

**HAIR** artisan  
POLICY 職人氣質  
**2000summer**  
ultimate edition  
**from CF!**

時に恋人のように、  
時に友人のように…。  
献身的で健気な「職人」。  
それが「美容師」。



# 中井章人

AKITO NAKAI / Be-fine becs

VS.

# 中村哲良

AKIYOSHI NAKAMURA / snob en vamp

満を持して河原町に進出してきたビブアイン  
ほほ時を同じくしてエンヴァンプを出店したスノッブ  
もともと、サロン同士の交流も深く

それぞれの次代を担う二人のトップスタイリスト  
サロンの枠を越えた兄弟のようにも見える

業界の進化を真摯にイメージする二人が

京都でも日々加熱するサロンの切磋琢磨

アーティスティックであること

社会人、そして職人としての分別、などなど

誌上対談を通して読者に送るリアルなメッセー지의数々



■ 中井  
去年はシヨールも多くて、美容師の「タレント性」が  
フィーチャーされた年でしたよね。

■ 中井  
シヨールのスタイルをそのままお客様に持つて行くわ  
けではないんですけど、繋がるものから。それに  
スタイルの勉強をしていないお店に魅力あるって  
いう。

■ 中井  
スタイルを発見する瞬間って？  
別にシヨール前じゃなくても、いつでも、何気なく雑  
誌を読んでも「あっ！」っていう。

■ 中井  
あるよね？  
あるお客さんに全部フロントへ渡すスタイルを作っ  
てても、シャンプーの時に髪が全部後ろへ流れて

■ 中井  
「あつ」って（笑）、次使おう（笑）。  
「アーティスト」として「作りたい」と、「美容師」  
「職人」として「つくりなアカン」とのせめぎ合い、  
というのは？時に悔しさとか？

■ 中井  
お客様からの要望があつての商売ですから。そうい  
う悔しさはないですよ。その為にカウンスelingが  
あるわけで、実際僕たちがすごく頑張つて、勉強し  
て、クオリティを考えているほど、お客様には伝わ  
つてないかも知れないけど、それでもお友達とかが

■ 中井  
「そのスタイルいいー」って切ったん？ってなれば  
いい。「かわいそおソレイ」ってやられたん？」って  
言われるよりは。

■ 中井  
自分があんまり気に入ってなくても、まわりからす  
ごくいい反応だったら、ね、本人もそう考えるよう  
になりますから。「そのサロン行こう」ってなるから。

■ 中井  
「おまかせ」っていつてもアテモンじゃなくて（笑）。  
その人がある程度つかまないと、危なくて（笑）。  
「このスタイルが絶対いいのに、やらしてくれなかつ  
た。悔しい」っていうより、切つて途中で突然  
クセが出てきたりして、それに気づけなかつたこと  
の方が悔しい。一回のカットに気度もそういう瞬間  
があるんですよ。その繰り返しです。美容師は、  
ボクが悔しく思うのは、ハマをお望みでも、その  
お客様の髪の傷みが激しくてウェーブが出にくい時  
トリートメントをしてないのは、お客様のせいじゃ  
ないんですよ。僕たちが伝えきれないんですよ。だ

■ 中井  
「おまかせ」っていつてもアテモンじゃなくて（笑）。  
その人がある程度つかまないと、危なくて（笑）。  
「このスタイルが絶対いいのに、やらしてくれなかつ  
た。悔しい」っていうより、切つて途中で突然  
クセが出てきたりして、それに気づけなかつたこと  
の方が悔しい。一回のカットに気度もそういう瞬間  
があるんですよ。その繰り返しです。美容師は、  
ボクが悔しく思うのは、ハマをお望みでも、その  
お客様の髪の傷みが激しくてウェーブが出にくい時  
トリートメントをしてないのは、お客様のせいじゃ  
ないんですよ。僕たちが伝えきれないんですよ。だ



ボクはもう既に  
世界で一番美容  
師の質が高いの  
は日本やと思つ  
てます。

**中村哲良**  
AKIYOSHI NAKAMURA  
昭和48年5月生  
snob en vamp 店長  
理容師3年の後、美容師に転  
身して4年という珍しいキャ  
リアを持つ。休みがあれば  
「タイに高層ビルに行きたい」  
というのが唯一の望み。「で  
も今、ホントに仕事が好き  
でたまらないんで、休みが  
ないのはまったく苦じゃない  
んです」というワーカホ  
リックな日々。

snob en vamp  
〒600-0001 京都市東山区  
東山1-2-25 4F 4F 4F  
TEL 075-257-3207  
11:00-  
バーマ カラー 10:00-  
カット 20:00  
11:00-  
バーマ カラー 18:00-  
カット 19:00  
日曜 10:00-  
バーマ カラー 17:00-  
カット 18:00  
一階、第一・3号

■ 中井  
からスタイルも、カラーも、ヘアケアを含めた部分  
を伝えていきたい。

■ 中井  
背負ってますよね（笑）。何もそこまで、と思いま  
すけど。

■ 中井  
そんなことないですよ。  
ヘアケア、それを伝えるのも我々メディアの仕事な  
んですよ。で、薬剤の流れでミルボンさんに繋  
ぐんですけど（笑）。

■ 中井・中村  
（笑）

■ 中井  
サロンに薬剤だけ買いに行くのってアリですか？  
全然ありですよ。一近所の方が、買い物ついでとか  
カットの日じゃなくても、「シャンプーちょうだい」  
って。

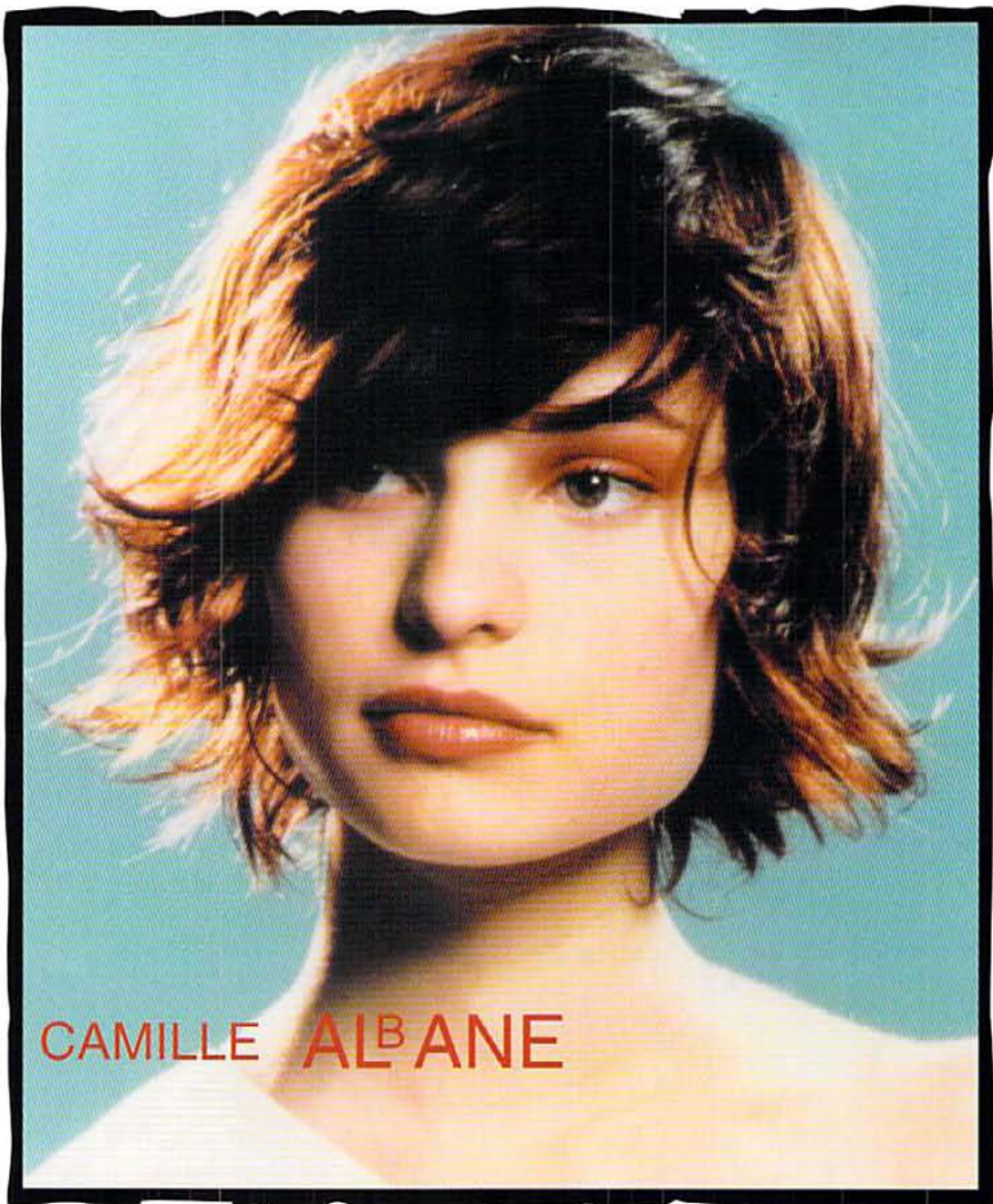
■ 中井  
そうなんだ。流れといえば、今年「ソーンカット  
っていうキーワードが来るのか？」「ジャギー」「エ  
アリー」とは概念的に意味が違いますけど。

