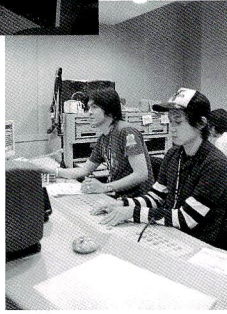




STUDIO 1

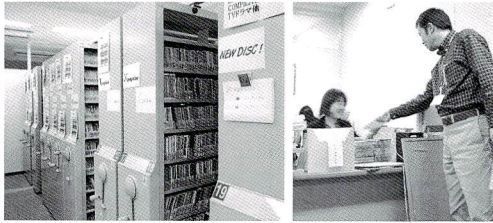
こちら「ROUTE 894 (毎週月～木、16:00～19:00)」生放送中のSTUDIO1。ミキサー、ディレクター、アシスタントディレクターそして奥のブースにはDJの大久保かれんさん。ラジオから聞こえてくるのはDJの声ですが、周りのスタッフの連携があってこそ番組が成り立っているのです。数時間にも及ぶ生放送では、曲のかかっているほんの少しの時間を利用してDJは休憩をとったりするそう。



覗いてみたい、ラジオの現場。

4月に北山から四条烏丸へ移転したα-Station。そこで素朴な疑問、「新オフィスってどんなところ?」。というわけで行ってみましたCOCON烏丸の新オフィス。これでまたα-Stationがぐっと身近になる、かも!?

CD LIBRARY



番組で流れる音楽はこのCDLIBRARYで一括管理。当然あらゆるジャンルをカバーしているわけで、その数なんと6万枚。「毎日増えているので、CDの登録管理が一番大変です…」とライブラリ担当者。番組で使用される音源を6万枚の中から探し出す作業、ホントに大変です。



MASTER ROOM



α-Stationの心臓部がこのMASTER ROOM。ここから関西圏に番組が発信されているのです。システムメンテナンスのため、24時間体制で管理されていて、一番プレッシャーのかかる部署でもあるそう。唯一仮眠ベッドが設置されている。

CREATIVE SPACE



α-Stationの番組制作会社のスタッフや、DJ、レコード会社のプロモーターなど、社内で一番人の出入りの激しいCREATIVE SPACE。リスナーからのリクエストが届いたり、打ち合わせがあったり…。リスナーの思い描くラジオ局の風景がここにあります。

STUDIO 3

3つのスタジオの中で一番ハイテクなのがこのSTUDIO3。生放送ではなく、収録などに使用されるそう。α-Station担当者曰く「あまりにもハイテクすぎて、使いこなすのが難しい(笑)」そうです。



STUDIO 2



STUDIO2では、アーティスト番組「SOUNDS RUSH THE PARTY (毎週土、深夜2:30～3:00)」の収録打ち合わせ中。担当ディレクターを中心に、Magenta Beachのメンバーとトークの展開、選曲などを相談する。生放送以外にもこういった収録番組もあるのです。