

THE REQUEST SQUARE

(月～木 16:00～19:00)

久米ちゃんの日本語とポールの英語が交錯するバイリンガル・リクエスト・プログラム。聴いているうちに英語もわかるようになるとの評判も。

ラジオプログラムのイメージはDJが決める！
αで今、活躍しているDJたちは個性派揃い
彼&彼女たちの
キャラについて、
自分たちで語って
もらいました

あこの番組 やっつてます わたちが

ポール

THE REQUEST SQUARE 4代目DJ。クールで深みのあるボイスが魅力のジェントルマン。

久米村直子

元気&テンポあるトーク、そして本音をズバズバ言ってるのけるキャラが人気。

日本語と英語とのテンポのいいかけ合いを聴けば、これぞあなたもバイリンガルの仲間入り。時々、久米ちゃんが僕の秘密をバラしたりするけど、めげずに頑張ります！

番組はもう7年目に突入。久米村の本音トークにもますます磨きがかかっています。皆さんのリクエストが支える番組なので、これからはファックスをどんどん送ってくださいね。

洋楽の批評は後藤さんにお任せして、私は邦楽情報やアーティストの写真批評担当(笑)。リラックスした雰囲気の中でゆったりと聴く私たちのトークをぜひ楽しんでください。

僕ガムチャクチャ緊張しながら関西なまりの標準語で原稿を読む、11時頃の波情報必聴！僕の激辛コメントが欲しい人はデモテープをガンガン送ってください。

Goto Akihiro

Kawanara Chikayo

Paul

川原 リクエストスクエアはロングランの番組だけど、久米村さんの本音トークはすっかり有名よね。

久米村 番組でズバズバズケケと言う方だから図太い性格と思われがちだけど、本当はとってもナイーブで打たれ弱い性格(笑)。

ポール それにしても久米ちゃん、ヤラシイことよく言うよね(笑)。僕としてはちょっとハズカシイけど、面白いから好き。

久米村 ポールは「まわりにどう見られてるか」っていうのを気にするタイプよね。まわりの持つイメージどおりに自分を演じてる。

ポール うーん、いつも自然に振る舞っていたと思ってんだけど、確かに人からどう思われているかは気にするかも(笑)。

久米村 そう、それで、すごく回りのことに気を遣ってるけど、突然自分の本性がポロツと出る。その意外性に魅力が隠れてる。この中で一番α歴が長い(実は昔、スタップだった！)ちかよちゃんは自分で言うところなキャラ？

川原 私は童顔で小柄だから「カワイイッ！」っていうイメージかという、そうじゃない。確かに明るくて元気というキャラなんだけど、周りのウケがいいのは必ずオッサンが入ってるノリに限定してる(笑)。

後藤 でも年齢が僕と10歳ほど離れてるから、流りりもんには強い。

川原 どっちかっていうと後藤さんの方が話題を合わせてくれるところがあるかも。

後藤 標準語も英語もでけへんにDJやってるし、その分は頑張りさせてもらってます(笑)。

川原 一緒に仕事してはじめて気付いたけど、後藤さん、ムチャクチャ几帳面。読んだ原稿を一枚ずつキッチリ並べて、放送が終わったらそれをサツと持って席を立てるくらい。

ポール そんな几帳面な人、珍しいよね。

久米村 私はプースの机の上が散らかってても気にならない。

後藤 人がプースを散らかしてるのは全然平気なのに、自分のだけはキチッとせな、気が済まへん。

川原 でも、ぜんぜん堅苦しさがないところが、後藤さんの不思議なところ。

後藤 「それが魅力」って言うて欲しいな(笑)。

川原ちかよ

いつも元気いっぱい！キュートな魅力で人気。スポーツをこよなく愛する一面もあり。

BURNIN' POCKET

(金 19:00～24:00)

音楽をディープに追究するプログラム。送られたデモテープを分析するコーナーではかなり辛口の意見も飛び交うとか。

後藤晃宏

ロックアーティストとしての専門的な知識を交えたユニークな関西弁トークが魅力。