■ 中井  
業界誌では去年の5月には出てたよね？  
はい。今は次のこと言ってるし。









CAMILLE ALBANE

2000 printemps été - BARBORA

パリ、ランジェルマン・デ・プリに本店を置くクリエイターブランド・ヘアサロン、「カミーユ・アルバン京都」。  
今シーズンのテーマは、FRANCES D'EXPRESSION —— 「前髪に与える表現」。  
何かを変えたい時、このささいなことが個性的なスタイルのエスプリを与えます。

CAMILLE  
ALBANE  
— PARIS —  
K Y O T O

**TERAMACHINIJO**

カミーユ・アルバン京都/寺町二条  
京都市中京区寺町二条下ル FEEL BLD.2F

tél 075.253.0080

ouvert de 10h à 20h, fermé le lundi



**SANJO**

カミーユ・アルバン京都/三条  
京都市中京区三条寺町西入ル SOUND STAGE.1F

tél 075.257.1725

ouvert de 10h à 20h, fermé le lundi





時に恋人のように、時に友人のように…。



献身的で健気な「職人」。それが「美容師」。



MODEL ■ REIKO NAKAJIMA (elite OSAKA IMPACT)  
 HAIR MAKE ■ YOHJI YAMAMOTO / HIROMI YAMAMOTO  
 (over LUNAIRE / JACQUES DESSANGE SHIRO)  
 COSTUME ■ LOFTMAN 1981

スタイリスト、ディレクター、ヘア・デザイナー、ヘア・アーティスト…。実に多彩な呼び方をされるようになったものだ。去年は「華やかな職業」というイメージが一人歩きした年でもあった。昨年の6月号、そして12月号を通して、そんなムーブメントを目の当たりにしてふと思った。彼らには要に誤解をされてはいないだろうか？

彼らは「職人」ではないか？ そう、表面やブラウン管の中においても、彼らは「社会人」なのだ。実際、彼らは自らに「技術者」という言葉をよく使う。その技術者達の商売は、そして接客も伴う。ただひたすら髪を切る事だけに集中すればよいというものではない。

目の前の客の性別を確認し、年齢、職業を細かく聞き込み、視線は走る、着ている服、履いている靴…。そこから彼らの仕事は始まる。

だからサロンに気合いを入れて、めかし込んで行くというのではない。この一連の動きを「カウンセリング」というのだ。

専門職ではあるが、彼らは決して公私の別を考えない身勝手な存在ではない。接客業でもあるが故、時に恋人のように、時に友人のように、時に師のように…。よくできたドラマもかすむほどリアルでインテリジェントな存在。創作欲よりも、似合わないスタイルがあることを、傷つけずに伝えねばならないことに心血を注ぎ、客の笑顔と満足を追求める因果な商売、献身的で健気な職人達。

そして「美容師」という言葉、美しい言葉だとは思いませんか？

HAIR artisan  
 POLICY 職人丸言  
 2000summer  
 ultimate edition  
 from CFI





Style

毛先の軽さがナチュラルに決まるミディアムレイヤー。手入れせずに外ハネを楽しみたいなら、かなり大きめのロットで逆巻きにしてCカールを、トップ後ろをワックスで持ち上げると、後頭部にボリュームが出てキュート



Make Up Point

ポイントは暖色系で作る柔らかくて涼しげな目もと。今回は流行のピンクを使用。目の上はネコ目のカタチにベースを描く。目じり外側にもピンクを入れると健康的に。最後にアイラインの上に薄いパープルを引くのがコツ



My Favorite

シザはナチュラルな無毒作時を作るやすい切れ味のソフトなものを愛用。メーカーなどにはこだわりはないが、「握りはハンドルが右手が滑りやすいのも好き(笑)」。ショップカウーに合わせてセレクトした白いケースが可愛い。



My Favorite

「ニゼル コントラスト・ヴェール」2200円。軽い仕上がりのミストワックスでパーマスタイルにおすす。毛束感を出したい部分の髪をつまみ上げ、内側に霧を吹いて使用。後は軽く手で毛流れや空気感を調整するだけ



ヘア・アーティスト Rieko Arita  
MAKEUP / NANAE  
MANE / THROU YAMAMOTO

# COEUR LUNAIRE

クー・リュネール

## 再現性の高いスタイルの中に ありきたりじゃない彼女らしさを

シルバー&パールカラーで統一されたクー・リュネールの店内。透明感のあるスタイリッシュな空間だ。レイチェル(有田玲子)さんのスケジュールは、月・ホ・土が「ジャック・デサンジュ西条」、水・金・日が「クー・リュネール」。火が定休日

クー・リュネール  
京都府中京区西条通寺町上ル  
17ビル2F (1Fリネール西条)  
075-256-5344  
11:00~21:00 (水・金は12:00~22:00) 休休 予約制



女性スタイリストのカリスマ的存在であるレイチェル有田玲子さん。世代を超えて、多くの女性の理想のヘアスタイルを創り出している。「ジャックやリュネールに来るお客さんは、キレイになりたい願望がある程度強い人が多いと思っています。だから私も言われるまんまにするんじやなくて、積極的にアドバイスすべきだと考えています」。毛先をちよっとハネさせたり、カラーに少しデザイン性を加えたり、彼女らしい発想でその人に合った何かをひとつずつ提案する。「もちろん家でカンタンに再現できることが大前提。お客さん自身が楽しめる実用的なスタイルじゃないとね」。でもそれは決してありきたりじゃない。彼女に出会えばヘアアレンジの楽しみが増える。

### MENU

- Cut 5500円 (S・B含む)
- Perm 12000円~ (S・C・B含む)
- Color 8500円~ (S・B含む)

HAIR artisan POLICY 職人執筆  
2000summer ultimate edition from CF!









厳選使用している天然保湿成分のひとつ「エンリッチブレンド」。パーマやカットによるダメージを抑えるだけでなく、根元から毛先までの手触りを均一に整えてくれる。表面的だけでなく、内側からケアしてくれるのが特徴。



フルベールコスメティックス「セットキョウヘイクリーム」800円。ポリキョウヘイを誇りてしまいがちなクリームの中で、スタイルの軽さやちゃんと保ってくれるのが特徴。べとつきや手に触りずらさず、静電気も防いでくれる。

波乗りと夜の街が大好きな彼女には、海にもバーにも映えるなっばいスタイルを提案。ヘアクリームだけで生え際がキレイに立ち上がるよう、大きめのロッドで根元パーマを施している。これならロングも重たくなりすぎない。

毛先にシザーでレイヤーを入れ、ポイント的に軽やかさをプラス。毛先の部分だけパーマをかけていないから、動きもナチュラル。しかもパーマによるダメージも防いでいる。触った感触もしっとりしていて気分爽快！



オーナースタ일리スト 谷村 健太 Tomihiro Tanamura

100

トゥー

## 世界の情報をキャッチしてカタチにする個人のブレイン



Switchee  
東京都中央区銀座5-10-10 西武ビル10F  
075-212-2022  
11:00-20:00 月休

性別や年齢を超えて支持されるサロン。店内は木の温もり漂うナチュラルな空間。谷村さんをはじめ、ポイントが豊富なスタッフが、髪は潤いの詰った盛り上がりそう、妹は店の「スウィッチャー」にはニコシエネレーションの熱い注目が集まる。



東京都中央区銀座5-10-10 西武ビル10F  
075-212-4606  
10:00-19:00  
11:00-18:00 月休

「外見も内面も含めて、誰だっというトコある。その中でも一番の魅力を見つけて表現してあげたい」と谷村さん。それを叶える柔軟な思考と新鮮な発想は、サロンの中ではなくオフの時間に養われるという。彼はサーフィンをはじめとする幅広い趣味を持ち、常に情報のアンテナを張る。「国内・海外のファッション誌のカバーフォトもチェックします。各誌、カバー買いさせる勢いで力を入れてはまずいから」。もうひとつ、大切に考えるのはヘアケア。「アレンジを思いっきり遊んでほしいから」と髪を健康を重視して、ひとりひとりの髪質に合わせてPPT系のトリートメントを配合する。ヘアスタイルの要素のひとつとして「快適さ」を考えるのも、彼の人気の理由だ。

### MENU

- Cut 4000円 (S・B含む)
- Perm 8500円～ (C・S・B含む)
- Color 5500円～

HAIR artisan  
POLICY 職人気質  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!





