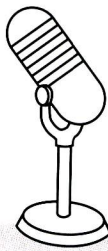


# DJ INTERVIEW



**MASAO**

## 引き出しの数を「じつじつ」、 今から、ここから、プロとして。

DJになろうと思ったきっかけ

この見た目で、僕は根っからの関西人。高校を卒業するまでは、イタリア語は一切しゃべれませんでした(笑)。ある日、鏡を見ながら、そりゃないよと思いつき、大学ではイタリア語を専攻。在学中にイタリア映画を見まくっているうちに、卒業でも映画の研究をすることに。研究に熱中すると、自分でも撮りたくなるのが常というもので、映画制作も始め、同時に、芝居好きで目立ちたがりな性格から、語劇にも毎年取り組まれました。

日本初にこだわって、イタリア戯曲を舞台化したり、イタリアの小説を翻訳したり、イタリア映画に字幕をつけ

**決意を実現させるまでの道程**

イタリアでもインターネットで日本語のラジオを聴いていたくらいにラジオ好き。また、母がR-STATIONのヘビースターで、帰国してすぐ

11月27日イタリア・トリノ生まれ、滋賀育ち。現在、大阪大学大学院生。専攻は映画研究で、2年間のイタリア留学経験有。'07年夏に帰国し、ALPHA ACADEMYで学び、'08年4月DJデビューを果たす。大学の非常勤講師としての顔も持ち、訳書に「1日3時間しか働かない国」(マガジンハウス刊)も。

## MASAO

**いざ、念願のDJになってみて**

「DJのスクールがあるみたいよ」と勧められたのが、師匠の久米村さんが講師の「ALPHA ACADEMY」でした。さっそく申し込んで、毎週無我夢中でレッスンを受けました。実はそのときすでに次の番組改編を視野に入れていましたから、「今年の春か秋に引っこからなかつたら辞めよう」と腹をくくっていました。

そこで僕が心掛けたのは、さらさら流れるけれどすぐに忘れられるトークよりも、多少アラがあろうと聞き終わった後も印象に残るトークでした。それが功を奏したのかはわかりませんが、大好きだったR-STATIONで番組を担当できるようになったのは、ほんとに奇跡のようなものです。

番組が決まったときは、久米村さんのアシスタント的立場だろうと思ってたのが、いざプロデューサーと打ち合わせをしてみたら「MASAOくんのキャラも前面に出していくから」と言われ、驚きのあまり耳を疑いましたよ。でも、「引き出しが多い」が強みだと久米村さんに指摘いただき、プロとして持っているものを全て出せるようにしようという心になりました。今でもアドバイスをもらうときは師弟関係になります。先生から大先輩になった久米村さん。早く独り立ちして、早く一人前になりたいですね。

日本には入ってきてないけど、いい音楽や映画がイタリアにはたくさんあります。そんな作品をひとつでも多く、僕らしく紹介できたら...それがいまの目標です!



## DJ's Favorite Item

6年前に購入した愛機。「こいつのために、めっちゃバイトしましたよ〜」と、嬉しそうにレンズを装着。実験的なセリフなしのシリアスなものからコメディまで、現在までに約10本の作品を撮っているとか。映画制作作業の中では、編集が一番好きだが、「編集機材は持って来なかったんで(笑)」とのこと。



## SWINGIN' SUNDAY

毎週日曜 14:00~16:00

DJ: 久米村直子, MASAO

JAZZやダンスミュージック、スウィングを中心に、軽快なトークが人気のDJ久米村直子とALPHA ACADEMYからのニューフェイス・MASAOの2人がお届けするトーク&ミュージックプログラム。休日の屋下がりにゴキゲンなひとときをどうぞ!