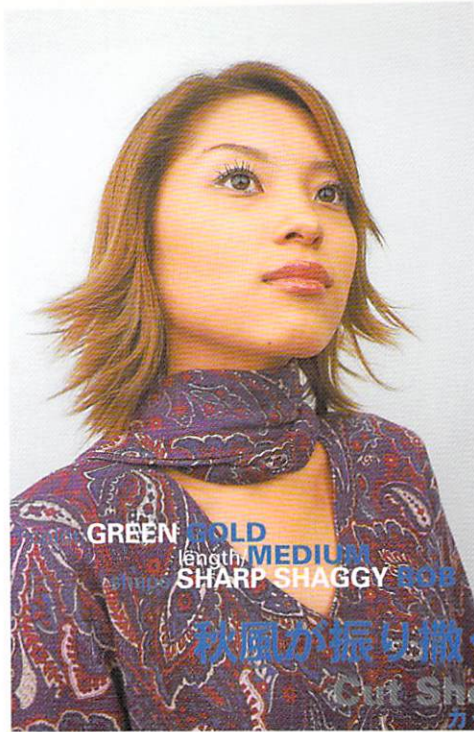
Cut(B込み) 2900yen~
縮毛矯正 12000yen~
Color 4000yen~



京都市伏見区石田桜木11-1
ウィラ伏見1F
0120・33・8438
075・572・8438
9:00~19:00(P受付~17:00/
Color受付~17:00)
/月、第3火休
P2台



アットホームなトモダチの家に遊びに来た感覚で過ごせそうなサロン



GREEN GOLD
length/MEDIUM
shape/SHARP SHAGGY SOB

秋風が振り撒く光の粒子

Cut Shop Haleiwa
カットショップハレイワ

MODEL/RIKA TANAKA
STYLIST/田中美紀 MIKI TANAKA

MENU

Cut(SB込み) 4000yen~
Perm(SCB込み) 8000yen~
Color(SCB込み) 8000yen~

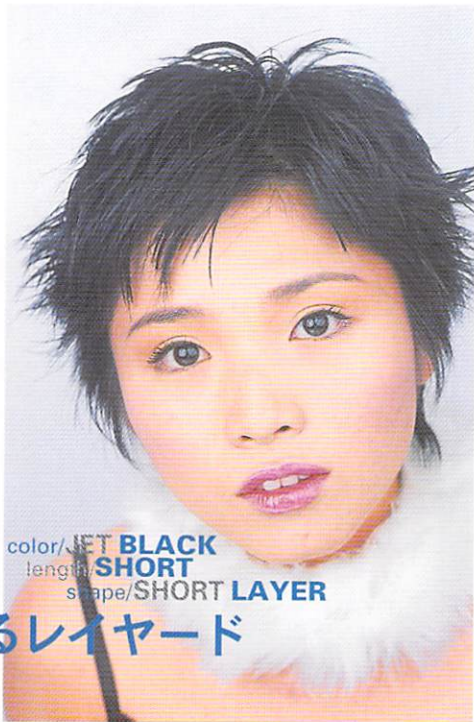


木の温かみ、白の清潔感。自分の家庭にシンクロするようなデジャヴーを誘うトーン

京都市紫野下門前町1番地
075・493・0380
平日 10:00~20:00(P・Color受付~19:00)
土日祝 10:00~19:00(P・Color受付~18:00)
/月、第3火休
P1台



風が引く掻き回していったような無造作な黒髪、技巧を駆使して作り込む時代のアンチテーゼのごとく「ナチュラル」を全面に打ち出したショート・レイヤー。漆黒の日本人の髪色をそのまま活かし、毛先に長短をつけながらザックリ仕上げたイレギュラーカット。白い肌、黒い瞳、生まれもった美しさが最大限に惹き立つスタイル。



color/NET BLACK
length/SHORT
shape/SHORT LAYER

自然に還るレイヤード

Sir Duke
サー・デューク

STYLIST/太田美佳 MIKA OHTA
MODEL/JURI YANO

MENU

Cut(SB込み) 5000yen
Perm(SCB込み) 10000yen~
Color 3500yen~



京都市上京区丸太町河原町西入
たかせビル2F
075・223・8988
9:30~19:00
日祝9:30~18:00
/月火休 完全予約制
P2台(予約時に要確認)