Style

最近すっかりポピュラーになってきたアイロンを使ったスタイル提案。アイロンを上手に使えば、写真のようにキレイなツヤも期待できるとか。カットはシャギーがメインだが、ギザギザ感を強調しすぎないところが今年流



Color

元気いっぱいオレンジをテーマにしたメイク。黒ではなく、グリーンでアイラインを引き、ほんの少しスパイスを効かせている。カワイく見せようと思えば、チークをやや下の位置にもってくと効果的



15段階に温度調節が可能なダブルサスーンのインスタントカーリングスタイルラーはハネやカールを手軽につくれるのが特徴。マルチボンのサーマルエフェクトアイロンはストレートのスタイリングやパーマ時に使う



ニゼル デイアールクレイ 1400円、ニゼル マットスクランジ 1500円はいわれも今流行りのマットな仕上がりで、使用頻度もかなり多い。マットスクランジがあれば、アイロンを使わなくても今回のようなスタイルが楽しめる



スタイリスト/高田博保 Hairdresser Takahashi

# Hair Dressing BRASH

ブラッシュ

## セコンドとして、カッコよさに挑戦する女のコをバックアップ

あらゆる世代やライフスタイル、ファッション志向に合わせたスタイルに対応できる充実したスタッフ陣がスタンバイしているサロン。これからのシーズン、この和やかな雰囲気あふれるブラッシュでカッコいい女になろう！



東京都中央区一乗寺大通り10-4  
ルミネー北高野1F  
075-723-2047  
10:00-21:00  
日祝10:00-19:00  
1F(パーマ・カラー)は2時間前、カットは1時間前に受付終了  
TEL: 03-5561-1111  
<http://www1.odn.ne.jp/brash/>



NOGEL / YUKA TAKAGAKA  
NAME / RENO KOHBE

こんな女のコがカッコいい！と思う気持ちもカタチにするというスタイル提案を心がけているという高田さん。「あえて言うならボクシングのセコンドですかね。カッコよくなりたいという女のこの裏方に回ってテクニクやアドバイスでバックアップし、送りだしてあげる。そんな存在でありたいです。僕が提案したスタイルで、胸を張って街を歩いて頂けたら、こんな嬉しいことはない。ボクサーがどれだけ実力を発揮できるかは、セコンドの協力が大きくモノを言う。決してスタイリストのエゴにかたよることなく、その人が抱えている要望やイメージを的確に見抜き、それを最大限に引き出すために技術や知識を駆使してくれるスタイリストだ。

**HAIR artisan**  
**POLICY** 大人気賞  
**2000summer**  
**ultimate edition**  
**from CF!**

### MENU

Cut	4500円	(S・B含む)
Perm	9000円～	(C・S・B含む)
Straight Perm	23000円～	(C・S・B含む)





# IL NEIGE

HAIR MAKE

CUT 4,300~ PERM 8,800~ COLOR 5,800~  
Open.9:00~19:00 Fri.9:00~21:00 Close.Mon  
2-8-34 Imakatata Otsu-shi Shiga-ken  
tel.077-574-3388



Style



その人本来の魅力はもちろん、さらに一歩先に進んだ自分の魅力を引き出してくれるのが、エフリー。大人っぽい顔立ちに、不揃い感をつけたバングでカワイさのスパイスをピリッと効かせたスタイル



Make One Point

目のまわりにホワイトを使って、明るくパッチリと目元を強調。マスカラやアイラインはイメージがキツくなるので使用せず、あくまでナチュラルに表現することで、やわらかい印象を与えてくれる



My Favorite

「シザーはあくまでも道具。愛着があるから使っているわけではない」と言いつつも、コバエトを総合金のシザーはかれこれ10年は使っていると、聞いていたうちに、もともと9インチのものが年5インチに



スタイリスト / 中里真明 N. Karaki Nakazono

F/free

エフリー

その人が気持ちから変わるためのアドバイザー的存在でありたい



My Favorite

全体になじませやすく、軽い仕上がり。スプレーフックス、ニビル、コントロールスプレー、ツヤも出ます。きれいな毛束感が出るのが最近気に入って使っている理由だとか

余計なものは店内に極力置かず、スッキリとしたインテリアのサロン。ひとりがすべてを担当するのはなく、カットやネイル、カラー、メイク、パーマそれぞれエキスパートが理想のスタイルを実現してくれる



東京都中央区河原町通三丁目  
錦小町東入ル  
3F 3F 3F  
075-211-1104  
11:00-21:00  
土日祝10:00-20:00  
月、謝355A



MOOD / STYLE  
NIGHT / WEEKEND / YOUNG

「スタイルがその人のイメージを変えるわけじゃないですね。例えば、大人っぽくなることは一番大切。僕はそのアドバイザーのような気持ちで接しています。だから自分のことをアーティストとか、職人とは思っていません」と、中里さん。コンサルティングでは、その人が普段もっている本来の姿と、その人が見せたいと思っている姿をしっかりと把握した上で、それを「魅力」として最大限に引き出すスタイルを提案してくれる。中里さんはスタイリングのコツまで教えるのは当然のことだという。毎日自分でスタイリングすれば、徐々に気持ちに磨きがかかっていく自分に気付くはず。それが彼流のスタイル提案だ。

MENU

Cut 5000円 (C・S・B含む)  
Perm 5000円～  
Color 5000円～

HAIR artisan POLICY 大人気賞  
2000summer ultimate edition from GF!



Style

元気100%で可愛い、天真爛漫な女の口が今年の春夏のテーマ。パーマではなく、コチで大きくはねるようにカタチを取ったCラインがポイント。カラーはカッパー（オレンジ）系+アッシュ系のウィービングで立体感と揺れる毛先を強調

目元は髪の色に合わせてオレンジのアイシャドーで、ただし暖色系は薄くつけると腫れぼったくなるので要注意。よりキリッとした目元をつくりたい時は目尻から眉山にかけて、タテの横線を楕円を描くようにシャドーを入れるのがコツ

スタイリスト/松平 律子（りっし） Yoko Masuda  
 MAKEUP/RYUICHO OOHICASHI  
 MAKEUP/MIKI MIYAMOTO



**muse**

ミュージズ

ファッションリーダー兼大親友  
おしゃべりこそがキレイの手がかり

好きな服装が進えば、好きなメイクも各々違う。似通った感性が集まりがちなサロンが多い中、ミュージズに集う女性スタイリストは、皆自由なファッションとスタイルを謳歌する。コンサバ系からモード系まで客層がワイドなもの、それぞれにお手本にしたいスタイリストがココにいるから。初めて来店して緊張が解けないヒトでも、「カッコイイ」彼女たちが同じ目線でトモダチみたいに親身になつてくれるから、ナチュラルにとりともない日々のこと、プライベートを話します。こんな会話の中からごく自然にライフスタイルや日々の髪の手入れの方法、チャームを引き出すポイントをビビッと感じとり、顧客と一緒にコラボレートしていくのがミュージズ流だ。



まるでヨーロッパのギャラリーのような店内。ウェイトिंगルームにマティスやクリムトがナニゲに飾ってあるのも納得

**ミュージズ**  
 東京都中央区千代田区下町五丁目  
 丸の内線丸の内駅1F  
 075-802-5113  
 10:00~18:00 (受付)  
 月曜9:00~17:00(受付)  
 ・月・第3水休 予約優先制

**ミュージズ girl**  
 東京都中央区二番館南側西側  
 丸の内線有明駅3F  
 075-802-5129  
 11:00~18:00 (受付)  
 月曜9:00~17:00 (受付)  
 ・月・第3水休 予約優先制

**MENU**

Cut 4000円~ (B含む)  
 Perm 9000円~ (C・S・B含む)  
 Color 5000円~ (S・B含む)

**HAIR artisan**  
**POLICY** 大人気賞  
**2000summer**  
 ultimate edition  
 from CF!



**My Favorite**  
 3年頃から使い始めたセービングシャンプーインナー（製造番号D・40R）。他の人種に比べて短くて太い東洋人の髪質は、ポリュームがしやすい。このシャンプーなら、思い通りのポリュームメイクと動きが付けられると愛用



濡れた髪用の「ニゼルスクランチワークフォーム」1000円は髪って毛束感や動きを出すのに最適。最後の仕上げに大活躍のワックス、「ニゼルティーンクルレイ」1400円はふわふわとした空気感を作るマストアイテムとして愛用





何よりもこだわったのは、毛先の柔らかな質感。全体ではなくパートごとに毛を逃がしたスパイラルパーマで髪の動きの自由度を高める。無造作なのにカタチが決まるのもエフィラージュ・カットの特徴。カラーは8トーンのエエロー系



目尻に赤、目頭にピンク＋パープルのシャドーを濃く入れ、グラデーションをつけた目は、あでやかな春のイメージ。より目を際立たせるためにまぶたの上にはラメ入りの白のパウダー、目の下にもハイライトとして使用

Make One Point

My Favorite



ジャン・マルク・マニアティスも愛用しているエフィラージュ・カット用のシザー。ポイントと小さ目なのは、一本一本カットする細かい仕事に適しているから。フォームも同じくエフィラージュ用



My Favorite

カラーリング前はロレアル社のNYの「REDKEN」カラーフェュージョン。技術、カラーパリエとも世界で一番HOTなNYメイトだけあり、すっきりと思い通りにクリアな発色でトリートメント効果も、アレルギーマッチも起こしにくい



スタイリスト／宮

# Maniatis PARIS

マニアティスパリ 京都四条店

ホントのワタシに出会うため  
プロのクールな分析も時に必要

フランスが生んだ偉大ななるヘア・アーティスト、マニアティスによって開発されたエフィラージュ・カット。髪の動きを全て計算に入れながら一本一本、削り取るようにデザインするこのカットテクニックが最大限にいかされる秘訣。それはやはり顧客とのマンツーマン・カウンセリングをおいて他ならない。鏡の前で肌の質感、輪郭、目の色、骨格など髪質以外にスタイルを左右するエレメントをひとつひとつクールに見据え、それぞれのパーツをトータルしてスタイルを構築していくその姿はまさにアナリスト（分析者）。世界にその名を知られるセレブやモデルたちをも顧客にもつマニアティスの感性は、きつとそこらにも受け継がれている。

MANIATIS PARIS  
MAKE / SAYA



京都府京都市中京区錦小路通西宮西入山  
太極門前通西口辻堂  
075-283-8888  
10:00-20:00 休日  
予約優先制



HAIR artisan  
POLICY 大人気賞  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!

