

2000.12.4 mon. at 磔磔  
α-STATION PRESENTS

## スキマミュージックス

ハコにもしっくり響いた  
ゆる〜いキセルの歌声

α-STATION「Sukima Music」でパーソナリティをつとめるキセルが、初のワンマンライブで磔磔に現れた。「1時間以上演奏するのは、僕らにもお客さんにとっても初めてのこと！ ちょっと興奮してる」と言いながらライブはスタート。まるで家での雑談？かと思わせるような、ヌルいと定評のある(?) MCをはさみながらの2時間、ゆる〜たりした空気が漂うライブで磔磔は超満員に。時代を経たハコにキセルの空気がしっくりハマったかのよう。「常連さんも初めての方も、ほんとにありがとうございます。これからもいい演奏ができるよう日々精進します」と謙虚な2人のキャラが、じわ〜と会場を埋め尽くした。

### 磔磔 たくたく

酒蔵を改装して74年にオープンした、京都ライブハウスの雄。木道の高い天井に響く音は独特の雰囲気。

京都市下京区富小路通仏光寺下ル西側  
☎075-351-1321  
◎19:00~23:00/不定休



### キセル

宇治出身の辻村豪文（たけふみ）と辻村友晴（ともはる）の兄弟ユニット。昨年9月には待望のCDアルバム「ニジムタイヨウ」もリリース。「基本的には歌モノだけど、いろんなモノを吸収して後に残るような音楽を作り続けたいな」という2人





FM KYOTO 89.4

## 20世紀締めくくりLIVE

師走まっただ中、α-STATIONパーソナリティの「キセル」と「hiro:n」の2組のアーティストが京都に登場。元酒蔵のハコと昭和モダンのホール、京ならではの味のある空間でのライブが実現した



### hiro:n

3月には初のアルバムをリリースするhiro:n。このライブの頃にはレコーディングの真っ最中。「3日前におみくじを引いたら大吉が！きっとこのライブが成功するってことだよな」とカワイイ素顔をのぞかせる、散歩好きの21歳。



2000.12.18 mon. at ART  
COMPLEX 1928 α-Image Artist

## hiro:n SPECIAL LIVE

ホールに溢れたのは  
歌声にのった素直な気持ち

ART COMPLEX 1928にリスナー招待ライブで登場したのは、10月~12月度のα-Image Artist、hiro:n。「下見の時に『よし、がんばるぞっ』って心に誓ったくらい、このホールが気に入っちゃった」うえ、こんな長い時間のワンマンライブは初めてってことでカナリの気合いの入りよう。ライブは壁面に映し出されたビデオクリップからスタート。リスナーもグググッとhiro:nワールドへ。歌はモチロン「歌うのは最も好きなことで、しゃべるのは最も苦手なことだったけど、α-STATIONのおかげでこんなにしゃべれるようになりました（笑）」なんかのMCもはさんでの1時間半、ハコと相まってhiro:nの魅力はリスナーに届けられた。

### ART COMPLEX 1928

アートコンプレックス1928  
1928年に毎日新聞社京都支局として建設されたビルが、2000年に複合ビルとして再生。その3階に位置するホール。

京都市中京区三条通御幸町角 1928ビル3F  
☎075-254-6520