アンティークな美容椅子は限定のTAKARA復刻版。座ってみたい!という女性が急増中

ネイティブに生きる狼

T-PUEBLO
プエブロ

「流行って気に入らないんで...」。じゃあイメージはどこから? 「ひょっ」と上から降りてくる笑)。で、サロンのカラーであるTEX&MEXのネイティブウスタイル。後ろに流せば普通のレイヤーにもなる、数ラインのレイヤーと計算ずくの毛量調節が効いたセニング&スライドカットは、潤いた草原に遊ぶ雌狼のようなカッコイイスタイル。



color/BROWN
length/SEMI LONG
shape/NEO WOLF

STYLIST/井上英二 EJI INOUE
MODEL/HROM

MENU

Cut(SB込み) 4000yen~
Perm(SCB込み) 8000yen~
Color(SCB込み) 5000yen~
※中高生10%OFF



「美容室ってわかんなくてもいい」と思い切った店内も、流行なんてどこ吹く風... なポリシーの塊

京都府城陽市久世南垣内31-6
松本ビル1F
0774・56・1191
10:00~19:00(受付)
/月、第3火休
P3台



「ミディアム全盛のなか「そろそろロングかも」のプレ(準備)スタイルとして提案。全体的に豪華なツイストスパイラルパーマをかけて「どこか懐かしい少女系ヘア」を造形。かつエアリー感を抑えた凝縮のフォルムで輪郭をはっきり見せるなど懐古調だが、バングにパーマをかけない処理とオレンジ系のカラーリングでいまだき感も演出する。



color/MILJEUM ORANGE
length/PRE LONG
shape/TWIST SPIRAL PERM

懐古調?エレガンス
Delight
ディライト

STYLIST 森地真一 SHINCHI MORCHI
MODEL/REINA

MENU

Cut(SB込み) 4000yen~
Perm(C込み) 8500yen~
Color(SB込み) 6000yen~



城陽市寺田西ノ口17-1
スカイドーム寺田1F
0774・54・1203
10:00~19:00
月、第2/3火休



130色以上の豊富なカラー&カリストの在店で「京都市内と時間差なし」の最新スタイルを提案

one STEP
"NEXT HAIR"
2000 AUTUMN~WINTER
newest edition
CF!



color/METALLIC GREEN
length/MEDIUM
shape/SHARP SHAGGY BOB

大人っぽいナチュラル
BOO FUN
ブーファン

STYLIST 安田かつし KATSUJI YASUDA
MODEL/CHEKO

MENU

Cut(SB込み) 4000yen~
Perm(SCB込み) 8000yen~
Color(S込み) 5500yen~



京都市右京区常盤窪町15-19
高田ビル1F
075・882・9212
9:30~20:00
月休

フェミニン&ナチュラルなフレンチスタイルを意味する店名。内装もナチュラルテイストを強調

「ナチュラルだけと大人っぽく」見せようとロングスをやや長めに。タテ長ラインの強調とゴールド系カラーの華やかさで知的な印象を演出する。フォルム的にはツークションをベースにニュアンスパーマで表情をつけて、キュートなエアリー感もしっかり残した。「ゲストの個性を魅力に変える」似合わせナチュラルが売り。



「いま」より少しコンサバ系が入ったかわい女の子スタイルを、極端な後ろさかりのマッシュルームで表現。バングとネイブのバランスをわざと崩した無造作感が「微妙に未来」っぽい。コンディションに気づかない、パーマ、カラーを最小限に抑えてどこまで表現できるかを追求。基本はオーソドックス。暖色がキュートに効く。



color/STREET ORANGE
length/MEDIUM
shape/ELEGANT MUSHROOM

微妙にバランス崩し技
navel
ネイヴェル

OWNER STYLIST/ 後藤見宏 AKIHIRO GOTO
MODEL/HIROM

MENU

Cut(B込み) 4500yen
Perm(SCB込み) 10500yen~
Color(SCB込み) 9500yen~



京都市中京区三条通高倉東入ル
樹屋町57京都三条ビル2F
075・254・7557
http://www.kyoto-sanjo.or.jp/navel
11:00~21:00
土日祝10:00~18:00
月休