## MENU

Cut	5000円	(S・B含む)
Perm	10000円～	(C・S・B含む)
Color	6000円～	



Style

「混雑」が魅力のアジアがテーマ。香港の下町を闊歩するやんちゃな女の子をイメージさせる。前部をストレートのまま残すことで、濃としたスマートさも漂って好印象。髪を交互に分けるとパーマ部とのバランスもバッチリ

髪の長さを揃えずカット。動くとき長い方の髪が揺れて躍動的だ。バックのパーマも2種をミックス。くっきり系のツイストと毛先にハネ感を付けるピンが施されている。ピンクがかかったルビーレッドのカラーもキュート

オーナースタイリスト/広谷佳子 Kikuko Iihara



### スージー・クー コンセプトのある色やカタチを 良き理解者としてプロデュース



常にコンセプトを持って仕事に取り組むという広谷さん。ヘアもひとりひとりのライフスタイルに合った「コンセプトチエアルなもの」を提案してくれる。しかも隠れた魅力を上手く引き出して、これは「見方ひとつで人の魅力は膨らむ」という彼女の広い視野が成せる技だ。柔軟思考を培っているのは、映画好きが高じて始まったひとり旅。「大通りから小道に入った時、カフエで現地の人と話したりして、その土地の魅力を自分で発見するのが好きなんです」という。ヘアスタイルでもそれは同じ。客の第一印象と話してからの印象をバランスよく取り入れてカタチにする。良き理解者としていろんなアドバイスをしてくれるから、納得のスタイルが叶うのだ。

東京都中央区二条通第1ビル4F  
本館ビル1F  
075-213-9662  
10:00-21:00(最終パーマ  
19:00、カット~20:00)  
■休



My Favorite

シザーやコームは手に馴染むものをセレクト。「メーカーやブランドにこだわりはないけど、大事に使うことには気を配っています。ヘアトリートメントなどの保潤剤でちゃんとケアしながら、いろんなアレンジを楽しんでもらいたいですね」と広谷さん



My Favorite

メグリオ マットワックス1200円は、艶を卸せた質感と空気感ある動きを作るスタイリングに。写真後ろは「ゼル スクワンチワックスフォーム」1600円。髪をただでウェーブのリコジや束らばさぎが噴出でき、使い勝手よし

カフェ風のカウンターがあり、店内はとっても気軽にムード。エントランスを入ってすぐのスペースは、ハンドメイド感覚のアクセサリやオーナーおすすめヘア剤、化粧品ショップ。待ち時間も退屈せずに過ごせる

MODEL/JUN SASAKI  
MAKE/YOKO TOYOTA

#### MENU

Cut 4000円 (B含む)  
Perm 6000円~ (S・B含む)  
Color 6000円~ (S・B含む)

HAIR artisan  
POLICY 職人気質  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!



Style

ジーンズが似合うラッパな彼女は「夜寝かすのがめんどくさかったら明日の朝ムースでやつつけちゃえ」なんてのも全然OKだし、そんなスタイルがよく似合う。クセをいかしてムースでもみ込みながらドライするだけでここまでできる

Style Detail

髪が細くて量かなり多めなので、毛束の先をくさび形にスライドカットで細くして軽さを出す。ブリーチの後薄いオレンジを入れた、強いカラーが入っているので、ケア剤(下)の提案もしっかりしてしてくれるという寸法

トップスタイリスト/髪師尚也 Hasegawa Shoya  
MOON BEH / TECHNICAL



A Gence M

アジャンスエム

出来るだけシンプルにつくりたい…  
スティックで心優しき彫刻家のように

「お客さんは素材としてそこにいて、後はまかせて欲しい」「ウィッグで足すより、要らないモノを削りたい」。それだけを聞けば頑固でスティックに作品を削り出す彫刻作家、ところがほどけてくると「クセがある人はいかせばいいし」「あるモンでやろや」とって「差」という本音、もちろん決してメントクサイ一心ではない。例えば売上の為に、望まないパーマを無理にすすめられるようなことは、彼の場合絶対に、無い。「ボクを信じてここに来てくれて、1カ月、2カ月その人の生活が明るくなれば…」という、そんな彼の優しさはイヤでもヒシヒシ伝わってくるのだ。取材前に何度も編集部で電話確認を繰り返したキメ細やかな彫刻家、それが彼の本当の姿だ。



「あんまりゴチャゴチャしたくなかったんで」とオーナー望月氏の言う白+原色の店内、3席・2席と背中合わせのシート間のスペースは、スタッフは動きやすく、利用者には広く感じるという、二つの好評を得ている

京都市南区西九条比小町町10  
スーパーレスコート  
075-661-8024  
10:00-20:00  
定休9:00-19:00/月、第2火、第3日休

Salon de M  
京都市南区東九条東御堂町33  
カーサキティ1F  
075-661-4400  
9:00-19:00/月、第2火、第3日休

MENU

Cut	4000円	(S・B含む)
Perm	8500円～	(C・S・B含む)
Straight Perm	18000円～	(縮毛矯正/C・S・B含む)

HAIR artisan  
POLICY 大人気賞  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!



最優秀を授けられるが、オーナーから譲り受けた2本のシザーには特別な愛着アリ。写真はそのうちの1本でマジキの8インチ。グリップ部分のサビはまさに彼の汗の結晶。自然何枚も研ぎに出して大切に使用している



Hair

# Pist



草津市西大路町2-33 ロン・ラビーヌ1F  
TEL 077・564・9389







Style

全て16cmの長さでそろえたイコールカット。パーマはあてずにバックの外ハネはモデルのクセ毛をいかして、一旦ドライの状態にしてから毛量を調整するので再現性も高い。カラーは7トーンのアレンジ系ブラウンを全体に



Make One Point

今年流行のシースルー感を出した薄いピンクの口元は、パール入りのピンクベージュのリップに、濃い目のピンクのライナーで輪郭を引き締め、リップの中央のみに無色のグロスを塗って涼しげに。グロスは裏面タイプのものがお勧め



My Favorite

手にフィットすること、そして軽いため、メーカーに感嘆されることなく、「今はコレが好き」というシンプルな直感とフォーリングが道具遊びにも活かしている片桐さんの愛器。シザーの刃渡りは5.5インチ



My Favorite

ジュールでは「髪を大切にしたいから」とシャンプー後のトリートメント後は、ヘアエッセにも使われるケラスタセの「エキストラ・ニュートリアン」を2400円を使用。ヌーバードヘアにカパー月絶大



ディレクター/片桐 謙 KAZUYOSHI KATAKAWA

# jour SUNROAD

ジュールサンロード

ふざけて道化を気取っていても  
鋭利な感性が見え隠れするカレ



今の季節は、特に切髪の照明しがい心地よいタイムスピルの2階がジュール、集くスマイルな女性に向けて、スタイルを提案するのが得意なスタッフが揃ったサロンだ

東京都中央区・東横町駅前ビル  
16階9542F  
03-5211-3088  
11:00-20:00  
119



「自分がまず楽しんでスタイルを作ってますから(笑) お客さんにも、シゴトだって思っていないでしょ? なんて言われる」と、ディレクターの片桐さん。ホリシーなんて何もないと語りながら、ごく自然に身についた顧客に対する細やかな気遣いは、忙しく立ち振る舞う中、全ての客に視線を走らせ、一時も手を止めることはない。顧客の魅力を際立たせる手帳もそうした当然の結果として勝ち得たもの。今回のスタイルもモデルの凛としたシャープな顔立ちを惹きたてるため、パーマは敢えてあてずにタテのラインを強調したボブに、ただしキツくならないよう、カラーは流行を取り入れたオレンジ系ブラウンで軽やかで優しい印象に仕上げる。この感性、体験してみたい。

MODEL: YAJIRI RISEI (BAMA)  
MAKE: AI MIN

## MENU

Cut	5000円 (S・B含む)
Perm	9000円~ (S・C・B含む)
Color	5000円~

HAIR artisan  
POLICY 大人先着  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!





