

# 邦楽オールディーズの fresh案内人

## フレッシュ感が魅力的

邦楽オールディーズを担当するのは、α一年目の豊永サン。では、このコーナーでも初めて取り上げる「OLD PAL」はどんな番組？「最初はほとんど知らなくて…(笑)。特にオンタイムで聴いていない曲は今聴くとほんとに新鮮で、番組と一緒に勉強していつまでも自分も楽しんでるっていうのが伝わればいいなって思ってますね」とこり。豊永サン自身が感じる新鮮味がマイクを通して伝わってくるから、オールディーズを全く知らない人や興味のなかった人にとってもずっと馴染める雰囲気。

## 「しゃべる」魅力に 参りました

ではDJになったいきさつは？「気分付いたらなつてました(笑)。というか、学生時代はずっとイベント司会なんかの「しゃべる仕事」をしていて。卒業後、一旦は会社員として働いたのですが「やっぱり違う！」と勉強し直して、今に至るという感じ。一口にしゃべる仕事と言っても、その中身は司会やナレーションなど様々なんです。だけど、その中で一番自分の言葉で話せる、というのがラジオのパーソナリティだと思えますし、それが魅力的！」

## 唐辛子系にまつわる話

話しかわって、巻頭特集にちなんで「辛いモノ」は好き？「結構好きですよ。京都はまだあまり知らないのですが、主に大阪でなんですけれど月に1、2回は韓国料理店に行ったりしますし」「家で食べるなら「キムチ鍋」ですね。甘口で肉厚な白菜を求めて、鶴橋なんかでキムチ巡りしちゃうくらい。ウチの鍋の特徴は、味付けにお味噌を使うこととキャベツを入れることかな。お味噌は辛さをまろやかにしてくれるし、キャベツは「ロールキャベツのキムチ味バージョン」

# α STATION

FM KYOTO 89.4

this month pick up

# OLD PAL

豊永真琴サン&李由美サンの  
@キャラ @プログラム @辛いモン

OLD PAL Sat.6:00~7:00 DJ豊永真琴 Sun.6:00~7:00 DJ李由美

‘50年代~’80年代まで少し時代を遡って、当時青春を送っていた人と、現在まさに青春を送っている人とを近づけ、週末の朝を演出するプログラム。時代を駆け抜けた音楽と共に、過ごした時代を思い出したり、新鮮な曲に耳を傾けたり。土曜日は邦楽の、日曜日は洋楽のオールディーズでスタート。



ン」って感じで、これがまたダシを吸って美味しいんですよ(笑)。「喉にいいかはさておき(笑)、風邪なんかもすくに治る」と体調管理にも役かっているよう。

## そんな彼女に会う 土曜日

そんな豊永サン、京都ではもっぱらお寺巡りにはまっている模様。「リスナーからいただくfaxやメールで、京都の地理にも詳しくなってきましたよ」という馴染みっぷりにも期待しつつ、土曜日の朝を待ちたいもの。

### 豊永真琴

この「OLD PAL (Sat.)」にてαデビュー。「マイハッピー・マイメガホン持ってますよ！」と身乗り出す生粋のタイガースファン。「ヤジを飛ばすのも楽しいし、おっちゃん達とも交流できるし、絶対ライトスタンドで見ますね」

## こちらもfresh 洋楽オールディーズ

### 好きなジャンルゆえ 難しい!?

「ビートルズが好きで、そこからビーチボーイズなんかの50年代~70年代の洋楽にも興味が出てきて、元々好きなジャンルだったんですね」と洋楽オールディーズ担当の李サン。ラジオのパーソナリティとして初めてのプログラムが、好きなジャンルとはラッキー？「単に好きではダメで、紹介するためには掘り下げて聴くことと、聴いたものを自分の言葉に置き換えて言うことが必要だから、難しいには違いありませんでした(笑)」

## パーソナリティへの 転身

初のプログラムということとは、別のお仕事をしていたとか？「歯科衛生士をやっていた。その後『言葉で人と人をつなぐたい』と法廷通訳に。でも今度は『自分の言葉で話したいな』と思ったんですね。それに在日3世の立場で、韓国と日本それぞれのいいところを伝えたい」と。思えばナック、では実際の感想は？「今までラジオオとの接点が無かったので、全てが驚きの連続で、質問だらけでした(笑)。1年近く経った今でも、α STATIONに足を踏み入れる時はドキドキします。でもその

## 100% 実家は韓国テイスト

緊張感を楽しめるようになってきたかな」と番組に対するビュアな思いがこちらにも伝わってくるように、思わず聞き入ってしまうプログラムに。

## 架け橋目指す日曜日

通訳としても活躍中の李サン。「ワールドカップで盛り上がりつつ関心が高まっている今こそ、両国の立場をふまえた上でのメッセージャーになるべき時期」と勉強のためにも度々韓国を訪れるという、ワールドワイドなポジションから繰り広げられる日曜の朝を楽しみに。

## 李由美



### 李由美

「OLD PAL (Sun.)」でラジオ・パーソナリティデビュー。「ラジオで与えられた時間を自分で好きに組み立てられるところが魅力的な媒体ですよ。おもしろさ」とむずかしさを実感しています」