ダクトむき出しロフト系のサロン。男性スタッフが多く気取らないのが好感。ホームページも要チェック



color/GRADATION COPPER
length/MEDIUM
shape/SWEET BOB

少女性あるエレガンス
neuf
ヌフ

OWNER STYLIST/ 新田麻優里 MAYURI NITTA
MODEL/CHI-HARU

MENU

Cut(B込み) 3500yen
Perm(SCB込み) 8000yen~
Color 5000yen~



淡いグリーンの主色調をイエローでアクセントつけた穏やかな店内。周辺環境も閑静なもの

「再現性を重視する」のサロントーマを踏まえたスタイル。軽さと重さの微妙なバランスを図りながら、カラーも少し明るく、毛先にもパーマでニュアンスをもたせて、全体としてキュートな印象を漂わせる。「ゲストが秘める個性と魅力を際立たせるヘアをつくる」のが信条。この作品では顔を小さく見せる造形がポイントだ。



京都府向日市寺戸町東ノ段9-38
075・934・5805
9:30~18:30
月、第3火休
P1台

one STEP
"NEXT HAIR"
 2000 AUTUMN-WINTER
 newest edition
 FROM **CF!**

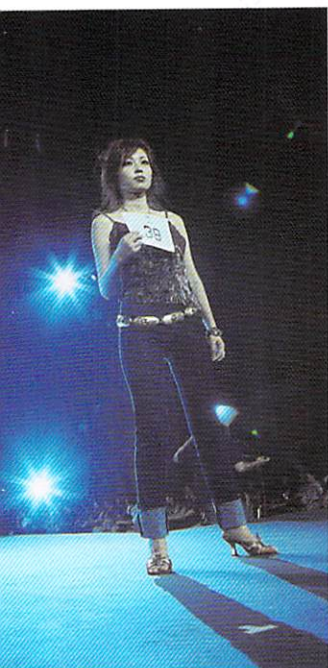


beauty week

2000.9.4 mon at
 国立京都国際会館
beauty week 2000 FINAL

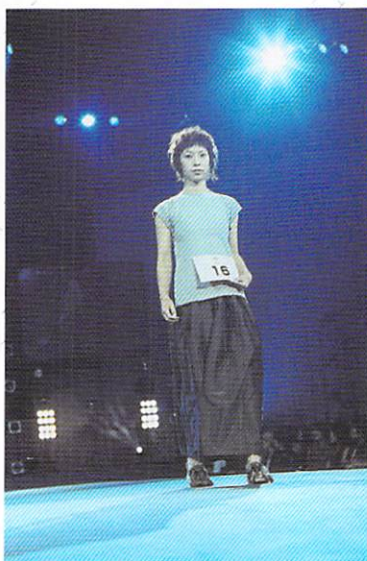
取材&文/トリアウト 撮影/三國写真事務所・トアアウト・竹中 聡(本誌)

「美容業界の知名度UP」を図る beauty week 2000の全国大会FINALレポート。今年「designing care」素材美をテーマに、全国各地で予選を開催。最終戦となる当日は、各エリアの地区予選を突破した選りすぐりの若手スタイリストが登場し、最終コンペティションが行われた。史上初めて東京以外での開催となった今イベントだが、ヘア界のバリコレな気分満点で超満員、もちろん地元の意地を見せて京都勢も大健闘！ その他、専門学校生の代表によるヘアショウのお披露目や東西を代表するサロンのショウなど、盛りだくさんの内容となった。



4.

予選では、準グランプリの高得点で通過した「CYAN MAKE-UP ANNEX LE CINQ」の服部レオナさん。残念ながら全国大会での優勝は逃したが、男前なウルフカットに、ウィーピングで躍動感を出したスタイルは注目度大

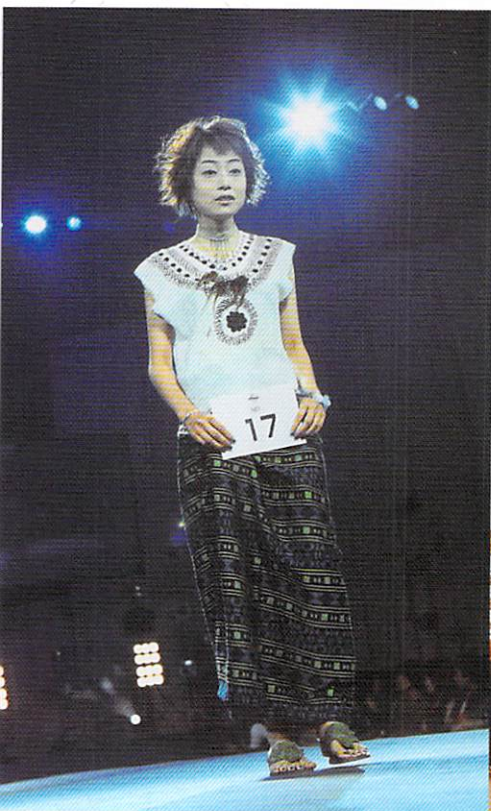
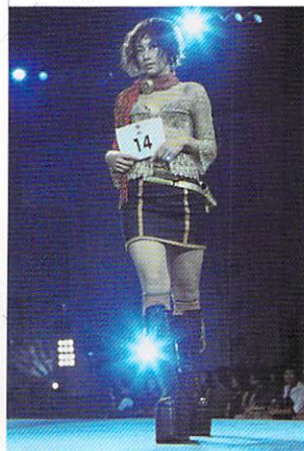