エアリーなデザインがトレンドの今、敢えて少し重めのボブベースが新鮮。だが、単に重だけでなく、毛先を流したヌバイラルパーマを入れることで躍動感を表現。オレンジブラウンのカラーが重くなりすぎない秘訣



空気感を出すためにシャギーを多用すると、毛先に傷みが出るのが自然の摂理。だからこそ少々重めのボブをベースにしなが、パーマでエアリー感を演出する。ヘアケアの側面からデザインを考えるのが、これからの常識



国産シザーメーカー、KITAのスーパーカーボン素材シザーを愛用、10種以上のシザー選別の結果、一番手にしっくりくるのがコレ！だから、半年に1度の調整時に、同セットをもう1つ所有するのはどのくらいおぼろ



今回もセットの決め手として使用されたヘアワックス。セバスティアンの「モールドニング・マッド」は、いかにもセットしました。ではなくて、自然な質感でエアリー感や空気感を演出できるので、多用しているそう



テクニカルディレクター / 加藤 修 ONAMI KAITO

# PH7 NÉO

ペーハーセブン・ネオ

真摯なスキルとピュアな空間で  
さりげにトレンドをRemix



1月にオープンしたばかり、最新鋭の設備をばっちり、オイルホワイトでミニマムな空間を演出。オートシャンプーも設置

〒200-0001 千葉県浦安市船場2-1-1  
フナトビル1F  
0774-232-1728  
8:00-19:00(ラストオーダー受付)  
18:00 ~ カット受付(9時)まで



MODEL: MARY YAMAMOTO

カリスマという言葉は、美容界バブルが生み出した時代のアダ花。「ボクたちは飽くまでも職人集団です」と語るのは、「ペーハーセブングループのコンセプトショップとして2000年1月にオープンした「NÉO」のテクニカルディレクター、加藤さん。カリスマという言葉が乱用され、使う方がダサく感じる昨今、敢えて美容師サイドから発せられるこの言葉は新鮮だ。「スタイリストは飽くまでも技術者、アーティストではないんです。独りよがりには絶対に禁物。いくら自分の作品に自信があっても、お客さまに喜んでもらえないと」。でも、技術に溺れているワケではない。欧州のトレンドを見据えた上で、そのトレンドをさりげに感じさせてあげるように、日々努力しています」。

MENU		
Cut	4200円	(S・B含む)
Perm	7500円	~ (C・S・B含む)
Color	7500円	~ (C・S・B含む)

HAIR artisan  
POLICY 職人気質  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!



Style



スタイリングで自由にアレンジできる初長のショート。ワックスで仕上げれば空気感いっぱい無造作ヘア。整えればトゥデイショナルに、カラーの濃度を2ブロックで分け、視覚的に髪の動きを演出しているポイント



Make One Point

はっきりした顔立ちを柔らかく見せるアイメイク。ベースの色はオレンジの入ったピンク。目の上と下にはぼかすように入れる。さらに、眉に同色の色を乗せたり、パウダー状のパールアイシャドウを加えるとより効果的



My Favorite

「ハサミは日本産が一番！」と選んだファルコ社のシザー。技術者として11年目を迎えた昨年秋に、「そろそろこだわろう」とセミアオーダーしたものの、ゴムは手になじんだ使い勝手の良いもの



My Favorite

「のえろ SP 3Rリペアフルイロ」1500円は、ローションタイプのトリートメント。洗い流さないタイプで毎日使えるから便利。1.5Lのワンプッシュジェルセット、マッド・ガム、1400円はバカフキ感のあるスタイリングに、理髪にも即応



トップスタイリスト／高原弘弘、Yoshino Takahara

Nishihara

美容室にしはら

近すぎず遠すぎない距離感で自然とリラックスさせてくれる

ゆったりと円を描く広々とした店内。落ち着きあるムードと気さくなスタッフが出入りしてくれる。メイクや着付けも対応。予約すればエクスプレス予約もOK。現金もクレジットカードも対応。駐車場も8台あり



大阪府吹田市天神4丁目8-20  
075-853-1427  
平日10:00~18:00  
本館9:00~20:00  
日館9:00~18:00  
(受付1階・2階・3階 予約30分前、カット予約30分前まで)  
月、第2・3火休、予約優先制



MODEL / KAZUHIRO  
MAKE / YUKO YAMAZAKI

美容室で眠ってしまう人はいないが、緊張に顔をこわばらせてる人はいない。どうしたら人をリラックスさせられるか？それを熟知しているのがスタイリストなのだ。高原さんも、人を和ませる才能の持ち主。「一番に考えるのはお客さんの笑顔。サロンでゆったりくつろいでもらうのももちろん、納得のスタイルを手にしてもらいたい」。技術は出来て当たり前。勝負すべきはプラスαの部分だという。「ほとくのプラスαは接客。これまでの経験から、付かず離れずの関係が最適だと考えています。お客さんに限らず、誰でもいえることですが、やっぱり礼仪の部分はしっかりと、しいていうならそれがコツかな。同じ言葉を選んで、心持ちの違いが自然と伝わってくる」

MENU

Cut	3000円~	(B含む)
Perm	8500円~	(B含む)
Color	6500円~	(B含む)

HAIR artisan POLICY 成人先着  
2000summer ultimate edition from CF!



Style



後頭部を無造作パーマでカ  
ッコよく作ったボブスタイル。  
パーマは大ききの違う  
円すいロットのMIX。明る  
めのカラーの上に、カッパ  
ーとモカブロードのブレ  
ンドマニキュアを塗せ、髪を  
つや出しコートしているの  
もポイント



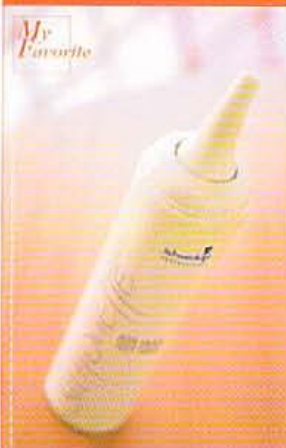
Make  
up  
Style

今年から新しくメイク&エ  
クステンションもスター  
ト！写真は髪の色に合わせ  
たオレンジ系の肌メイクだ。  
ポイントは目もと、パステ  
ルイエローとオレンジをベ  
ースに、目じりにグリーン  
をさす。ブルーを使うより  
も涼しげ



My  
Favorite

技術者になってからの7年間で、なん  
とシザーが20本以上。ケースは3つに  
そのほとんどがオーダーメイドかセミ  
オーダー。どれも手の一部のように馴  
れ合っている。現在はソフトな切れ味の  
円い刃のシザーがお気に入り



「シルエット・エア・ワックス」1400  
円はミクロの粒で軽く仕上げるニュ  
アンス艶髪剤。指で押すとノズルが曲が  
り、曲がった方面に霧がスプレーされ  
るシェパードタイプの新作だ。手も汚さ  
ずにカンタンスタイリングが可能



HAIR LOVERS

ヘアー ラバーズ

広い興味と抜群のフットワーク  
腕のいいプロデューサーの条件

「お客さんであれ、スタッフであれ、  
ぼくは個人のプロデューサー。サロンの中  
にいるときは、気持ちはずんく(空)  
です」とトップスタイリスト、そして経  
営者でもある牧田さん。カウンセリング  
が基本の今、オーダーされる前に見抜く  
洞察力で勝負する為には「内面を磨く事  
が必要。仕事柄浅く広くですがドライブ、  
カメラ、絵、MTB、PC、料理……と興  
味の幅をいつも広く持つことを心がけて  
います。腰が重たくなったらダメですか  
らね」。体験によって得た情報の蓄積こ  
ぞ、コミュニケーションを図る最大の武  
器だからだ。そして最後に、引き出した  
チャームポイントを家で簡単に再現でき  
るカタチにする。1カ月に300人以上  
を担当する名プロデューサーならではの  
言葉と言えらるだろう。



白い髪と木の床に、オレンジ  
とイエローのチェアがナチュ  
ラルに映える店内。完全予約  
制ではないので、フと急に時  
間が空いた時でも立ち寄れる  
チャンスがある。カットはも  
ちろん、メイクやエクステン  
ションなど各エキスパートが  
お出迎え

京都府上京区下町 通船場南西角 4 丁目  
西9-746 KMCビル1F  
075-812-1443  
10:00~21:00 (受付パーマ・カラー  
18:00、カット19:00)  
月-第3日休、予約優先制



MENU

Cut	3780円~
Perm	9030円~
Color	9030円~

HAIR artisan  
POLICY 大人気賞  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!





