



情報を理解・整理して きちんと伝えられるDJに

α-STATIONに迎える千幸

学生時代、よく深夜のラジオ番組を聴いていましたが、自分がラジオに関わる仕事をするなんて夢のまた夢。大学卒業後は、印刷会社の営業事務に就きましたが、やがて人前で話す仕事への興味が芽生えて、学生時代に憧れたDJにトライしてみよう!と転職を決意。まず事務所探しから始めて、「現場に出てなんぼ」の精神でどんな仕事も受けました。キャリアクォンターの歌のお姉さんから、イベント・披露宴などの司会を経て、念願のラジオDJになるまでけっこう時間がかりましたね。

学生のころから好きだったα-STATIONに辿り着くまでに10年。道のりは長かったような気がします。DJになりたいと思ったときも、まずは正

目指すのは「伝達者」たるDJ

土曜朝の番組「SATURDAY JOURNAL」を担当してもうすぐ1年です。この1年を振り返ってみても、自分が自分でない感じがしますね(笑)。とはいえ、新聞各紙で日々のニュースを細かくチェックしたり、昔だったら絶対に読まなかったような経済誌なども隔々まで目を通すようになりました。10年間、地道にやってきたからこそ、いまやりがいのあ



福岡千幸
FUKUOKA CHIYUKI

10月31日生まれ、奈良県出身。大学卒業後、約1年半のOL生活を経て、憧れだったこの世界へ飛び込む。地元のコミュニティFMでデビューを果たし、'07年4月よりα-STATIONで番組を担当。旺盛な好奇心と行動力を武器に、日々さまざまなことに挑戦中。

FUKUOKA CHIYUKI

番組づくりに関わっていることを誇りに思っています。

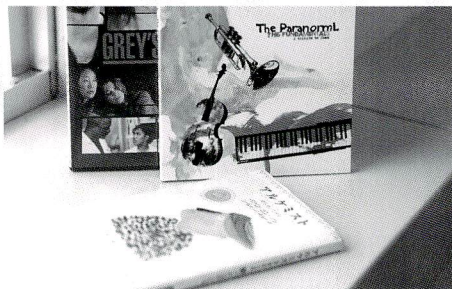
何より本番が楽しくて仕方ないんです。もちろん、思うようにしゃべれなかったときは落ち込んだりもしますが、ただ原稿を読むのではなく、情報をきっちり理解して内容を伝えられた実感が得られたときは、すごく嬉しい。自分の意見を出してDJとしての個性を追求するというよりは、世の中で起きているさまざまなニュースや人々の想いを整理して伝える立場を意識する「伝達者」でありたいんです。

楽しむことが何より大事

法隆寺の近くで生まれ育ったからか、世界遺産や建築物、美術館などが大好き。京都に住み始めたころは、月に1度は清水寺に行っていたくらいです(笑)。いま一番行きたい国はイタリア。自分でイタリア料理に挑戦するだけでなく、中断しているイタリア語の勉強も再開して、イタリア各地を回ってみたいですね。

海外はイタリアのほか、オーストラリアやオランダ、タイなどを訪れたことがあります。最近では国内各地を一人で旅行しています。近場であれば自らハンドルを握っていくことも。今年目標は宮城県にある感覚ミュージアムをはじめとして「全国美術館めぐり」です。『世界遺産』や『世界の重宝』、『情熱大陸』、『プロフェッショナル 仕事の流儀』などが好きで「世界ふしぎ発見!」のミステリーハンターにも憧れます。

将来は知らない土地を旅したりいろんな人と話したりして見聞きしたことを、自分なりの言葉で伝えられたらいいでしょうね。ラジオでもそういう番組ができたら面白いかも。自分自身が楽しんで、リスナーのみなさんにもそれが伝わるような番組づくりを心がけています。



DJ's Favorite Item

ブラジル人作家パウロ・コエーリョの「アルケミスト 夢を旅した少年」(角川文庫)は、下積み時代の支えになってくれたバイブルともいえる1冊。いま一番アツイ海外ドラマ「GRAY'S ANATOMY」は、仕事で行ったオーストラリアで見てハマったのだとか。いまイチオシのアルバムは「THE FUNDAMENTALS A tribute to jazz」。



SATURDAY JOURNAL

毎週土曜7:00~9:00

DJ:福岡千幸

'70~'90年代のアカースティックたっぷりの楽曲に、ニュース、経済、カルチャーなど大人のための情報を盛り込んだ2時間。最新トレンド&ワールドニュースも充実。アクティブに活動する大人たちのための土曜朝の情報発信プログラム。