3.

さまざまなパーマをラウンドにMixすることタングラムに、元気あふれるスタイルを提案してくれた「Splash」の木原朱美さん。「純粹で無垢な女のコを意識して作りました」と語り、ピュアな雰囲気仕上がった

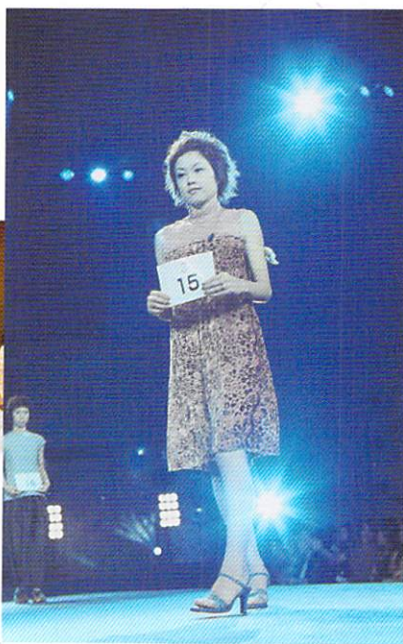
1.

京都予選では、見事にグランプリで通過した「Blow de way」の久保田かあこさん。クール/セクシー/キュートといった「女性が持つさまざまな美しさの融合」をテーマにした意欲的な作品でチャレンジ。秋らしい装いともペリー・マツチ



5.

「女のコが持つかわいさを極限まで引き出したかった」と語る「cour LUNAIRE」の泉洋二さん。その言葉どおり、ヨーロッパの子供のようなフワフワしたウェーブをパーマで演出して、キュートにキメてくれた



2.

「和」をテーマに、現代的なセンスの中に、わびさび感のある女性らしさも演出した「YAYOI~BRANS」の澤田由紀子さん。深みのあるルビーカラー系のカラーで、トレンドも感じさせつつ、日本人ならではの美しさ&女性らしさを抽出した

GRAND PRIX

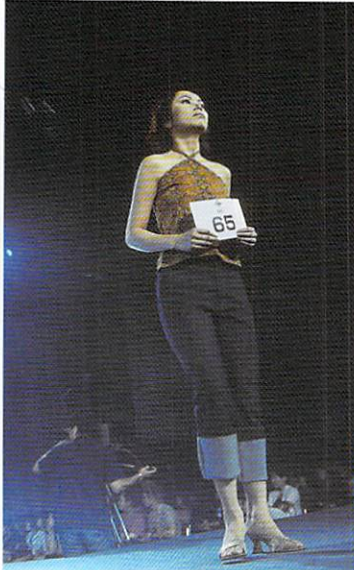
2000年度のグランプリは、今年でも数多くの入賞者を輩出した関東エリアの実力派サロン「WONDER」のスタイリスト、柏崎真規さん。テクニカルなスタイルながらも、その職人的なエゴを一切感じさせない、ナチュラルなキュートさが評価大



5th PLACE



全国ファイナル5位とニューヘア賞、2つの賞を受賞した「POLISH」の増田圭介さん。「キメ手は蝶のボディペイントかも(笑)」。いやいや、謙遜なさらずに、京都サロンの実力をキッチリと見せつけてくれました



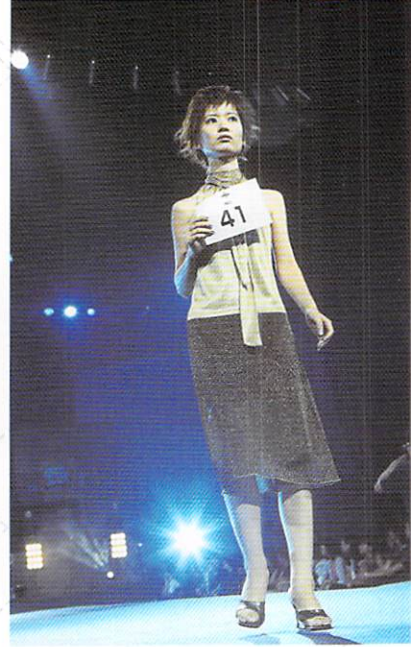
8.