「切れ味が全くおちない」ということで、半年前から愛用のシザーは東京のヘアサロンMINXのオリジナル。指先はさっさとフィット感がないと使えないので、自分サイズに削ってもらっている。



「ツボク」と重なりすぎず、弾きもちょうど利便に仕上がる「ニゲルアタラシテクレイト」1600円はどんな髪質にも対応できるオールマイティなワックス。フカリが滑入。マッド感がある「マキアドライパウダー」1200円もお気に入り。

トップは根元に立ち上がりがつくように、サイドは主に中間部分にウェーブを、バックはボリュームを出すため根元から、とセクションごとにパーマのあて方もカットも違う。カラーは色白なモデルに映えるオレンジ系+アッシュ系

甘い顔立ちのモデルの目元にはあえて濃しげなブルーのシャドーをチョイス。目の周り全体に薄く、目のキワに近づくにしたがってグラデーションを濃くしていく。一色だけなのにこの豊かな発色はロンドンで購入したマック



スタイリスト / 大谷和佳 Kazuhisa Ohnishi

PEGASUS

ヘガサス

泣きたくなくなるよなダメージヘアは 髪の栄養管理士に必相談

近未来的な三角形の鏡の向うに和風の坪倉があるキヤフンがおもしろい。スタイリング剤に頼らないスタイル作りも挑戦している。



京都市上京区堀川中町西八人町  
075-415-0320  
10:00-20:00  
土日祝9:00-18:30  
一月、乳2、3次休  
完全予約制 (予約優先制)



NOGELI / KANAKO NAKAMURA  
NAME / NARIKI YOSHIDA

例えるなら髪の健康状態を本人よりも気遣ってくれる栄養管理士といったところか。客が求めるイメージを素早くキャッチし、本人の魅力を引きだすスタイルを共に目指すことは一番大切。でも、あえて無理なパーマやカラーリングは勧めない。「相談してもらえば、施術や薬剤を駆使してダメージを最小限にとどめる方法もある」というヘガサスの大谷さん。西陣の街中で14年以上のキャリアをもつ彼ならではの力強い言葉だ。スタイリングの基本はやはり髪の健康状態。日々のストレスや紫外線で傷んでいない人なじいナイなんて言われる現代人の髪だが、それをまたベストな状態に近づけてやるための提案もサロンが背負う使命だ。

MENU

Cut	4500円～	(B含む)
Perm	9000円～	(C・S・B含む)
Color	7000円～	(S・B含む)

HAIR artisan  
POLICY 大人気賞  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!





スタイリスト/田辺英立 Hidenori Tanibe

カウンセリングは今やサロンの常識でも「どのサロンに行っても伝わらなくて」という人は、主治医のような存在を目指す田辺さんを訪ねよう。話をじっくり聞いた上で「出来ない事を伝えるのも大事なサービス」と時に厳しく、「美容師の考える次のスタイルを焦って勧めもしない」と自制心の効いた、本当の優しさに出会える。サロンワークにこだわりの、ショー等とは一線を引いたプロ意識。決して専門用語は使わない、サロンドクターだ。

何もかもさらけ出せる特別な存在  
そう、ドクターのようにになりたい  
イノセントヘア

MODEL: NAKANO RINASHITA  
NAME: YOSHIMIZU



スタイリスト/泉地真由 Mitsu Inumichi

「友達みたいに気楽に付き合っていて頂きたいですね。お友達の付き添いで遊びに来て頂くだけでもぜんぜんOKですよ」と、スタイリストの泉地さん。持ち前の笑顔と、相手に気を遣わせないナチュラルな対応は、まさに友達とお姉さんと接しているよう。そんなスタンスのスタッフで構成されているのが、スパイス京都店の特徴。活気もいっぱいあふれていて、ここに来ると元気になって帰れそうな気分にはさせてくれること間違いなしだ。

「あの人のところに行こう」  
そう思っただけで訪ねて来て欲しい  
スパイス京都店

MODEL: NAKANO RINASHITA  
NAME: MITSU INUMICHI



「My Favorite」  
「スパイス」に依頼されたモデルの髪は、ほんの少しだけインテリジェントな、あんなにピンポイントで、軽さと手触り、そしてバランスが最高の髪型。まさに「手の届く長さ」と感じられる位の長さ。モデルの髪は、



上品で上品な軽さをたたえる毛先の緩いパーマで肩に白んで動きを出すストレートベースのスタイル。色白な彼女には自然なブワウンで肌を透明感をプラス。女らしい感じにはリップラインをアウトカーブで厚めに。



髪は、毎日洗って髪を清潔に保つことは、髪を健康に保つことと同じです。髪を洗うときは、頭皮を刺激しないように、指の腹で頭皮をマッサージするように洗ってください。髪を洗った後は、髪を乾かす前に、髪に水分を含ませてください。髪を乾かすときは、髪を乾かす前に、髪に水分を含ませてください。髪を乾かすときは、髪を乾かす前に、髪に水分を含ませてください。



全体的にスライドカットを施し、軽さを演出したスタイル。スライディングで強調したサイドのきれいな流れと躍動感ある後ろのハネがポイント。アイラインとマスカラでパッチリとかわいらしく表現したメイクにも注目。



イノセントヘア 京都店  
京都市中京区西小橋通  
四車上ル  
松屋東2F 3L2F  
(17時~21時・22時)  
11:00~21:00  
月、第3日休  
完全予約制

イノセントヘア アトリウム  
京都府京都市千代路33番  
10:00~21:00 月、第3日休 完全予約制

イノセントヘア 上村店  
京都府西京区上村西ノ馬路2番37  
3F 3L2F  
075-391-5514  
10:00~21:00 月、第3日休 完全予約制

MENU

- Cut 5000円~ (S・B含む)
- Perm 11000円~ (C・S・B含む)
- Color 7500円~ (S含む)

\*ディレクター・アーティスト料金有



京都府下京区寺町通西京下町  
南交差点西側西京ビル2F  
075-211-1788  
10:30~18:30 (要予約)  
不特定 (除平日外に準じる)

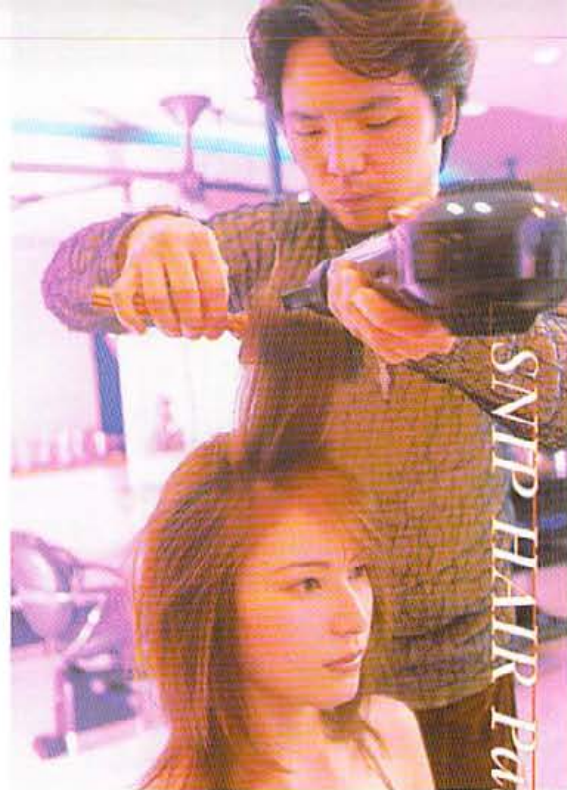
MENU

- Cut 4800円 (S・B含む)
- Perm 4800円~
- Color 4500円~

HAIR artisan POLICY 大人気賞  
2000 summer ultimate edition from CF!



瞬間にすべてを見抜く  
並外れた集中力と判断力に自信



ハリツシユ

SNIP HAIR Paris

MOBIL / AIRFRONT  
NAME / YOSHIEVA FUMIHO

スタイリスト / 丸山 隼仁 Shunren Maruyama

その人のイメージと要望を引き出し、カタチにする。スタイリストなら当たり前のことだが、丸山さんの場合、その早さと的確さ、そして集中力は特別だ。彼の趣味はフィッシング。お目当ての1m級の大物を狙うには、やはり高い集中力と判断力がモノを言う。そんなふうにおん・オフ含めて助だところ磨きをかけるスタイリスト・丸山さんになら安心して自分のヘアスタイルを任せられるという人も、決して少なくない。

アルスの基本姿勢は「日常、非日常それぞれに、自分の気分・シチュエーションの中で、他人からどう見られたいかを大切にすることが一番。グローバルなセンスを備えるアルスのカワセリングはその為にある。99年度全日本美容選手権のカット&ブローの部で京都府でただ一人全国大会への出場を果たした安田さんにもその気質は染みついていて、だから話を聞いてくれた上で、進路指導の先生のように、誰もが常に一番映えるスタイルに導いてくれる。

スタイリスト / 安田久美子 Kuriko Yasuda



ARS

アルス

MOBIL / AIRFRONT  
NAME / KUMIKO YASUDA

まず第一に見て欲しい自分を考えて  
後はスムーズに方向づけができるから



いちばん使用頻度が高いシザーとコム。やはり道具を進歩する時、実際に手に持ってみて、瞬間的に「これだ!」と思ったものが長く愛用できるのだとか。コムはセラミック製で非常に強く、髪を通りもスムーズな特徴



アルスさんには安田さん専用のブロンズ、大平はシグマ・ウエムラで学生の時に初めて使った。髪が伸びるとおなじみ、毛先が散らばって、髪がある高さのイイトカ、リッパブランチにはアサハラバサランをセレクト。イース

イメージはエッチアップく、大人っぽく。ヘアはカーンとカラーで空気感と立体感を強調している。メイクも同じイメージだが、オレンジやイエローを中心に使い、あくまでナチュラルに表現することで、品よく仕上げていく

パリツシユはコンテスト受賞スタイリストなど、腕におぼえありのスタイリストがひしめくサロン。独自のスタイル提案はもちろん、ヘアケアや自分でスタイリングするためのコツについてもしっかり教えてくれる



東阳市藤原橋久保案内1  
0771-25-8377  
9:00-19:00 月、第2・3火曜 PM5

パティッシュ稲富  
京都市西京区下津林橋本館前30  
075-381-0437  
12:00-21:00、23:00-18:30 月、第2・3火曜 PM5



大きく弧を描くランダムなミックスパーマでナチュラルな華やかさが際立つスタイル。目元は周りをコンシラーでトーンアップしてシャドウをアイホールに。ワイルド過ぎないギャルメイク



6月中旬から北山通りへ移転となるアルス。移転後の店内はアルスもあり、心地好さを追求した開放的空間になる予

京都市左京区下鴨橋本町46  
タランティール館201  
6月10日(日)にオープン(休館予定)  
京住館 京都市文区上賀茂橋本町54  
075-712-9889  
10:00-18:00 月、第3火曜 予約優先

MENU

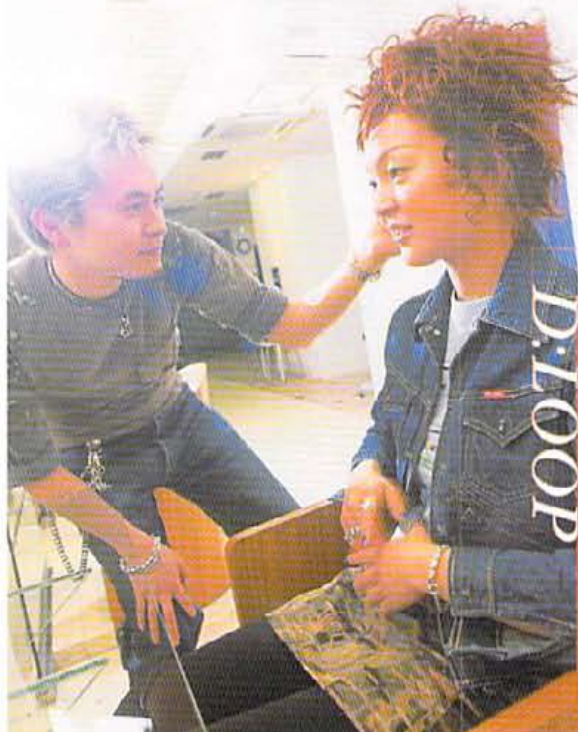
Cut	4500円	(S・B含む)
Perm	10000円~	(C・S・B含む)
Color	6500円~	(C・S・B含む)

HAIR artisan  
POLICY 個人先着  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!

MENU

Perm	8000円~	(C・S・B含む)
Color	5000円~	(S・B含む)
Cut	3500円~	(S・B含む)





スタイリスト/藤井淳司 Atsushi Fuji

カットを終えてブローも済み、鏡でバックをチェックして、例えばネープの処理が気に入らなかつたとする。ここですぐに「直して」と言える人は少ないのでは？特に初めて来たサロンでは、「こんな経験をした人は「デ・ループ」の藤井さんの「悪い所でもなんでも言っ、それがイイ勉強になります」という真摯な言葉にキュンとなる。目標を合わせて、ひとつひとつ言葉を選んで話すと彼は顧客一人一人と向き合っている。恋人みたいな信頼関係を作る。

MODEL / YUKINOBUHARA  
MAKE / YASUHI NAWADA

気に入らないことでも言える仲間  
まるで恋人みたいに信頼できる

デ・ループ



藤井さん愛用のセニングサザー。右側から、5年前スタイリストとして初めて買った思い出のシザー。超ハシザーも出していたドイツの利物の名門、ヘンケルス社製。元は職匠の爪研ぎから始まったアルコ社製は切れ味が好み



ストレートじゃ物足りないから今回はスパイシーな「ボンバー系」。スパイラルパーマをキツめにあてて、ポリウームのメリハリを考えたディスコネクションカット。わざと指で無造作につけたオレンジのチークでさらに奔放な印象。

透視感溢れるショーウィンドウのような外観、「美容椅子は長時間座るから」とくつろぎを第一に考えたソファ仕様の様子もオリジナル

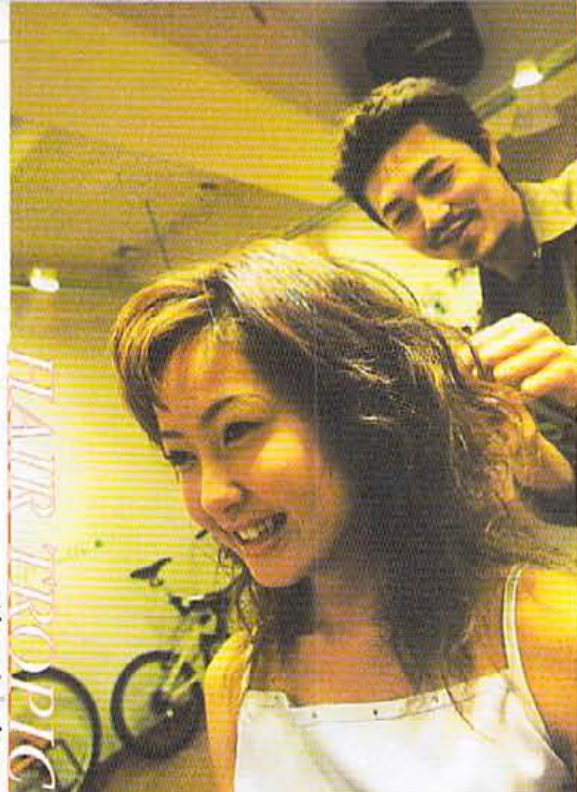


東京都中央区平野町4丁目57-4  
D.LOOP 2F  
075 762 0827  
10:30-20:30  
日祝10:30-18:30  
7月 第2日休 予約受付中



MENU

Cut 5000円 (S・B含む)  
Perm 11000円~ (C・S・B含む)  
Color 6000円~



スタイリスト/岩崎健太郎 Kentaro Iwasaki

休日には人通りの多い四条河原町を横行し、たつぷりヒューマンウォッチング。そうして仕入れた情報を、夜、愛飲の剣菱とともにかみ砕いて消化する。「情報収集&息抜き。この一連の作業が僕の頭の中を柔らかくしてくるんです」と岩崎さん。さらに晩酌や趣味の釣りなど、のんびりした時間を生活に取り込むことで心に余裕も生まれるという。トモダチ感覚のトークを含め、肩の力が程よく抜けた気さくな雰囲気彼の最大の魅力だ。

MODEL / RIKO YONEMAYA  
MAKE / YASUHI WAKABE

柔らかい脳で受け答え  
冗談も言い合えるトモダチ的存在

ヘアトロヒック



かれこれ18年愛用のハースカット用のシザー。美容師であるお父さんからの贈り物という、「使っては好きに。出して置いたらうちにいつの間にか使わなくなって」と岩崎さん。大事に使えばホント的に持つぞうだ



大きさを異なる3タイプのロットを使ってミックスパーマ。サイドのロッドがキレイな円を描いてふんわりと流れ、フォアリー系のキューتنا雰囲気を醸し出している。前髪は丁寧にブローして、ふんわりとセットすれば完ぺき

店員は同じく美容師である岩崎史さんと切り盛り。店名や内装も一緒に考えて手作りしたそう。ふたりの幼い頃のフォトもさりげなく飾ってあり、ホントにアットホームな雰囲気だ。会社帰りに立ち寄れる立地の良さも魅力



東京都中央区東船場4丁目1番10号  
D.LOOP 2F  
0120 02 8013  
075 213 0290  
11:00-21:00 (受付パーマ-19:00、カット-20:00)  
日祝10:00-19:00 (受付パーマ-17:00、カット-18:00)  
・休、第3日休



MENU

Cut 5000円 (S・B含む)  
Perm 10000円~ (C・S・B含む)  
Color 5000円~

HAIR artisan  
POLICY 大人気賞  
200summer  
ultimate edition  
from GF!





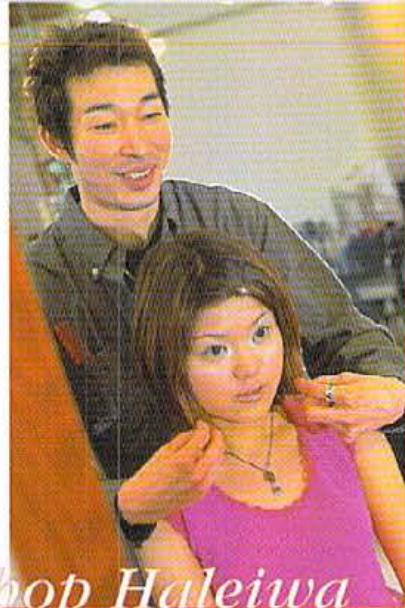




カットを済ませてハチを出さずこ  
とで運動感を演出したスタイ  
ル。段々をり入れていないの  
で、くべれるようにもうれしい



二層ルゼイオイルレイ  
000円は「立たせる」「ゆるむ」が  
自らのワックス、マントクワイ  
なので、チカリやベタつきがなし!