こちらも「YAYOI~BRAINS」の森田享さん。「どこまで浮力を出せるのか?」という、男性ならではのテクニカルな側面にフィーチャーして、パーマを多用した作品作り。しかし、しっかりモデルの個性も引き出しているのは、さすがの域



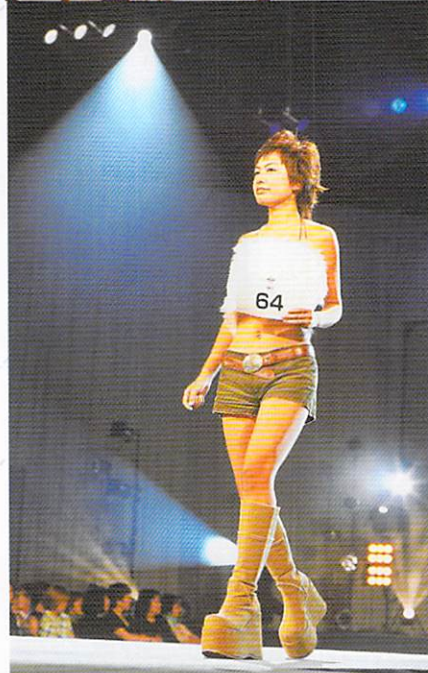
6.

「Splash!」のスタイリスト、小路慎一郎さん。「強い意志を持つ、凛冽とした女性」をコンセプトに、根元から毛先へと広がるように、大きなウェーブをプラス。躍動感あふれるスタイルでイメージどおりの仕上がりに



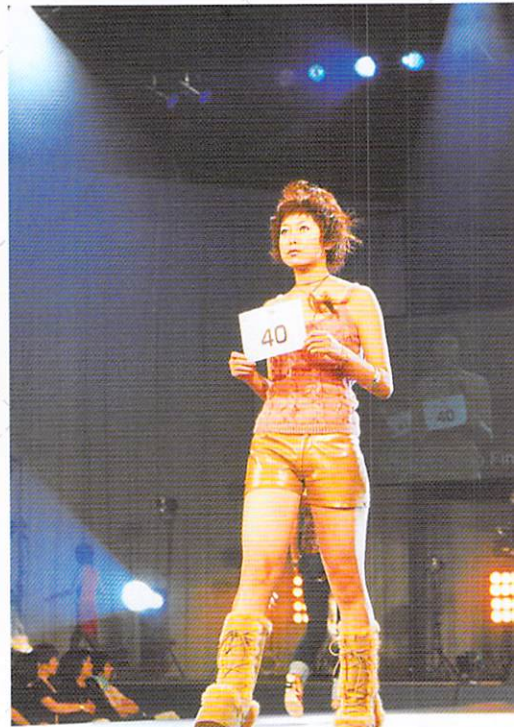
10.

肩に蝶のボディペイントを施すなど、演出にも気を配った「POLISH」の増田圭介さん。ヘアも妖精をテーマに、魅惑的で、非現実的なイメージを微かに感じさせるものに、見事、最終審査で全国大会5位をGET!



9.

予選では本誌が選考するCF賞も受賞してしまった「YAYOI~BRAINS」の下村夏夏さん。「天使のようなソフトさと、小悪魔のようなハードさの対比」をテーマに、時にクールに、時にキュートに、女性の二面性を表現した



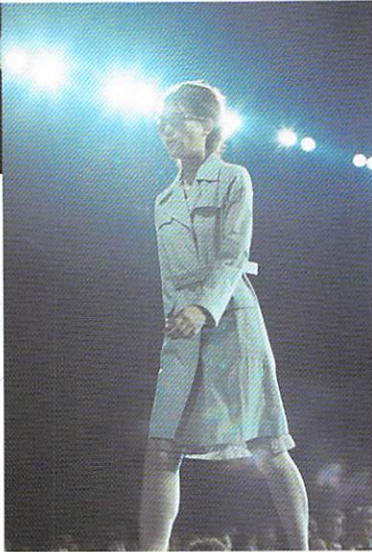
6th PLACE

仕上がりの評価だけでなく、施術シーンまで評価対象となる全国大会ファイナル。審査員やジャーナル関係者など、衆人環視の中、見事に作品を作り上げ全国ファイナル6位を見事にGETした「YAYOI~BRAINS」の小井喜与美さん



7.