## Cut Shop Haleiwa

ハレイワ

常夏の島の太陽みたいに接したい

オーナー/大谷厚司 Atsushi Ohtani

京都市北区東野(門前町)1番地  
075-483-0380  
10:00-20:00  
土日祭日10:00-18:00  
7時、第3休

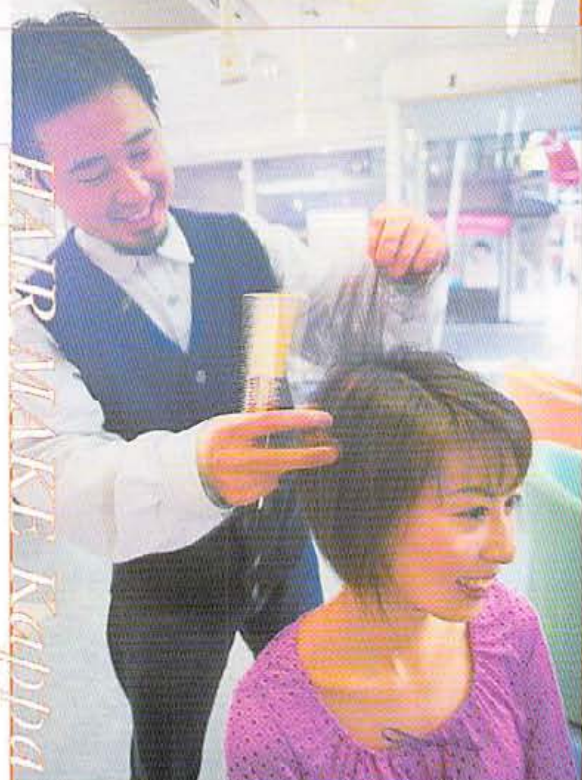


「常夏美容室」とうたっ  
ているだけに、オーナーは  
いつもほがらかで陽気なキ  
ャラクター。「スタイリン  
グは毎朝のもの。だから、  
なるだけブローなどの手間  
が最小限で済むスタイルを  
提案しています」と、朝は  
大忙しのOLにうれしいお  
言葉。ストレスフリーのヘ  
アスタイルを実現すれば、  
誰だって気分もほがらに  
なれるはず。

### MENU

Cut	4000円~	(S・B含む)
Perm	8000円~	(C・S・B含む)
Color	8000円~	(C・S・B含む)

何でも話せる兄ちゃん  
と思っ頼りにして欲しい



スタイリスト/石塚暁司 Keishi Ishizuka

カツハ・チー

角地にある上に、2面が全面ガラス張  
りという明るくオープンなサロン。中  
入っても、そんなあけっぴるげな雰囲気  
は同じ。「まずは家にいるみたいにくつ  
ろいでもらう。そして、僕とのコミュニ  
ケーションを楽しんで欲しい」と、石塚  
さん。彼と話していると、ついつい髪の  
悩みや、スタイルの要望を気兼ねなくど  
んどん伝えたくなるから不思議。もちろ  
ん、要望に対しては持ち前の腕とセンス  
で期待以上に応えてくれる、実に頼れる  
存在だ。



スタイリスト/小澤昭彦 Akifiko Ozawa

「単に要望どおりのスタイル再現を  
するだけでなく、髪の悩みやスタイリ  
ングのコツなど、なんでも聞いてもら  
える雰囲気づくりが何よりも大事」と、  
小澤さん。気軽に話ができるけど、決  
して不必要に馴れ馴れしくない。そん  
な微妙なバランスを保っている彼がい  
るから、新店にもかかわらず多くの人  
が頼りにしているのかもわからない。

## HAIR ART EARTH

ヘアアート アース

美とアトリエの空間のクリエイター



京都市伏見区新町5丁目  
509-2  
基本毎月定休2F  
075-632-0771  
11:00-パーマ・カラ  
19:00、カット20:00  
日休10:00-パーマ・カ  
ラー18:00、カット  
19:00/丸、第3休



小澤さんは短めのシザーが好み。  
黒の5インチはウェットカット用。  
シルバーの6.5インチはドライカ  
ット用に使い分けている。



ハチで運動感を演出したスタイルを  
あえてストリートや表現ハイル  
風のアイシャドウとアイラインを  
施したメイクにも注目。

### MENU

Perm	7000円~	(C・S・B含む)
Color	5000円~	(B含む)
Cut	3500円~	(S・B含む)



シザーはデコボコキリと軽快な音きたる用  
めのものが好みなのだ。セニングもスバ  
イスの角地に使うので、こちらが得意。



全面がガラス張りのサロン  
は、明るく清潔感ももちろん、  
街のファッション傾向がフイ  
プに伝わってくる。しかも、髪  
力通りをいき交人の髪は、  
サロンで活躍しているスタイ  
リストにとっても、重要な情  
報源になるのだ。



京都市中京区御池通十上本能寺前470  
ハイオン・オークMETSIF  
075-211-8336  
10:00-20:00  
日、第3休

直線+自然な流れで、  
頭の形をキレイに見  
せるスタイル。シャ  
ープになりすぎず、  
しかも軽やかなのが  
いかにも春向き。メ  
イクは顔に合わせて  
目元にパールを使用。  
大人っぽかったり、  
エレガンスだっ  
たりする色のカワイ  
イ表現に技あり



### MENU

Cut	4000円~	(B含む)
Perm	8800円~	(C・S・B含む)
Color	9000円~	(C・S・B含む)

HAIR artisan  
POLICY 大人先賢  
2000summer  
ultimate edition  
from CF!





ワックススタイリングで簡単にアレ  
ンジが決まるレイヤーカット。メイク  
はブルー系のクォンツォン。カット  
ぶりのメッシュの質感が印象的。



通常のものより約3倍も長いオ  
「ターメイ」の刃。インディゴ  
大は中を兼ねるという通り、一本で  
多様に使えるのが魅力。



**T. PUEBLO**

フエプロ

客も巻き込むほど自然体です

スタイリスト/井上英二 Eiji Inoue

「常に自分らしく任りたい」という井上さん。「それくらいわがままでいた方が、ちゃんと集中できるから」と話す。とはいえ、彼には芯が強いからこそ、揺りかきがある。あくまでも自然体を貫く接客は逆に心地良さを与えてくれるのだ。客もついつい我が家感覚。「ほくに負けないくらいマイペースに(笑)髪を遊んで帰られます」。そんな我が家に新しい家族(スタッフ)も募集中とか。

東京都中央区南堀内31-8  
松本ビル1F  
0774-56-1191  
10:00~19:00  
/月、第3火休 予約優先制



MODEL/KAORI NISHIWAKI  
MAKE/KAZUMI KOYAMA  
(from L'UTZ)



**ANUTKA**

アノーカ

ロス仕込みの聞き上手を試しに来て

トップスタイリスト/木村剛司 Tsiguyoshi Kimoto

MODEL/TAKAKO YONEKI  
MAKE/TOMOYO NAKAMOTO



「髪はカラーをより楽しめたいから、これからはカラーのメンテナンスが大切。カラーのダメージをケアする。0.01%の本物の髪が育る。」



後頭部をカフコよく削らませるソ  
ンカットが目玉。アッシュユエ  
ットを混ぜ合わせて作るオリーブ  
のサチユールカラーにも注目。

東京都中央区南堀内31-8松本ビル2F  
075-252-0178  
10:00~20:00 (日祝は18:00 受付パーマ)  
カフコ専用(3時間前)  
/月、第1・3火休  
URL: <http://www.lookpage.co.jp/np/anutka/>



**MENU**

Cut 4000円~ (S・B含む)  
Perm 8000円~ (S・C・B含む)  
Color 5000円~ (S含む) (\*全メニュー中・高生は10%OFF)

**MENU**

Cut 4300円~ (S・B含む)  
Perm 9800円~ (S・C・B含む)  
Color 6000円~



ベタつかずに使いやすくて好評の  
「ナカノ」スタイリングワックス。ス  
トレスゼロの「ナカノ」スタイ  
リングワックスのフライン  
グカットも話題中。



カラー過ぎない適度な前下がりのシ  
ヤギルカットがベース。モデルの髪  
しさを活かすようにリップはピン  
クハールのクロス入付。

東京都北区北山大橋駅前  
vireg北山1F  
0120-79-8131  
075-791-8131  
9:30~17:30 (カット受付)  
9:30~16:30 (パーマ・カラー受付)  
/月休 P.Q.制 予約優先制



MODEL/RYOMA  
MAKE/MANABU HATAI

リージェント  
行き付けのホスピタルのように

スタイリスト/後藤真奈美 Manami Gotch

実は今回のモデルは、明る過ぎるイエローのカラーリングが気になった。黄色味を抑えてマツトな風合いを出すために、チヨイスしたカラーはグリーン系。意外に日本人の顔立ちに馴染みやすい色だという。リージェントでは、顧客のスタイルに関する悩みを一番に聞き始める。あらゆる症状に対して的確な処方箋を出せる自信があるからだ。スタッフも募集だとか。



**REGENT**

**MENU**

Cut 4500円 (B含む)  
Perm 9500円~ (C・S・B含む)  
Color 6500円~ (S含む)

HAIR artisan  
POLICY 从人乳業  
200summer  
ultimate edition  
from CF!