「YAYOI~BRAINS」の小井喜与美さんのテーマはズバリ、「女性らしさ」。風に吹かれたような、ソフトな質感のウェーブが最大のポイント。思いどおりの仕上がりで、見事に全国大会ファイナルで6位をGETすることに!



12.

とにかく「カッコよくてクールなスタイル」をテーマに作品を作り上げた京都美容専門学校校の坂倉由佳子さん、和田千歳さん、なかしまなこさんのトリオ。ヘアのみならず、グラスやTATOOなど、トータルでモデルをコーディネート



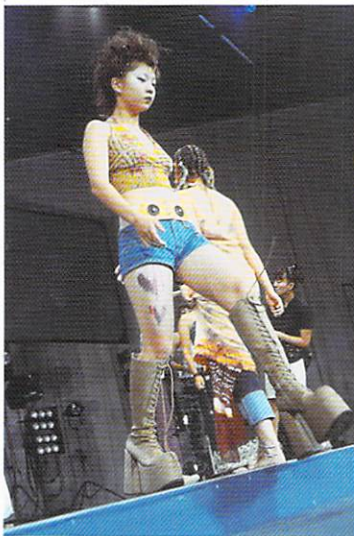
11.

京都理容美容専修学校の齊藤智子さん、川島千香世さん、上芝麻実さんのトリオ。「とりあえず、カワイクしてみました」と語るとおり、バージンサイズなオリーブ少女風でキメてくれました。「ステージでもぜんぜん緊張しませんでした！」



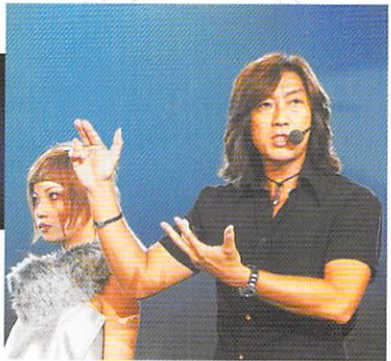
13.

3回の衣装チェンジの間に、キュート→ハードへ、徐々にテイスト変更するなど、アレンジ能力の高さを見せつけた日本整容専門学校の樹井茜さん、山住紗織さん、樹井有貴さん。モデルが姉妹だけあって、その息もピッタリ



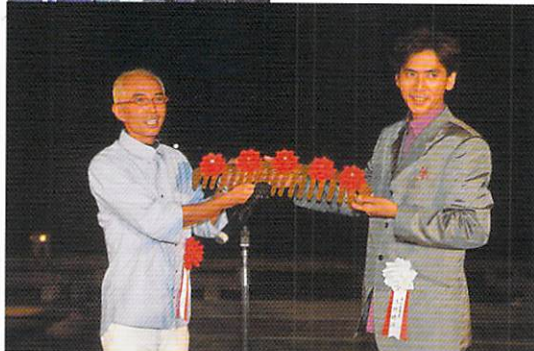
15.

江戸前期・中期・後期～現代の花柳界まで、日本髪を解説しながら、代表的なスタイルを再現するエキシビジョンも。その他、「RENUISH」「masago」「Place in the sun」の間東勢サロンのショーも行われた



14.

コンペティションの合間を縫って行われたエキシビジョンでは、全国的にも名を馳せる大阪の2大タレント、「KC」の岡本オーナー(右) & 「遊人」の伊勢田オーナーによるセミナーも。それぞれ考え方や方向性は異なるが、音楽家や写真家とのコラボなど、異業種間でのコミュニケーションの重要性を啓蒙。「次世代の美容師とは？」のコメントは真摯でHOT!



16.

今年1年間、実行委員長として、全国津々浦々を駆け巡った「YAYOI〜BRAINS」の浅野代表(写真右)。イベント終了後のパーティで、来年度の実行委員長へ、シンボルとなる特大の柳をパトタッチ。今回は初の地方都市開催という快挙を成し遂げ、ホントにお疲れさまでした

one STEP
"NEXT HAIR"
2000 AUTUMN-WINTER
newest edition
FROM CF!